فرحت اشتیاق

میرے ہمدم میرے دوست

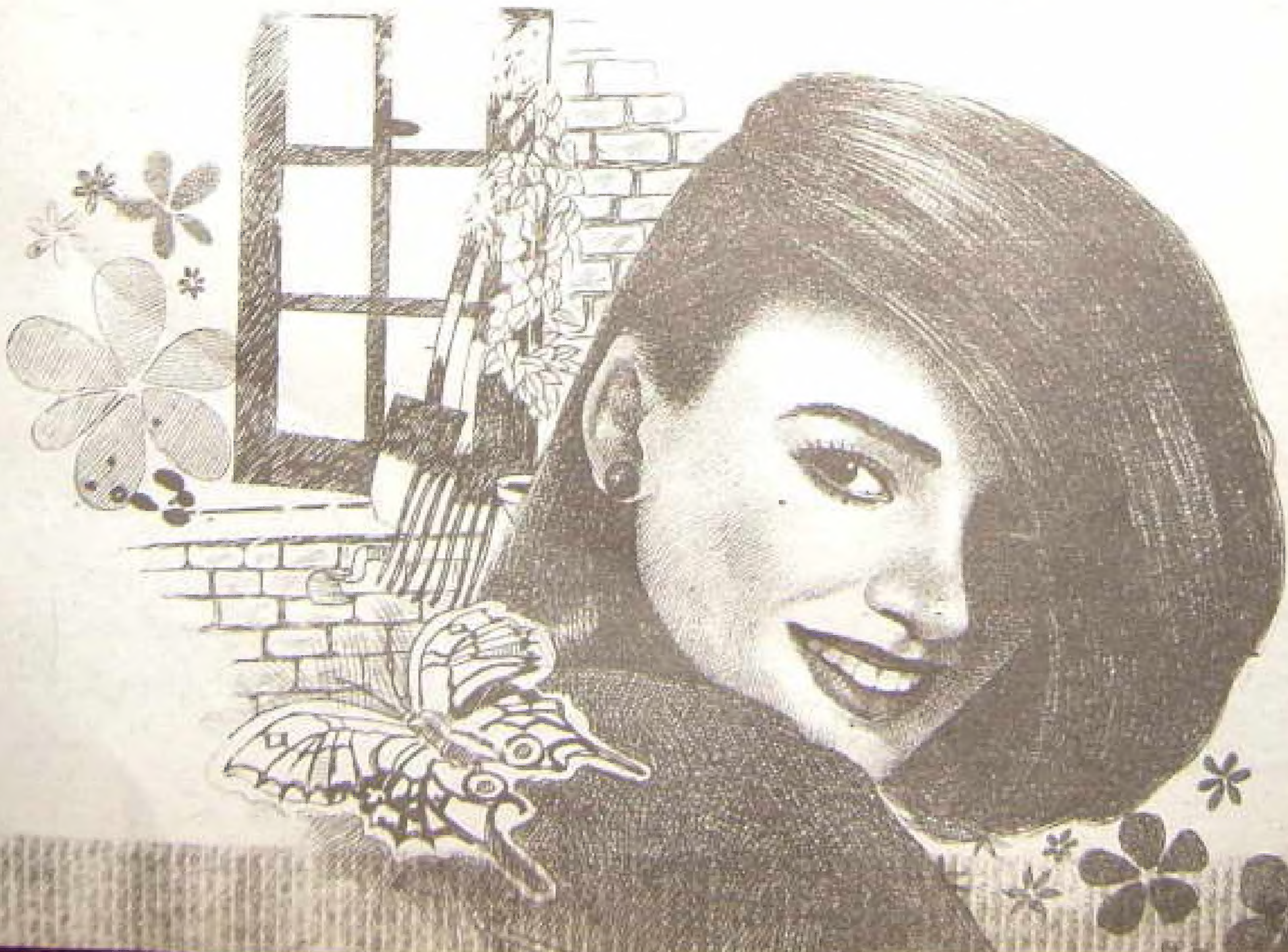
گیٹ پر بیل ہوئی تھی۔ سیڑھیوں سے اوپر اپنے کمرے میں کھڑے ہوئے بھی اس نے بیل کی آواز بہت آسانی سے سن لی تھی۔

اب وہ اپنے کانپتے ہوئے وجود کو سنبھالتے ہوئے ایک آخری نگاہ اس گھر پر ڈال رہی تھی۔ یہ گھر جہاں اس کا بچپن گزرا' جہاں وہ زندگی کے کتنے سارے سال اپنی ماں کے ساتھ رہی اور جہاں اس کی ماں نے اپنی بیماری کا سخت ترین وقت گزارا اور پھر اسی گھر میں اپنی زندگی کی آخری سانس لی۔

زیادہ پرانی بات تو نہیں تھی۔ پرسوں صبح ہی کی تو بات تھی۔ صبح کے چار بجے انہوں نے زندگی سے شکست کھائی تھی۔ بیڈ پر بچھی ہوئی چادر بھی وہی تھی جس پر وہ لیٹی ہوئی تھیں۔ پاس پڑی میز پر ابھی تک ان کی دوائیاں رکھی تھیں۔ کل رات میں بھابھی نے اس کا سارا سامان پیک کیا تھا۔ اس کے کپڑے اور دیگر ضروری سامان۔

وہ چپ چاپ بیڈ پر بیٹھی انہیں اپنا سامان پیک کرتا دیکھتی رہی تھی۔ امی کی دوائیاں' ان کے مختلف ٹیٹس

مکمل ناول



کی رپورٹس' ڈاکٹروں اور ہسپتالوں کے فون نمبرز یہ سب جو پچھلے دو سالوں سے اس کی زندگی کے ساتھ جڑے تھے' اب بالکل بے معنی ہو چکے تھے۔

محض چند گھنٹوں میں بھابھی نے اس کا سامان پیک کر ڈالا تھا۔ اس گھر میں ایسا تھا بھی کیا جو وہ ساتھ لے جا سکتی۔ وہ پرانے زمانے کا فرنیچر جسے وہ زبردستی جھاڑ پونچھ کر صاف کرنے کے جتن کیا کرتی تھی' یا کچن میں موجود وہ بالکل سستی سی کراکری جو اس قابل بھی نہیں تھی کہ کسی اچھے اور معزز مہمان کی آمد کے موقع پر اسے پر تکلف چائے ہی پیش کی جا سکے۔

کتنے سارے خواب تھے اس کے۔ وہ گریجویشن کے بعد کہیں جاب کرلے گی اور ساتھ ہی پرائیویٹ ایم اے کی بھی تیاری کرے گی۔ آہستہ آہستہ وہ ترقی کرتی جائے گی۔ اپنے اس گھر کا وہ نقشہ بدل دے گی۔ مگر وہ کچھ بھی نہیں بدل پائی تھی۔

اس کے بی اے کے پہلے سال کے امتحان چل رہے تھے جب امی بیمار ہو گئی تھیں۔ ان کی سب جمع پونجی ان کے علاج میں خرچ ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ امی کا سارا زیور جو انہوں نے زندگی میں مشکل سے مشکل وقت آنے پر بھی کبھی بیچنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا' وہ تک اس نے ان کے علاج کی خاطر بیچ ڈالا تھا۔

یہ زیورات ان کی زندگی سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتے تھے۔

وہ سوچتی تھی۔ امی ٹھیک ہو جائیں گی' پھر میں انہیں زیور بیچنے کے بارے میں بتا دوں گی۔ وہ بہت ناراض ہوں گی' یہ سوچ کر فکر مند ہوں گی کہ میری شادی کے لیے ان زیورات کے علاوہ ان کے پاس اور تو کوئی چیز ہی نہیں' لیکن کوئی بات نہیں۔ میں انہیں منالوں گی۔ لیکن زندگی نے یہ موقع ہی نہیں آنے دیا تھا۔ اب اس گھر میں ایسی کوئی قیمتی چیز نہیں بچی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا سکتی' سوائے ان یادوں کے جن میں اس کی ماں تھی وہ خود تھی' اس کا بچپن تھا۔

ایک سوٹ کیس اور ایک ہینڈ بیگ یہ اس کی کل متاع تھی۔ اور یہ سامان باقر بھائی پہلے ہی نیچے لے جا چکے تھے۔ زینت خالہ' بھابھی' باقر بھائی اور عارف بھائی سب اس کے لیے فکر مند تھے۔ وہ جانتی تھی' ان سب کو اس سے بہت زیادہ ہمدردی ہے۔ وہ اس کا خیال کر رہے ہیں۔ کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی انہوں نے ان مشکل ترین دنوں میں اسے بہت سہارا دیا تھا۔ آج صبح محض ان کا دل رکھنے کی خاطر اس نے چائے کے چند گھونٹ لیے تھے۔ انہوں نے اس کے ساتھ ناشتا کیا تھا۔ اسے اس بات پر دلاسا دینے کی کوشش کی تھی کہ کیا ہوا اگر اس کی ماں اس سے چھن گئی ہے تو؟ اس کا سگا باپ زندہ ہے اور اب وہ اپنے باپ کے پاس جا رہی ہے۔ اپنے اس باپ کے پاس جسے اس نے زندگی میں ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ جو اس کے نزدیک اتنی سی اہم بھی نہیں تھی کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے خود آتا۔

اسے سیڑھیوں پر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یقیناً" کوئی اسے بلانے اوپر آ رہا تھا۔ اس نے ایک آخری حسرت بھری نگاہ ان در و دیوار پر ڈالی جو کل تک اس کا گھر تھا' ساری دنیا میں اس کے لیے سب سے پیاری جگہ' کہیں بھی جاتی یہاں واپس آنے کے لیے اس کے قدم خوشی خوشی اٹھا کرتے تھے۔

"ایمن! وہ آ گئے ہیں تمہیں لینے۔" بہت تیز تیز سیڑھیاں چڑھنے سے بھائی کی سانس پھول گئی تھی۔ وہ جواب میں کچھ بولے بغیر خاموشی سے ان کے ساتھ سیڑھیاں اترنے لگی۔ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

"حوصلہ کرو ایمن! تم کہیں انجان لوگوں میں تو نہیں جا رہیں۔ اپنے باپ کے پاس جا رہی ہو اور پھر کراچی جیسے شہر میں جا رہی ہو۔ وہاں کی تیز رفتار بھاگتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں دیکھنا کتنی جلدی تمہارا دل لگ جائے گا۔"

اس نے اسی خاموشی مگر تشکر آمیز نگاہوں سے

بھابھی کو دیکھا۔ امی کی بیماری کے ان دو سالوں میں زینت خالہ اور ان کے گھر کے تمام افراد نے اس کا اور امی کا بہت ساتھ دیا تھا۔ حالانکہ ان کا ان لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ یہ ماں بیٹی ان لوگوں کی صرف کرایہ دار تھیں۔ کبھی رات میں امی کی حالت بگڑتی تو باقر بھائی یا عارف بھائی میں سے کوئی جا کر ٹیکسی لے آتا اور پھر اس کے ساتھ ہسپتال بھی چلا جاتا۔

وہ زینت خالہ اور ان کے گھر کے ایک ایک فرد کی احسان مند تھی۔

وہ بھابھی کے ساتھ چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ سامنے ہی صوفے پر وہ شخص بیٹھا ہوا تھا جسے اس کے باپ نے اسے لینے کے لیے بھیجا تھا۔ بڑی مشکلوں سے وہ خود میں اتنی قوت پیدا کر پائی تھی کہ آنسوؤں کو پیچھے دھکیل کر اسے سلام کرے۔

"السلام علیکم۔" اس نے اپنا لہجہ ہموار رکھنے کی پوری پوری کوشش کی تھی۔

"وعلیکم السلام۔" وہ اس کی آمد سے قبل باقر بھائی سے کوئی بات کر رہا تھا' ان کے ساتھ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے فوراً ہی صوفے پر سے اٹھتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا۔

"آپ تیار ہیں؟" اس کا مہذب سا لہجہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

اس پر سے نظریں ہٹا کر وہ جلدی جلدی باقر بھائی اور زینت خالہ سے الوداعی کلمات کہنے لگا تو وہ دونوں ہی اسے چائے وغیرہ کے لیے روکنے پر اصرار کرنے لگے۔ ان لوگوں کے بے تحاشا اصرار کے جواب میں بھی وہ رکنے کے موڈ میں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے انداز میں بہت عجلت تھی۔ ایسے جیسے وہ جلد سے جلد یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا اور اس کے اس انداز کو محسوس کرنے کے باوجود بھی باقر بھائی اور زینت خالہ اس سے رکنے پر اصرار کر رہے تھے۔

پیسے میں اتنی ہی طاقت ہوتی ہے۔ اس شخص کا ہر انداز پکار پکار کر اس کی امارت کا اعلان کر رہا تھا۔ اس کا لباس' اس کی نشست برخاست' اس کی گفتگو' گیٹ کے باہر کھڑی اس کی قیمتی گاڑی۔ اگر وہ کوئی معمولی سا آدمی ہوتا' معمولی سی گاڑی میں آیا ہوتا تو اس غرور اور تکبر کے مظاہرے کے بعد وہ لوگ اس سے رکنے کے لیے ذرا سا بھی اصرار نہیں کرتے۔

پانچ منٹ کے اس اصرار اور انکار کے بعد وہ سب لوگوں سے خدا حافظ کہتے ہوئے گیٹ تک آ گئی۔ گھر کے سب افراد اسے گیٹ تک الوداع کہنے آئے تھے۔ زینت خالہ' بھابھی' گڑیا سب اس سے گلے لگ کر مل رہے تھے۔ کراچی جا کر ان لوگوں سے رابطہ رکھنے کے وعدے لے رہے تھے اور وہ اتنی دیر میں باقر بھائی کے ہاتھ سے اس کا سوٹ کیس لے کر گاڑی کی ڈگی میں رکھ چکا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ اور اس کے برابر والی سیٹ کا دروازہ کھولے وہ اپنی گاڑی کے پاس کھڑا اس کے فارغ ہونے کا منتظر تھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس کے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی گیٹ کے پاس کھڑے ہوئے سب لوگوں نے ایمن کو ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہا' اس نے بھی جواباً زبردستی چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے ہاتھ ہلا دیا تھا۔

وہ اس قیمتی ایئر کنڈیشنڈ گاڑی میں بیٹھی خود کو اپنے گھر سے' اپنے لوگوں سے' اپنے شہر سے دور جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اس کے تصور میں اس کی ماں کی بالکل تازہ قبر آ رہی تھی۔ پتا نہیں کوئی وہاں جا کر فاتحہ پڑھا بھی کرے گا کہ نہیں؟ وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی اور بہت کچھ سوچے بھی جا رہی تھی۔

اسے پرسوں شام باپ کے ساتھ ٹیلی فون پر ہونے والی وہ گفتگو بھی یاد آ رہی تھی' جس کے دوران یہ شخص بھی اس کے باپ کے پاس ہی موجود تھا۔ وہ امی کی تدفین کے بعد پڑوسیوں اور چند دوسری جان پہچان والی خواتین کے درمیان گھری بیٹھی تھی۔

وہ جن لفظوں میں ہمدردی کر رہی تھیں اور جس

طرح اس کے ہولناک مستقبل کی تصویر کشی کر رہی تھیں' ان کی باتیں سنتے ہوئے مسلسل اس بات پر رو رہی تھی کہ اب وہ دنیا میں اکیلی کس طرح جیے گی۔

اسے ان لوگوں کی باتوں سے بہت ڈر لگ رہا تھا' بہت وحشت ہو رہی تھی' مگر وہ انہیں چپ نہیں کروا سکتی تھی۔ اسی وقت بھابھی نے آکر اسے اس کے باپ کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ بھابھی کے ساتھ نیچے آگئی تھی۔ زینت خالہ فون پر بات کر رہی تھیں۔

"ایمن آگئی ہے۔ آپ اس سے بات کرلیں۔"

اسے آتا دیکھ کر انہوں نے ان سے کہا اور پھر ریسیور اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے بولیں۔

"تمہارے والد کا فون ہے۔" اس نے ریسیور ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے باپ سے بات کرنے جا رہی تھی لیکن نہ اس کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا اور نہ وہ کسی قسم کی خوشگواریت محسوس کر رہی تھی۔ اس نے اپنے چہرے سے آنسو صاف کرتے ہوئے ریسیور کان سے لگا کر انہیں سلام کیا۔ اس کے دل میں کوئی ہلچل نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ اس ایک فون کال کا اس کی ماں کو کتنی شدت سے انتظار تھا۔

اپنی زندگی کے آخری بیس بائیس دن انہوں نے اسی فون کال کا انتظار کیا تھا۔ اس کے سلام کا انہوں نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ زینت خالہ انہیں امی کے انتقال کی خبر پہلے ہی دے چکی تھیں۔ اس لیے اب وہ آگے کی بات کر رہے تھے۔

"میں اور الماس آج رات امریکہ جا رہے ہیں۔"

اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد انہوں نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے یہ بات کہی تھی۔ وہ ان کے منہ سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر ساکت رہ گئی۔ اس شخص سے اس نے زندگی میں کبھی کوئی امیدیں وابستہ نہیں کی تھیں۔ لیکن پھر بھی اتنا غیر انسانی رویہ اس کے دل کو شدید تکلیف سے دوچار کر گیا تھا۔ وہ عورت اگر ان کی کچھ بھی نہیں لگتی تھی۔ تب بھی وہ ان کی بیٹی کی ماں تو تھی۔ کیا ایک انسانی زندگی اتنی سی بھی اہمیت نہیں رکھتی۔ انہوں نے نہ اس کی ماں کے مرنے پر کوئی تعزیتی جملہ بولا اور نہ زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی سے مخاطب ہونے پر اس کی خیریت دریافت کی تھی۔

"حیدر! تمہیں کل حیدر آباد جانا ہے ناں؟" کچھ دیر بعد اس نے ان کی آواز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب نہیں تھے۔ وہ غالباً "اپنے قریب موجود کسی فرد سے کوئی بات کر رہے تھے۔ وہ شخص یقیناً" بالکل پاس ہی بیٹھا ہوا تھا کیونکہ اس کا جواب بھی اس نے بالکل واضح طور پر سنا تھا۔

"جی توفیق بھائی! کل شام میں جانا ہے اور شادی میں شرکت کر کے رات میں ہی واپسی کا ارادہ ہے۔"

وہ چپ چاپ ریسیور کان سے لگائے کھڑی تھی۔

وہ دونوں اب آپس میں جو بھی بات کر رہے تھے' وہ اسے سن نہیں پا رہی تھی۔ چند سیکنڈز بعد اس نے دوبارہ اپنے باپ کی آواز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب تھے۔

"پرسوں صبح حیدر تمہیں لینے آئے گا۔ حیدر مسعود۔ کل کا دن تمہیں مل رہا ہے۔ اس میں اپنی ساری پیکنگ کرلو جب تک میں اور الماس امریکہ سے واپس نہیں آجاتے' تم حیدر کے گھر پر ہی رہو گی۔

پریشان مت ہونا' میں امریکہ سے جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا۔"

پتا نہیں اس کی پریشانی کا خیال انہیں کیونکر آگیا تھا' یا پھر شاید یہ جملہ یونہی اخلاقاً" بولا گیا تھا۔ اگر اس نے اپنی مری ہوئی ماں سے وعدہ نہ کیا ہوتا تو وہ اسی وقت فون پر اس شخص کو جو اس کا باپ تھا' خود پر یہ عظیم الشان احسان کرنے سے روک دیتی۔

وہ کہیں بھی چلی جاتی اسی گرلز ہوسٹل میں یا کہیں بھی۔ مگر اس شخص کا احسان کبھی قبول نہ کرتی۔ مگر اس شخص کو خط لکھنے کے بعد اس کی ماں نے ان گزرے تمام دنوں میں ہر روز اس سے ایک ہی بات کہی تھی۔

"ایمن! میرے بعد تم توفیق کے پاس چلی جانا۔ یہ دنیا بہت ظالم ہے۔ تم تنہا کیسے رہو گی۔ وہ تمہارا باپ ہے۔ تم سے اگر بہت محبت نہیں بھی کرے گا تب بھی وہاں تم محفوظ تو ہو گی۔"

ان بیس بائیس دنوں میں انہوں نے ہر روز اس سے یہ وعدہ لیا تھا۔ اپنی قسم دے کر' اپنی محبت کا واسطہ دے کر۔ وہ جیسے اس بات سے بخوبی آگاہ تھیں کہ وہ اپنے باپ سے کتنی سخت نفرت کرتی ہے۔ اسی لیے اتنی شدت سے ہر روز اس سے وعدہ لیا کرتی تھیں۔ وہ ان کا دل خوش کرنے کو وعدہ کر لیا کرتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ امی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی' وہ نہ زندگی میں کبھی تنہا ہو گی اور نہ ہی اسے کسی دوسرے فرد کے پاس جانے کی کوئی ضرورت پیش آئے گی۔

مگر امی اسے اپنے وعدے کا پابند بنا کر مجبور کر گئی تھیں اور اب جب وہ اس اجنبی شخص کے برابر گاڑی میں بیٹھی تھی تو اور بہت سی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن اس شخص کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ نجانے وہ اس کے باپ کا کیا لگتا تھا۔ بہرحال ان دونوں کا آپس میں جو بھی تعلق تھا وہ شخص اس کے بارے میں یہ تو ضرور سوچ رہا ہو گا کہ معلوم نہیں اس کی ماں میں ایسی کیا خرابی تھی جو اس کے مرنے کے بعد بھی اس کے باپ کا دل بیوی کی طرف سے صاف نہیں ہوا۔

کتنا حقیر اور کم تر سمجھا ہو گا اس نے اسے۔ جس لڑکی کی اس کے باپ کے نزدیک محض اتنی سی اہمیت ہو کہ وہ اسے اپنے پاس بلانے کے لیے کسی انجان آدمی کو بھیج دے۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے خود کو رونے سے روکنے کی کوشش کرتے کرتے وہ اس کے برابر میں گاڑی میں بیٹھتے ہی خود سے ہار گئی تھی۔ اس نے خود کو سنبھالنے اور رونے سے باز رکھنے کی بہت کوشش کی۔ مگر اس پل آنسوؤں پر بند باندھنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ اس نے اپنا منہ پورا کا پورا کھڑکی کی طرف کر لیا۔

وہ بے آواز رو رہی تھی۔ کوئی سسکی' کوئی آواز اس کے منہ سے نہیں نکل رہی تھی۔ وہ بالکل ساکت بیٹھی کھڑکی سے باہر سڑک پر نظریں جمائے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ خود کو رونے سے نہیں روک سکتی تھی تو کم از کم اپنے برابر بیٹھے شخص سے اپنا رونا تو چھپا ہی سکتی تھی۔

یونہی خاموشی سے بے آواز آنسو بہاتے اسے نجانے کتنی دیر گزری ہو گی جب اچانک اس نے اس شخص کی آواز سنی۔ وہ اس سے مخاطب تھا۔ بڑی سرعت سے' بہت احتیاط اور بڑی بے ساختگی میں اس نے دوپٹے سے اپنا چہرہ جلدی سے صاف کیا۔ محض دو سیکنڈز کے اندر اس نے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کھڑکی کی طرف سے اپنا منہ ہٹایا اور اپنی سیٹ پر بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"آپ پانی پی لیجیے۔" اس نے اپنا جملہ دہرایا' اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا' اس کا ایک ہاتھ اسٹیئرنگ پر تھا' نگاہیں ونڈ اسکرین پر تھیں اور دوسرا ہاتھ جو اس نے اس کی طرف بڑھایا ہوا تھا اس میں منرل واٹر کی بوتل تھی۔ وہ اتنا لاتعلق بھی نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ دیکھے بغیر وہ جانتا تھا کہ وہ رو رہی ہے۔ شاید وہ ضرورت سے زیادہ ذہین تھا یا شاید اس کی حسیات بہت تیز تھیں یا پھر شاید وہ اس وقت اس بے چاری اور مجبور لڑکی سے سوائے رونے کے کسی اور بات کی امید ہی نہیں رکھتا تھا۔

اس کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا سالگ رہا تھا۔
اس نے فوراً ہی اس کے ہاتھ سے پانی کی بوتل لے لی۔ اس نے ایک بار بھی ایمن کی طرف نہیں دیکھا تھا' وہ اسی طرح ڈرائیونگ کرنے میں مصروف تھا۔ اس کے پانی کی بوتل لے لینے پر اس نے اپنا دوسرا ہاتھ بھی اسٹیرنگ پر رکھ لیا۔ بوتل کھول کر اس نے اسے جلدی سے منہ سے لگالیا۔ بغیر سانس لیے وہ پانی کے کتنے ہی گھونٹ پی گئی۔ بوتل بند کرتے ہوئے اس نے خود کو تھوڑی دیر پہلے والی کیفیت کے مقابلے میں خاصا بہتر محسوس کیا۔

"آپ چائے پئیں گی؟" اس کی نگاہیں بدستور ونڈا سکرین پر تھیں۔ اس کے لیے جیسے شیشے سے اس پار نظر آتی سڑک اور آگے پیچھے بھاگتی' دوڑتی گاڑیوں اور بسوں کے علاوہ دوسری کوئی چیز دیکھے جانے کے لائق نہیں تھی۔

ایمن نے بوتل اس کی طرف بڑھائی تو اس نے بوتل ہاتھ میں لینے کے لیے پل کی پل ونڈ اسکرین سے نگاہیں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی نگاہیں ہٹالیں۔

"شکریہ' میں نے چائے گھر پر پی لی تھی۔" اس کا لہجہ ابھی بھی اس کے آنسوؤں کی چغلی کھا رہا تھا۔

"تکلف مت کریں۔ چائے کے لیے خاص طور پر کہیں رکنا نہیں پڑے گا۔ میرے پاس تھرماس میں چائے ہے۔" اس نے دوبارہ ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھے تھرماس کی طرف اشارا کیا۔

"میں تکلف نہیں کر رہی۔" اس کے بہت ہی مہذب اور شائستہ قسم کے لہجے کے جواب میں اس نے آہستگی سے کہا۔ اس نے مزید اصرار نہیں کیا۔ وہ ایک مرتبہ پھر اس سے لاتعلق ہو کر ڈرائیونگ میں مگن ہو چکا تھا۔

کم از کم اس سفر کے دوران اس اجنبی کے برابر بیٹھ کر تو وہ اب ہرگز بھی نہیں رونا چاہتی تھی۔ اسی لیے اب وہ قصداً ایسی باتیں سوچنے لگی تھی جنہیں سوچتے ہوئے اس کا ذہن ماضی' حال اور مستقبل کی الجھنوں سے باہر آجائے۔

حیدر آباد اور کراچی اتنے قریب ہیں' یہ بات اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ جانی تھی۔ وہ اپنی کولیگ سے' باقر بھائی سے اور بعض دوسرے جاننے والوں سے اکثر کراچی کے تذکرے سنا کرتی تھی۔ وہ بہت سالوں سے جانتی تھی کہ اس شہر میں اس کا باپ رہتا ہے پھر بھی کبھی اس کا دل نہیں چاہا تھا یہاں آنے کو۔ آج جب اس شہر میں آئی تھی تو بھی اس کا دل وہیں اس کے پیارے شہر کی گلی کوچوں میں بھٹکتا پھر رہا تھا۔

اس کے برابر میں بیٹھا شخص اس مختصر سی گفتگو کے بعد باقی سارا راستہ اس سے یکسر لاتعلق تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کرتا رہا۔ خود وہ اپنی گود میں دھرے دونوں ہاتھوں پر نگاہیں جمائے اس نئے شہر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ گاڑی اب ایک رہائشی علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ اس نے نظریں دوڑا کر اپنے دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کوئی پوش علاقہ تھا۔ بہت بڑے بڑے مکانات جن کی دیواریں بہت اونچی تھیں اور گیٹ بھی بہت بڑے تھے۔ وہ ان گھروں کو باہر سے دیکھ کر ہی ان میں رہنے والے مکینوں کی امارت کا اندازہ کر سکتی تھی۔

ان ہی پُرشکوہ مکانات میں سے ایک سیاہ گیٹ والے مکان کے سامنے لا کر اس نے گاڑی روک دی۔ گاڑی کا ہارن سنتے ہی چوکیدار نے فوراً گیٹ وا کیا۔ اس شاندار مکان کے وسیع و عریض پورچ میں پہلے ہی سے تین گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی سے اتر گئی۔ ایک ملازم ٹائپ بندہ تیزی سے چلتا ہوا اپنے مالک کے پاس آیا۔

"گاڑی میں سے سوٹ کیس نکال کر کمرے میں رکھ آؤ۔" اس نے ملازم کے سلام کا جواب دیتے ہوئے گاڑی کی چابیاں اس کے ہاتھ میں پکڑائیں۔ ملازم سر ہلاتا ہوا گاڑی کی طرف مڑ گیا۔

"آیئے ام ایمن۔" اب کی بار وہ اس سے مخاطب تھا۔ براہ راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے۔

"ام ایمن۔" اس نے خود بہت تعجب سے اپنا نام

دہرایا۔ یہ اس کا پورا نام تھا' یہ اس کا اصلی نام تھا۔ مگر اس کے گرد موجود لوگوں میں سے کوئی بھی اسے اس نام سے نہیں پکارتا تھا۔

آج پہلی مرتبہ کسی نے اسے اس طرح اس کے پورے نام کے ساتھ مخاطب کیا تھا۔ اسے اپنا نام اس طرح لیا جانا بڑا اجنبی سا لگا۔

"آیئے۔" وہ اس کے قریب پہنچی تو اس نے ایک بااختیار میزبان کی طرح مہمان کو پہلے اندر جانے کا موقع دیا۔ وہ اس گھر کا لاؤنج تھا یا ڈرائنگ روم وہ ایک نظر میں اندازہ نہیں کر سکی۔ اسے بس اس بات کا اندازہ ہوا تھا کہ وہ کمرہ بڑی خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ سامنے صوفے پر ایک خاتون بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کو اندر داخل ہوتا دیکھتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھیں۔

"امِ ایمن! یہ میری بی بی ہیں۔ میری پھوپھی' میں انہیں بی بی بولتا ہوں۔" اس نے ان خاتون کا اس سے تعارف کروایا جبکہ انہیں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ غالباً" وہ اپنے گھر میں ایک بن بلائے مہمان کی آمد سے پہلے ہی باخبر تھیں۔ کچھ جھجکتے ہوئے اس نے انہیں سلام کیا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ ان لوگوں کا اس کے باپ کے ساتھ کیا رشتہ ہے۔ اسے انہیں کیا کہہ کر مخاطب کرنا چاہیے۔

"بہت افسوس ہوا بیٹا! تمہاری والدہ کے بارے میں سن کر۔" اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر میں صوفے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے بہت افسوس سے کہا۔

وہ راستہ بھر خود کو ہر قسم کی سوچوں سے بچا کر رونے سے روکتی آئی تھی مگر اس وقت ان کے تعزیتی جملے نے یک دم ہی اس کی آنکھوں میں ایک مرتبہ پھر آنسو بھر دیے۔

"میرا خیال ہے' آپ اپنے کمرے میں جا کر فریش ہو لیں۔" وہ اس کے اور بی بی کے عین سامنے والے صوفے پر بیٹھا اسی سے مخاطب ہوا۔

"بی بی! آپ نے امِ ایمن کے لیے کمرہ ٹھیک کروا دیا تھا نا؟" اس نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بی بی سے دریافت کیا تو انہوں نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"کل شام میں ہی پروین سے کمرہ ٹھیک کروا دیا تھا۔ آؤ بیٹا! میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو لو پھر لنچ کریں گے۔"

وہ اسے اپنے ساتھ لے کر ایک کمرے میں آ گئیں۔ اس کے سوٹ کیس اور بیگ پہلے سے وہاں موجود تھے۔

وہ کمرہ بھی قیمتی سازوسامان سے آراستہ تھا۔

"جب تک توفیق اور الماس واپس نہیں آ جاتے تم ہم لوگوں کے ساتھ ہی رہو گی۔ اس گھر کو بالکل اپنا گھر سمجھ کر رہنا۔ تکلف کرنے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو مجھ سے یا حیدر سے بے جھجک بولنا۔" اے سی آن کرتے ہوئے انہوں نے اسی محبت بھرے انداز میں اس سے کہا۔ وہ جواباً" خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

"اچھا اب میں باہر جا رہی ہوں۔ تم فریش ہو لو۔ وہ سامنے باتھ روم ہے۔" اس کے گال ہولے سے چھوتے ہوئے انہوں نے اسے اس طرح مخاطب کیا جیسے وہ ایک ننھی سی بچی ہو۔

یہ کون لوگ تھے؟ یہ اس کی اتنی پروا کیوں کر رہے تھے؟ جب اس کے سگے باپ کو اس کی کوئی پروا نہیں تو انہیں کیوں تھی؟ یا پھر اس کا باپ ان لوگوں سے یہ بات کہہ کر گیا تھا کہ میری بیٹی کا اچھی طرح خیال رکھنا۔ کس بات کو صحیح سمجھے' وہ کس بات کو غلط سمجھے۔ اب اس کمرے میں اسے روتا ہوا دیکھنے والا کوئی بھی موجود نہیں تھا' اسی لیے وہ پوری آزادی کے ساتھ رو رہی تھی۔ اس شاندار ڈبل بیڈ پر بیٹھی وہ اپنے گھر کے کونے کونے کو یاد کر کے رو رہی تھی۔

یونہی روتے ہوئے اسے شاید پندرہ بیس منٹ گزرے ہوں گے جب دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے بہت گھبرائے ہوئے انداز میں جلدی جلدی دوپٹے سے اپنے آنسو صاف کیے اور اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔

"السلام علیکم۔" مسکراتے ہوئے اس نے کہا پھر اس کے جواب دینے سے پہلے ہی مزید گویا ہوئی۔
"مجھے بی بی نے یہاں بھیجا ہے تاکہ میں سوٹ کیس میں سے نکال کر آپ کے سارے کپڑے الماری میں رکھ دوں اور اگر ابھی پہننے والے کپڑے آپ کو استری کروانے ہیں تو وہ بھی مجھے دے دیں۔" وہ کمرے کے اندر آگئی۔

وہ اسے یہ بات بتا نہیں سکتی تھی کہ اس نے زندگی بھر کبھی اپنا کوئی کام کسی ملازم سے نہیں کروایا۔ اس کی زندگی میں ان چیزوں کا کہیں کوئی گزر تھا ہی نہیں۔ اسے اپنے کپڑے خود دھونے اور خود استری کرنے کی عادت تھی۔ بلکہ صرف دھونے اور استری کرنے ہی کیوں۔ وہ تو اپنے کپڑے سیا بھی خود کرتی تھی۔ اس لیے کہ کسی درزی سے کپڑے سلوانا وہ افورڈ کر نہیں سکتی تھی۔

"میرا نام پروین ہے۔ میں شروع ہی سے یہیں پر کام کرتی ہوں۔ بلکہ میں تو پیدا ہی اسی گھر میں ہوئی ہوں۔ میری اماں بھی یہیں پر کام کرتی ہے۔ ابا میرا گاؤں میں رہتا ہے۔ وہ وہاں حیدر بھائی کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔" وہ سوٹ کیس میں سے اس کے کپڑے باہر نکالتے ہوئے اسے اپنے بارے میں بتانے لگی۔

"بی بی نے کل مجھے آپ کے آنے کے بارے میں بتایا تھا۔ ویسے تو اپنی طرف سے میں نے یہاں پر ضرورت کی سب چیزیں رکھ دی تھیں، پھر بھی اگر کوئی چیز کم ہے تو آپ مجھے بتا دیں۔" الماری میں اس کے کپڑے رکھتے ہوئے اس نے مزید کہا۔

اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لڑکی بلا کی باتونی تھی۔ اس کی مسلسل خاموشی بھی اسے خاموش ہونے پر مجبور نہیں کر رہی تھی۔

"بہت شکریہ، فی الحال مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔" بڑی مشکلوں سے خود کو بولنے پر آمادہ کر کے اسے جواب دیتے ہوئے وہ باتھ روم میں گھس گئی۔

کافی دیر بعد وہ باتھ روم سے باہر نکلی تو پروین وہاں سے جا چکی تھی۔ دس منٹ بعد دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔ ایک مرتبہ پھر وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اپنی اسی مسکراہٹ سمیت۔

"آپ کا کھانے پر انتظار ہو رہا ہے۔" یہ اس کا گھر نہیں تھا جہاں وہ اپنی مرضی چلاتی۔

"مجھے بھوک نہیں، میرا کھانا کھانے کا موڈ نہیں۔" قسم کا کوئی بدتمیز سا جملہ بول سکتی۔ وہ یہاں مہمان تھی۔ اسے یہاں ہر طرح کی اخلاقیات نبھانی تھیں۔

اسے یہاں مینوز کا بہت زیادہ خیال رکھنا تھا۔ وہ شانوں پر دوپٹہ سلیقے سے پھیلاتی ہوئی پروین کے ساتھ ڈائننگ روم میں آگئی۔ ان کے اصرار کے باوجود بھی اس کا کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے اس میز پر سجی انواع واقسام کی ڈشز کو دیکھ کر بھی بھوک کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اگر وہ کچھ کھائے گی تو اسے الٹی ہو جائے گی۔

"بی بی! لگتا ہے آج کھانا آپ نے خود بنایا ہے۔"

حیدر کی بات پر بی بی نے اس پر سے اپنی توجہ ہٹائی۔

"ہاں یہ سلاد اور مچھلی میں نے خود بنائی ہے۔" ان کے جواب پر وہ ہولے سے ہنسا تھا۔

"پتا تھا مجھے کہ آج لنچ پر آپ میرے لیے کچھ نہ کچھ اپنے ہاتھ سے ضرور بنائیں گی۔ کتنے سارے دنوں بعد آج ہم چھٹی کا دن ساتھ گزار رہے ہیں۔ وہاں واصف مجھ سے ولیمہ میں شرکت کے لیے بہت اصرار کر رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا، اتنے دنوں بعد تو آج چھٹی کا دن میں بی بی کے ساتھ گزارنے والا ہوں، ولیمہ کی وجہ سے رک گیا تو یہ سنڈے بھی یونہی گزر جائے گا۔"

وہ دونوں اب آپس میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ اس سے پہلے اس شادی کے بارے میں پوچھنے لگی تھیں جس میں شرکت کے لیے وہ حیدر آباد گیا تھا۔ وہ مختلف لوگوں کے نام لے کر ان کی خیریت دریافت کر رہی تھیں۔ وہ منظر سے ہٹ جانے پر خود کو بہت پُرسکون محسوس کر رہی تھی۔ بی بی کی ساری توجہ اب حیدر کے ساتھ گفتگو میں تھی۔ درمیان میں اخلاقاً وہ کوئی نہ کوئی ڈش اس کے پاس رکھ تو رہی تھیں مگر پہلے

کی طرح بضد نہیں ہو رہی تھیں۔ اسے پتا نہیں کیوں یونہی وہم سا ہوا کہ اس نے جان بوجھ کر بی بی کی توجہ اس پر سے ہٹوائی ہے۔ کھانا ختم کر کے جب حیدر اپنی کرسی سے اٹھا تو بی بی نے اپنی پلیٹ پیچھے سرکاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"تم نے بالکل بھی ٹھیک طرح کھانا نہیں کھایا۔" وہ اس کے لیے یوں فکر مند ہو رہی تھیں۔ جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ وہ جواب میں کچھ بولے بغیر ان کی طرف دیکھ کر اخلاقاً" مسکرائی۔

حیدر ڈائننگ روم سے باہر جا چکا تھا۔

"تم بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہو ایمن ....! میرا خیال ہے تھوڑی دیر سو جاؤ۔ اس سے تمہاری طبیعت بہتر ہو جائے گی۔" ان کے لہجے میں اس کے لیے بزرگانہ سا پیار موجود تھا۔ وہ جیسے سمجھ رہی تھیں کہ ماں کے مرنے کے اس تیسرے دن میں وہ کس طرح کی اذیت اور دکھ سے گزر رہی تھی۔

ان کے کہنے پر کمرے میں آ تو گئی تھی لیکن بیڈ پر لیٹنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بہت سی سوچیں جگہ بنائے ہوئے تھیں۔ کبھی وہ امی کے بارے میں سوچنے لگتی، کبھی اپنے باپ کے بارے میں، کبھی اپنے مستقبل کے بارے میں، زندگی میں آگے کیا ہونے والا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔ اس کے دل کو اتنی ساری فکریں لاحق تھیں کہ وہ سونے اور آرام کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ اتنی دیر میں اس کے بیٹھنے کے انداز میں بھی ذرا سی بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ اس طرح ایک ہی جگہ جم کر بیٹھنے سے اس کا پورا جسم اکڑ گیا تھا۔ وہ صوفے پر سے اٹھ کر بیڈ پر آ گئی مگر وہ بستر پر لیٹ کر ادھر ادھر کروٹیں بدلنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر رہی تھی۔

نو بجے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے خود ہی اندازہ لگایا کہ اسے رات کے کھانے کے لیے بلایا جا رہا ہے۔

پھر دستک دینے کے ساتھ اسے آواز بھی دی گئی تھی۔

"ایمن۔" وہ پہچان گئی یہ بی بی کی آواز تھی۔

لیکن وہ ان کی آواز سن کر بھی ڈھیٹ بنی لیٹی رہی۔ انہوں نے دوبارہ دستک دینے کے بجائے کمرے کا دروازہ کھول لیا۔ اسے بند آنکھوں سے بھی پتا چل رہا تھا کہ وہ کمرے کے اندر آ گئی ہیں۔ قدموں کی چاپ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

"سو رہی ہے ایمن۔" بیڈ سے کچھ فاصلے پر رک کر اسے بغور دیکھتے ہوئے انہوں نے جیسے خود کلامی کی۔ ان کی آواز بہت دھیمی تھی۔

"جی بی بی! میں اٹھا دوں انہیں۔" یہ آواز پروین کی تھی۔ وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے خود کو سوتا ہوا ظاہر کر رہی تھی۔

"نہیں، اسے سونے دو۔ پتا نہیں بے چاری کتنی راتوں کی جاگی ہوئی ہو گی۔ مجھے بس یہ فکر ہو رہی ہے کہ یہ بھوکی سو گئی ہے۔" ان کی آواز اب پہلے سے بھی زیادہ ہلکی تھی۔

پھر اسے صرف واپس پلٹتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ جب کمرے کا دروازہ واپس بند ہونے کی آواز اس نے سن لی تو آنکھیں کھول کر کمرے میں دیکھا۔ وہ جاتے ہوئے نائٹ بلب جلا گئی تھیں۔ کمرے میں اب اتنا گھپ اندھیرا نہیں تھا، جتنا تھوڑی دیر پہلے تھا۔ وہ خاموش لیٹی ایک ٹک چھت پر لگے فانوس کو گھورے جا رہی تھی۔ لیٹے لیٹے اچانک اس کی نظر گھڑی پر پڑی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

"ساڑھے گیارہ بج رہے ہیں۔ دس بجے امی کو دوا دینی تھی۔ مجھے یاد ہی نہیں رہا۔" وہ زیر لب بڑبڑاتے ہوئے فوراً" بیڈ پر سے کھڑی ہوئی۔ بیڈ پر سے اٹھتے ہی اس نے کچھ فاصلے پر بچھے دوسرے سنگل بیڈ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ نہ وہ بیڈ وہاں تھا اور نہ امی وہاں تھیں۔ وہ ایک دم ہی جیسے ہوش میں آ گئی تھی۔

اس کا چیخ چیخ کر رونے کو دل چاہ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اسی دیوار پر اپنا سر مار مار کر رو دے۔ اس کے لیے دنیا میں کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ وہ ایک رشتہ جو اسے میسر تھا، وہ بھی اس سے چھن گیا تھا۔ اس کے پاس تو

کوئی ایسا بھی نہیں تھا جس کے کندھے پر سر رکھ کر وہ رو سکے۔ یہ غم اس کا اکیلی کا غم تھا۔ اس غم کو اس کے ساتھ بانٹنے کے لیے کوئی موجود نہیں تھا۔

وہ وحشت زدہ ہو کر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کمرے سے باہر نکل کر اسے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آیا تھا۔ وہ اندھیرے میں یونہی اندازوں سے چلتی ہوئی پتا نہیں کہاں جا رہی تھی۔ اس کا بس یہ دل چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ دیر بالکل کھلے آسمان کے نیچے کھڑی ہو۔ وہاں کوئی دیواریں اور کوئی چھت نہ ہو۔

یونہی اندازوں سے چلتے چلتے اس نے ایک دروازہ کھولا تو باہر سے آتی ہوئی ٹھنڈی ہوا نے اسے اس بات کا احساس دلایا کہ اس نے صحیح دروازہ کھولا ہے۔ وہ اس دروازے سے باہر نکل آئی۔ وہ اس گھر کا پتا نہیں کون سا حصہ تھا۔ لیکن وہ جگہ بالکل ویسی ہی تھی جیسی اس وقت اسے درکار تھی۔ وہ باغ تھا لان تھا نجانے کیا تھا' اندھیرے میں وہ اندازہ نہیں کر پائی۔ وہاں صرف ایک گارڈن لائٹ جل رہی تھی۔

وہ کتنی بڑی اور کھلی کھلی سی جگہ تھی۔ اندھیرے سے اس کی آنکھیں تھوڑی مانوس ہوئیں تو اسے سوئمنگ پول نظر آیا۔ وہ سوئمنگ پول کے بالکل پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ رات کے اس پہر وہ پانی کتنا ساکت اور کتنا اداس لگ رہا تھا۔ وہاں اس اکلوتی گارڈن لائٹ کے علاوہ کوئی دوسری روشنی بھی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا تو اسے پتا چلا کہ یہ دوسری روشنی چاند کی روشنی ہے۔ وہ پانی میں نظر آتے چاند کے عکس کو دیکھتے ہوئے خاموشی سے سوئمنگ پول کے پاس بیٹھ گئی۔

"کیا بات ہے امّ ایمن! آپ کو نیند نہیں آ رہی؟"

اپنے عقب میں اس نے یہ مردانہ آواز سنی اور وہ پوری کی پوری ہل گئی۔ کچھ خوف اور بے بسی کے احساس میں گھرے ہوئے اس نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت اسے اپنی یہاں موجودگی کا کیا سبب بتائے گی؟ کیا یہ کہے کہ اسے نیند نہیں آ رہی تھی' اس لیے وہ ہوا خوری کے لیے یونہی رات کے بارہ بجے سوئمنگ پول کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔

پہلے ہی دن اس کے گھر میں آکر وہ بے تکلفانہ انداز میں اس کے گھر میں ادھر ادھر گھومتی پھر رہی تھی۔ وہ اپنے یوں باہر نکل آنے پر اب بری طرح شرمندہ ہو رہی تھی۔

چند سیکنڈز اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد وہ خود بھی اس سے کچھ فاصلے پر وہیں سوئمنگ پول کے پاس بیٹھ گیا۔

"میں ٹیرس پر کھڑا تھا' مجھے بھی نیند نہیں آ رہی تھی۔ آپ کو یہاں دیکھا تو میں نے سوچا کہ مجھے جا کر پوچھنا چاہیے کہ کیا بات ہے۔" اس کا انداز بڑا سادہ سا تھا۔ ایسے جیسے وہ برسوں سے اس کے گھر میں رہتی رہی تھی۔

اس نے کچھ گھبرائے ہوئے انداز میں خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔ اس کی زندگی میں باقر بھائی اور عارف بھائی کے علاوہ کسی مرد کا کوئی گزر نہیں تھا۔ وہ کبھی کو ایجوکیشن میں نہیں پڑھی تھی۔ وہ اس وقت اس شخص سے کیا کہے؟ یا کچھ بھی کہے بغیر یونہی اٹھ کر شان بے نیازی سے اندر چلی جائے۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔

"میں بھی آپ کے ہی جتنا تھا جب میری ممی کا انتقال ہوا تھا۔" اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بہت آہستہ آواز میں بولا۔ ایمن نے بہت چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"میں پڑھنے کے لیے امریکہ گیا ہوا تھا۔ میرے پیچھے ہی میں ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں پہلی فلائیٹ سے کراچی آیا مگر انہیں زندہ نہیں دیکھ پایا تھا۔" وہ اب بھی بڑی آہستہ آواز میں بول رہا تھا۔ اس کی آواز میں موجود دکھ وہ بہت اچھی طرح پہچان سکتی تھی۔ اس لیے کہ اس دکھ سے اس وقت وہ خود بھی گزر رہی تھی۔

"وہ کیا بیمار تھیں؟" اس کے سوالیہ انداز میں کوئی تجسس نہیں تھا۔ صرف دکھ تھا۔

"وہ بالکل بھی بیمار نہیں تھیں۔ بس اچانک ہی۔ میں تو کراچی سے جاتے وقت انہیں بالکل صحت مند

اور ہنستا مسکراتا ہوا چھوڑ کر گیا تھا۔ فون پر پاپا نے مجھے ان کی بیماری کی اطلاع دی، حالانکہ حقیقت میں تو اس وقت ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ میں یہاں آیا تو پتا چلا کہ ممی مجھ سے ملے بغیر، کوئی بات کیے بغیر ہی چلی گئی ہیں۔" اس کی بات سنتے سنتے وہ رو پڑی۔

"آپ روئے تھے؟" اس نے روتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"ہاں، میں بہت رویا تھا۔ اس عمر میں ایسا لگتا ہے ناں کہ ہم بہت بڑے ہو گئے ہیں، اب ہمیں کسی کے سامنے رونا نہیں چاہیے۔ پھر میں تو لڑکا بھی تھا۔ میرے لیے تو یہ بات اور بھی زیادہ شرمندگی کا باعث تھی کہ میں کسی کے سامنے رو دوں چاہے وہ میرے [illegible] اور پاپا ہی کیوں نہ ہوں۔ اٹھارہ سال کی عمر میں مجھے ایسا لگنے لگا تھا کہ میں بہت بڑا ہو گیا ہوں۔ میں بے وقوف تھا۔ مجھے یہ بات پتا ہی نہیں تھی کہ [illegible] سے نہیں بلکہ کسی کے ساتھ شیئر کرنے سے [illegible] ہیں۔" وہ بڑی سنجیدہ نگاہوں سے اسے روتے [illegible] دیکھ رہا تھا۔

"آپ کی ممی کو تو کوئی بیماری نہیں تھی [illegible] امی بہت بیمار تھیں۔ وہ پچھلے دو [illegible] وہ بہت تکلیف میں تھیں۔" [illegible] اپنے گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

ماضی، حال اور مستقبل کو ذہن سے نکال کر صرف اور صرف اس بات پر کہ اسے [illegible] ماں وہ ہستی جس سے اسے بے پناہ محبت تھی ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ گئی ہے۔ وہ ان تین دنوں میں اس وقت پہلی مرتبہ صرف اور صرف اسی کے لیے رو رہی تھی۔

"میں نے ان کی صحت کے لیے اتنی دعائیں مانگی تھیں۔" وہ اسی طرح گھٹنوں پر سر رکھ کر روتے ہوئے بول رہی تھی۔ "سب کہہ رہے تھے کہ ان کے حق میں یہی بہتر ہوا ہے۔ وہ اتنی تکلیف میں تھیں۔ مزید زندہ رہتیں تو مزید تکلیف جھیلتیں مگر مجھے ان باتوں سے تسلی نہیں ہوتی۔ آپ بتائیں، آپ نے کیا کیا تھا؟ آپ کو صبر کس طرح آیا تھا؟ مجھ سے تو یہ دکھ جھیلا نہیں جا رہا۔" اس نے اپنے گھٹنوں پر سے سر اٹھا کر آنسو بہاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"وقت ام ایمن۔ صرف اور صرف وقت۔" وہ اسی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

"وقت خود بخود تمہارے زخموں پر مرہم رکھ دے گا۔ وقت خود بخود ہی تمہیں صبر بھی دے دے گا۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ یہ دکھ اب بھی میرے ساتھ ہے مگر اب مجھے رلاتا نہیں ہے۔ میں نے اس دکھ کے ساتھ سمجھوتا کر لیا ہے، صبر کر لیا ہے۔ پھر زندگی میں اس ایک دکھ کے علاوہ بے شمار خوشیاں بھی تو ہیں۔" وہ بلک بلک کر روتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

اس [illegible] سے پہلے بھی ان تین دنوں میں بہت سے لوگوں نے اسے تسلیاں اور دلاسے دیے تھے۔ مگر کسی تسلی اور کسی دلاسے سے اس کے دل کی بے قراری کم نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس کے لفظوں میں جانے ایسا کیا اثر تھا کہ اس کے دل کو قرار آ رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید وہ جو کہہ رہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔ شاید آنے والے دنوں میں وقت واقعی اس کے اس زخم پر مرہم رکھ دے گا۔ وہ جس طرح اپنی ماں کا ذکر کر رہا تھا اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے اپنی ماں سے کتنی شدید محبت تھی۔ جب اتنی شدید محبت کے باوجود اس نے اس غم کے ساتھ سمجھوتا کر لیا تو پھر وہ بھی ضرور ایسا کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ وہ اب دوپٹے سے اپنے بھیگے ہوئے چہرے کو خشک کر رہی تھی۔

"اندر چلیں؟" کھڑے ہوتے ہوئے اس نے ایمن سے پوچھا تو وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ خاموشی سے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں اندر آ گئے۔ وہ اسے ساتھ لیے کچن میں آ گیا۔

کچن کی لائٹ آن کرتے ہوئے وہ اس سے مخاطب ہوا۔ "بیٹھو ام ایمن۔" اس نے کچن ٹیبل کے آگے رکھی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کچھ حیران سی ہوتی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"تمہیں میرا تم کہنا برا تو نہیں لگا؟" کیبنٹ میں سے کچھ نکالتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔
"تم مجھے خود سے اتنی چھوٹی لگیں کہ آپ جناب کرنا بڑا بے وقوفانہ سا لگ رہا تھا۔ ویسے بائی داوے تمہاری عمر کتنی ہے؟" اس کی ہونق سی شکل کو دیکھ کر وہ بُردباری سے بولا۔
"مجھے پتا ہے کسی لڑکی سے اس کی عمر پوچھنا مینرز کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تمہاری عمر ابھی اتنی نہیں ہے کہ تم عمر پوچھے جانے پر برا مانو گی۔" وہ مذاق کر رہا تھا یا سنجیدہ تھا وہ کچھ نہیں پائی۔ اس کے چہرے کے تاثرات تو بہت سنجیدہ قسم کے ہی تھے۔ ایک پلیٹ میں بسکٹ رکھ کر وہ پلیٹ اس کے پاس لے آیا۔
"بائیس سال [illegible]" اس نے مہینوں کے حساب کتاب سے [illegible] اپنی عمر بتائی کہ وہ اس کے اس [illegible] انداز پر بمشکلوں سے اپنی بے ساختہ [illegible]
"تھوڑا سا [illegible] تمہیں سترہ یا اٹھارہ سال [illegible] تم مجھ سے کافی چھوٹی ہو۔ [illegible] مہینوں کا حساب کتاب اس [illegible] پچھلے ہفتے ہی میں نے اپنی [illegible] سالگرہ منائی ہے۔" وہ پلیٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے واپس مڑ گیا۔
"گویا کہ تم مجھ سے بارہ سال چار مہینے چھوٹی ہو اور اتنے بڑے فرق کے [illegible] تو مجھے پورا پورا حق حاصل ہے، تم سے تم کر کے بات کرنے کا۔" وہ اب کوکنگ رینج کے پاس کھڑا تھا۔
"چائے پیو گی ناں؟" اس کے سوال پوچھنے کے انداز میں اتنا یقین شامل تھا جیسے کہ اس کے انکار کا کوئی جواز ہو ہی نہیں سکتا تھا۔
"ویسے میں کوئی بہت اچھا کک نہیں ہوں۔ لیکن چائے اور کافی بنانے میں بہرحال مجھے خاصی مہارت حاصل ہے۔ تمہیں میرے ہاتھ کی بنی چائے پسند آئے گی۔" وہ اس کے جواب میں ہاں یا نہ کہنے سے پہلے ہی مزید گویا ہوا۔ پانچ منٹ میں ہی اس نے چائے تیار کر لی۔
"تم چینی کتنی لو گی؟" شوگر پاٹ اٹھاتے ہوئے اس نے بغیر اس کی دیکھے بغیر پوچھا۔
"ایک چمچ۔" اس کا چائے پینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا، لیکن اب جب وہ چائے بنا ہی چکا تھا تو وہ نخرے نہیں دکھا سکتی تھی۔ اس کے اور اپنے کپ میں چینی ملاتے ہوئے وہ میز کے پاس آ گیا۔
"پیو میرے ہاتھ کی بنی گرما گرم مزے دار سی چائے۔" اس نے ایک حیرت بھری نگاہ اس پر اور ایک کچن میں لگی گھڑی پر ڈالی جو ڈیڑھ بجا رہی تھی۔ رات کے ڈیڑھ بجے وہ اتنے خوشگوار انداز میں اس کی خاطر مدارت کر رہا تھا جیسے دن کا ڈیڑھ بجا ہو۔
اس کا کپ اس کے آگے رکھ کر وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ چائے کا گھونٹ لینے کے لیے وہ کپ اٹھانے لگی تو وہ کچھ ناراضی بھرے انداز میں بولا۔
"یہ بسکٹ میں نے سجانے کے لیے یہاں نہیں رکھے تھے۔ کم سے کم دو بسکٹ تمہیں لازمی کھانے ہیں۔"
"میرا دل نہیں چاہ رہا۔" وہ آہستہ سے بولی۔
"کھانا دل چاہنے پر نہیں، بھوک لگنے پر کھایا جاتا ہے اور تمہیں بھوک لگنی چاہیے۔ بلکہ لگ رہی ہے۔ مجھے پتا ہے یہ بات، تم نے تین دن سے کچھ نہیں کھایا۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟" اس کا انداز قطعیت بھرا تھا۔ اس کے کہنے پر اسے خود بھی یاد آ گیا کہ اس نے تین دن سے کچھ نہیں کھایا۔ وہ اس کے چہرے پر آتے جاتے رنگوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔
"تمہارے بھوکا رہنے سے جانے والے واپس نہیں آ سکتے۔ کیا بھوکی رہ کر تم اللہ کے ساتھ اپنی ناراضی کا اظہار کر رہی ہو۔ چونکہ اس نے تمہاری دعائیں قبول نہیں کیں، اس لیے اب تم اس کے دیے کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤ گی۔ کیا ہمیں اللہ کے ساتھ ناراض ہونے اور ضد کرنے کا کوئی حق ہے؟ ہم نہیں جانتے

ہمارے لیے کیا بہتر ہے۔ جو کچھ بظاہر ہمیں غلط ہوتا ہوا لگ رہا ہوتا ہے وہی درحقیقت ہمارے حق میں بہتر ہوتا ہے۔" اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اس نے ناصحانہ انداز اپنایا تھا۔ اس کی بات مکمل ہوتے ہی اس نے فوراً" ہی پلیٹ میں سے ایک بسکٹ اٹھا لیا اور اسے کھانا بھی شروع کر دیا۔

"شاباش تمہاری جیسی اچھی لڑکی اللہ کے ساتھ ضد کرتی اور ناراض ہوتی بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھی۔" اس کے لبوں پر ہلکی سی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔

وہ بسکٹ کھاتے ہوئے اس کے چہرے پر [illegible] اس اپنائیت کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔ [illegible] حیرت سے انجان اب اپنی چائے کا کپ لیتے [illegible]۔

"ایک اور لو۔ بہتر لگ رہے ہیں۔ میں [illegible] میں انہیں کھا رہا ہوتا ہوں تو چار پانچ سے [illegible] نہیں رکتا۔ تمہیں کیا اچھے نہیں لگ رہے [illegible]" چائے کا کپ اٹھاتے دیکھ کر اس نے [illegible] حیرت سے پوچھا۔ اسے اس وقت [illegible] نہیں چل رہا تھا اور وہ بھی یہ بات [illegible] اس طرح کی بات کر رہا تھا۔ اس نے [illegible] دوسرا بسکٹ اٹھا لیا۔ وہ آہستہ آہستہ [illegible] لے رہا تھا۔ اس نے اب اپنی [illegible] تھیں۔ اچانک ہی اس کے دل میں [illegible] سے یہ بات پوچھنے کی اس کا اس سے کیا رشتہ ہے۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ سوال کس طرح کرے۔ اسے یہ سوال پوچھتے ہوئے جھجک ہو رہی تھی۔ لیکن یہ سوال اس کے لیے بہت اہم تھا۔ لیکن وہ کوئی مناسب قسم کے الفاظ ڈھونڈنے میں ناکام ہو گئی۔ کچھ بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنا چائے کا کپ اٹھا لیا۔

"کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟" وہ یکا یک ایک مرتبہ پھر اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

"زیادہ حیران مت ہو۔ تمہارے چہرے پر اتنا بڑا بڑا سوالیہ نشان بنا ہوا ہے کہ فوراً" ہی پتا چل رہا ہے کہ تم کچھ پوچھنا چاہتی ہو۔" وہ اس کی ہونق شکل دیکھ کر مبہم سا مسکرایا۔

"میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ۔۔۔۔" وہ بولتے بولتے ہچکچا کر خاموش ہو گئی تھی۔ آگے کا جملہ اس نے اپنے اندر ہی روک لیا تھا۔

"وہ آپ کے کیا لگتے ہیں؟" وہ اس سوال سے کیا سمجھتا' اس لیے نرمی سے بولا۔

"پوچھو امامہ! تم جو کچھ بھی پوچھنا چاہتی ہو مجھ سے بے جھجک پوچھ سکتی ہو۔" اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ اس طرح کی تھی جیسے وہ اسے بات کرنے کے لیے حوصلہ دینا چاہ رہا تھا۔ "میں ان کے بارے میں [illegible]" وہ کہتے کہتے پھر خاموش ہو گئی۔

"تم توفیق بھائی کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟" اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے [illegible] سے پوچھا۔ اس نے بے ساختہ سر اثبات میں ہلا دیا۔

"وہ [illegible] آپ کے [illegible] پوچھنا چاہتی ہو؟" [illegible] تھا۔ اس نے منہ سے کچھ [illegible] بتا دیا۔

"پھر [illegible] مزید کوئی اندازے لگانے کے بجائے اس نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"میں یہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ آپ کا ان سے کیا رشتہ ہے؟" اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا اور وہ اس کی بات سن کر بے ساختہ ہنس پڑا۔

"اتنی سی بات پوچھتے ہوئے تم اتنا گھبرا رہی تھیں۔ میں سمجھا پتا نہیں کیا بات ہے۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ یہ بات تمہیں اس قدر پریشان کر رہی ہے تو تمہیں کراچی آتے ہوئے راستے ہی میں اس بارے میں بتا دیتا۔"

کچھ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنی نظریں اس کے مسکراتے چہرے پر سے ہٹا لیں۔

"ہم فیملی فرینڈز ہیں' بزنس پارٹنرز ہیں۔ ہم دونوں کو بزنس میں ساتھ کام کرتے ہوئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ پہلے میرے پاپا' توفیق بھائی اور جمیل انکل بزنس

سنبھالتے تھے۔ مجھے امریکہ سے واپس آئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ میرے واپس آنے کے بعد صرف ایک سال پاپا اور جمیل انکل بھی ہمارے ساتھ کاروبار میں موجود رہے، پھر آگے پیچھے ان دونوں کی ڈیتھ ہو گئی تو اب بزنس ہم دونوں مل کر سنبھالتے ہیں۔ جمیل انکل میرے اور میری فیملی کے لیے بالکل ایسے تھے جیسے ہمارے انتہائی قریبی رشتہ دار۔ جمیل انکل 'الماس آپی کے۔" وہ روانی سے بولتا بولتا یک لخت ہی خاموش ہو گیا۔

"تم نے چائے ختم نہیں کی؟" اس نے اچانک ہی بات بدل دی۔ وہ تفصیلاً اسے کیا بات بتانے والا تھا، یہ تو وہ نہیں جانتی تھی لیکن یہ سمجھ گئی تھی کہ اس کی سوتیلی ماں کا اس کے سامنے نام لیتے ہی اسے خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اپنی سوتیلی ماں کا ذکر اس کے لیے ہرگز خوشگوار نہیں ہے۔ اس نے بغیر کچھ کہے چائے کا کپ اٹھا لیا۔ کپ میں موجود چائے بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اس نے ایک ہی گھونٹ میں وہ باقی بچی ہوئی چائے۔

"توفیق بھائی کا امریکہ جانا بہت ضروری تھا۔ پچھلے دو مہینوں سے ان کا جانا کسی نہ کسی وجہ سے ٹل رہا تھا۔ انہیں وہاں سائر کے پاس جانا تھا۔ وہ بوسٹن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ جانتی ہو ناں تم سائر کو؟" بولتے بولتے اس نے کچھ سوچ کر اس سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"سائر ان کا بیٹا ہے۔ "تمہارا بھائی" کا لفظ جیسے اس نے جان بوجھ کر استعمال کیا تھا۔ اس کا رشتہ ایک انجانے لڑکے کے ساتھ جوڑنے کے لیے۔ وہ چہرے پر کوئی تاثر لائے بنا خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔

"اسے بوسٹن گئے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے۔ میرا خیال ہے، چار پانچ مہینے ہی ہوئے ہیں۔ وہ وہاں خود کو ایڈجسٹ نہیں کر پا رہا۔ وہ اصل میں وہاں جا کر پڑھنے میں اتنا انٹرسٹڈ بھی نہیں تھا۔ توفیق بھائی نے اسے زبردستی وہاں بھیجا ہے۔ اس کا وہاں دل نہیں لگ رہا اور اس پریشانی میں وہ وہاں بیمار ہو گیا ہے۔ کافی دنوں سے توفیق بھائی، سائر کے پاس امریکہ جانا چاہ رہے تھے۔ لیکن کوئی نہ کوئی مصروفیت ایسی نکل رہی تھی کہ ان کا جانا ملتوی ہوتا چلا جا رہا تھا۔" وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بہت آہستہ آہستہ اور بڑی احتیاط سے بول رہا تھا۔

"تمہاری امی کا خط انہیں بہت دیر سے ملا۔ اصل میں خط ان تک پہنچنے میں کچھ گڑبڑ ہو گئی تھی۔ غلطی پتا نہیں کس کی تھی، شاید میری سیکریٹری کی یا ان کی سیکریٹری کی یا پیون کی۔ بہرحال ہوا کچھ یوں کہ تمہاری امی کا خط غلطی سے میری ڈاک میں شامل ہو گیا۔ میں پچھلے دنوں پاکستان میں تھا نہیں۔ آفس کے کام سے زیورچ گیا ہوا تھا۔

پچیس چھبیس دنوں بعد میری واپسی ہوئی۔ واپس آ کر اس روز میں پہلی مرتبہ آفس گیا تھا۔ اس روز جب توفیق بھائی نے حیدرآباد تمہارے گھر فون کیا تھا۔ میں نے آفس جا کر سب سے پہلے اپنے لیے موجود سب میسجز اور اپنی ڈاک ہی دیکھی تھی۔ وہ خط دیکھا تو پتا چلا کہ یہ تو توفیق بھائی کے لیے ہے اور اسے یہاں آئے ہوئے بھی پچیس چھبیس روز ہو چکے ہیں۔ میں نے سوچا کہ اس خط کو پہلے ہی توفیق بھائی تک پہنچنے میں خاصی تاخیر ہو چکی ہے۔ مجھے اسے پہلی فرصت میں ان تک پہنچا دینا چاہیے۔

وہ اس دن امریکہ جا رہے تھے اسی لیے آفس نہیں آئے تھے۔ میں خط لے کر ان کے گھر ہی چلا گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ انہیں خدا حافظ بھی کہہ آؤں گا اور یہ خط بھی انہیں دے دوں گا۔ اس وقت میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ خط اس قدر اہم ہے۔ تم یقین کرو کہ میرے ہاتھ سے خط لے کر اسے پڑھتے ہی انہوں نے اسی وقت فوراً" تمہیں فون کیا تھا۔ اس وقت ان کے جانے کی سب تیاری ہو چکی تھی۔ ان کے ایئرپورٹ جانے کے لیے گھر سے نکلنے میں چند گھنٹے رہ گئے تھے۔ وہ رک نہیں سکتے تھے۔

اگر خط انہیں پہلے مل جاتا تو وہ شاید اپنا جانا کینسل کر

دیتے اور خود جا کر تمہیں حیدر آباد سے لاتے۔ لیکن پھر بھی تم پریشان مت ہو۔ وہ زیادہ دنوں کے لیے نہیں گئے ہیں۔ میرا خیال ہے' بہت سے بہت وہ بیس پچیس دن میں واپس آجائیں گے۔" جو باتیں اس کے باپ کو اس سے کرنی چاہیے تھیں' وہ سب انجان شخص اس کے ساتھ کر رہا تھا۔ وہ اس کے احساسات کی پروا کر رہا تھا۔ وہ جیسے سمجھ سکتا تھا کہ اسے کیا بات ہرٹ کر رہی ہے۔

اس کے دل میں' وہ وہ سب بدگمانیاں دور کر دینا چاہتا تھا۔ آج صبح سے پہلے وہ اس آدمی کو جانتی تک نہیں تھی' اس نے اسے زندگی میں کبھی دیکھا تک نہیں تھا' کبھی اس کا نام تک نہیں سنا تھا اور آج رات میں وہ اسی انجان آدمی کے ساتھ اتنی اپنی انتہائی پرسنل باتیں کر رہی تھی۔ وہ جیسے اس کے اندر تک جھانک لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں نظر آتا غصہ' نفرت اور بدگمانی بڑی آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔

وہ جو اس کی باتیں سنتے ہوئے اس [illegible] لگی تھی' اس نے ایک [illegible] جو کالیں۔ وہ اپنے باپ [illegible] کیسا انسان سمجھتی ہے' یہ سب [illegible] چھپا لینا چاہتی تھی۔ چند [illegible] ہوئے سر کو بغور دیکھتا رہا۔

"تمہیں نیند آرہی ہے یا ابھی بھی سونے کا دل نہیں چاہ رہا؟" کچھ دیر بعد اس نے اس کی [illegible] آواز سنی۔ اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

"سر کس بات پر ہلایا ہے؟ نیند آنے والی بات پر یا سونے کا دل نہیں چاہ رہا والی بات پر؟" وہ اس کے سر ہلانے پر مسکراتے ہوئے بولا۔

"نیند آنے والی بات پر۔" اس کے دوستانہ سے اپنائیت بھرے انداز نے اسے بے ساختہ اور بے جھجک بولنے پر مجبور کر ہی دیا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا کرسی پر سے اٹھا تو وہ بھی اٹھ گئی۔

"کمرے میں جا کر سونے کی کوشش کرنا۔ تمہارے لیے نیند بہت ضروری ہے۔ بستر پر لیٹ کر دوسری کوئی بھی بات مت سوچنا سوائے اس کے کہ تم بہت تھکی ہوئی ہو اور تمہیں سخت نیند آرہی ہے۔" کچن سے باہر نکلتے ہوئے وہ سمجھانے والے انداز میں بولا اور پھر اسے شب بخیر کہہ کر سیڑھیوں کی طرف جانے لگا۔ وہ اس کے آگے بڑھ جانے کے باوجود اپنی جگہ پر کھڑی ہوئی تھی۔ دو قدم آگے بڑھتے ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایمن ابھی تک وہیں کھڑی ہے۔ اس نے گردن موڑ کر بہت تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔

"کیا پرابلم ہے ام ایمن؟ تم کیا کوئی اور بات بھی پوچھنا چاہتی ہو؟" وہ واپس اس کے پاس آ گیا۔ وہ جھنجلایا ہوا نہیں تھا' بس اس کے چہرے پر حیرت تھی۔

"مجھے یاد نہیں آرہا' میرا کمرہ کس طرف ہے۔" اسے اندازہ تھا کہ وہ اس کی بات سن کر ہنسے گا' اسی لیے سر جھکا کر شرمندگی سے اپنی بے وقوفی کا اعتراف کیا۔

"اوکے۔" اس کے چہرے پر ہلکی سی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی' اسے ساتھ لے کر آتے ہوئے وہ اس کے کمرے کے دروازے پر آ کر رک گیا۔ "اب نہ رونا اور نہ کچھ سوچنا ہے۔ صرف سونا ہے' ٹھیک ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے میں آ [illegible] سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا تھا۔

وہ کمرے میں آ کر لیٹ تو گئی تھی' لیکن نیند اسے ابھی بھی نہیں آرہی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہونے والی ساری باتیں یاد کر رہی تھی۔ وہ انجان آدمی' جسے وہ اچھی طرح سے جانتی تک نہیں ہے۔ وہ اس کا کچھ بھی تو نہیں لگتا تھا۔ لیکن اس کا انداز اتنا مختلف کیوں تھا؟ وہ عام لوگوں سے اتنا مختلف کیوں لگ رہا تھا؟ وہ اس طرح کیوں بات کر رہا تھا جیسے اسے اس کی بہت پروا ہے؟ وہ اگر روئی تھی تو اس میں اس کی کمزوری سے زیادہ اس کی اپنائیت کو دخل تھا۔ وہ اتنی اپنائیت سے' اتنے خلوص سے بات کر رہا تھا کہ وہ اپنے آنسو روک ہی نہیں پائی تھی۔ اسی بات کو سوچتے سوچتے اسے نجانے کب نیند آ گئی تھی۔

صبح اس کی آنکھ آٹھ بجے کھلی تھی۔ یہ وہ گھر نہیں تھا' یہ وہ کمرہ نہیں تھا جہاں ہر صبح آنکھ کھلنے پر وہ خود کو موجود پایا کرتی تھی۔ چند لمحوں تک وہ بیڈ پر بیٹھی خاموشی سے اس کمرے کو دیکھتی رہی۔

اسے رات کو بی بی کا خود اسے کھانے کے لیے بلانے آنا بھی یاد آگیا۔ وہ رات جیسی بدتمیزی کا مظاہرہ اس وقت نہیں کر سکتی تھی۔ دروازہ کھول کر باہر نکلی اور ابھی کوریڈور سے ہوتی ہوئی لاؤنج کی طرف جا رہی تھی کہ سامنے سیڑھیوں سے حیدر اترتا ہوا نظر آیا۔ وہ بریف کیس ہاتھ میں لیے تیزی سے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ [illegible] انداز میں مسکرایا۔

"تم اتنی جلدی اٹھ گئیں؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ وہ جواباً [illegible] مشفقانہ تھوڑا سا مسکرائی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار نظر آ رہا تھا۔ کل اس نے بہت [illegible] تھی۔ ہاف سلیوز کی وائٹ کلر کی [illegible] اور [illegible] کلر کی جینز جبکہ اس وقت وہ بڑے [illegible] سے تیار تھا۔

اس نے کل [illegible] ایک بار بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا [illegible] میں کیسا لگتا ہے۔ اس وقت پہلی مرتبہ اسے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ وہ بہت ہینڈسم ہے۔ اس [illegible] سے بھی نکھرا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی [illegible] کلر کی آنکھوں میں ذہانت بھی تھی اور خوب صورتی بھی۔

اس کے سیڑھیوں سے اتر کر اپنے پاس آنے کے دوران وہ اس کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ اس مختصر سے جائزے کے بعد اس نے خود پر نظریں دوڑائیں۔ کل صبح کا پہنا ہوا کاٹن کا تھری پیس سوٹ جو شکنوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے لاشعوری طور پر ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کی شکنیں دور کرنے کی کوشش کی۔

اس کی سوچوں سے بے نیاز ڈائننگ روم کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے اس نے اسے بھی اپنے ساتھ ناشتے کی دعوت دی۔

"آجاؤ ام ایمن۔ ہم دونوں ساتھ ناشتہ کر لیتے ہیں۔" وہ اس جگہ پر خود کو مس فٹ محسوس کر رہی تھی۔ شکل و صورت اس کے اختیار میں نہیں تھی' لیکن اپنا حلیہ درست رکھنا تو اس کے اختیار میں تھا۔ اسے کمرے سے کپڑے بدل کر اور بال بنا کر باہر نکلنا چاہیے تھا۔ وہ بے چارہ مروّت میں اس کے ساتھ اچھی طرح بات کر رہا ہے' اسے اپنے ساتھ ناشتے کی آفر کر رہا ہے' ورنہ اس وقت ام ایمن سے بہتر حلیہ تو اس کی ملازمہ کا تھا۔ وہ غم میں ہے' سوگ منا رہی ہے تو ساری دنیا تو مل کر اس کے ساتھ سوگ نہیں منائے گی۔ دنیا تو ظاہر کو دیکھتی ہے۔

اس کے پیچھے ڈائننگ روم میں آتے ہوئے اس نے ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑی صاف ستھری ملازمہ کے کپڑوں کے ساتھ اپنے کپڑوں کا موازنہ کیا۔

"بیٹھو۔" وہ بہت زیادہ کلچرڈ تھا۔ مہمان کے بیٹھنے سے پہلے اس نے اپنی کرسی نہیں سنبھالی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی تو وہ بھی اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔

"کیا لوگی تم ناشتے میں؟" اس کے اس سوال پر اس نے میز پر ایک نگاہ دوڑائی۔ وہ صرف چائے پینا چاہتی تھی۔

"آملیٹ لوگی؟" پروین نے آملیٹ کی پلیٹ لا کر میز پر رکھی تو اس نے فوراً "ایمن سے آملیٹ کھانے کے بارے میں پوچھا۔

پروین وہاں سے واپس کچن میں چلی گئی جبکہ اس کی ماں ابھی یہیں موجود تھی۔ وہ غالباً" اپنے مالک کے مہمان سے ناشتے کے بارے میں پوچھے جانے کے بعد ملنے والے احکامات کی منتظر تھی۔ اپنے ناشتے کو ایشو بنانے اور کسی لمبی چوڑی بحث میں الجھنے سے بہتر اسے یہی لگا کہ وہ ایک اچھے مہمان کی طرح میزبان کو تنگ کیے بغیر ناشتہ کر لے۔

"میں رول لوں گی۔" اسے وہاں موجود چیزوں میں رول ہی سب سے ہلکی پھلکی ڈش لگی تھی۔ حیدر نے رول کی پلیٹ اس کی طرف بڑھا دی۔ جبکہ مکھن اس

نے خود اپنے قریب کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ رول پر مکھن لگا رہی تھی اور وہ خود آملیٹ کھانے میں مشغول ہو چکا تھا۔ پروین کی ماں بھی واپس کچن میں چلی گئی تھی۔

"بی بی تمہاری وجہ سے جلدی اٹھ گئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر کہ تم ابھی سو رہی ہو، وہ میرے کہنے پر دوبارہ سونے چلی گئیں۔ میرا خیال تھا کہ تم کافی دیر تک سوؤ گی۔" کیتلی اپنے سامنے کر کے کپ میں چائے الٹتے ہوئے وہ اسے بی بی کی غیر موجودگی کے بارے میں بتانے لگا۔

"وہ اصل میں تین ساڑھے تین بجے اٹھ جاتی ہیں۔ پھر فجر کے وقت تک ان کی عبادت چلتی ہے۔ ان کا معمول اسی طرح کا ہے۔ فجر کے بعد پھر وہ سو جاتی ہیں اور پھر دس ساڑھے دس بجے اٹھتی ہیں۔ ان کا ناشتہ بھی پھر اسی وقت ہوتا ہے۔" اسے جواب دینے کے بعد اب وہ کیتلی میں سے اپنے لیے چائے نکال رہا تھا۔

"بی بی تو سو رہی ہیں۔ میرے آفس جانے کے بعد تم کیا کرو گی؟" کچھ دیر بعد چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر اسے مخاطب کیا۔ اسے خود نہیں پتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ بغیر کوئی جواب دیے احمقوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہی۔

"تمہیں کتابیں پڑھنے کا شوق ہے؟" اس کی طرف دیکھ کر کچھ سوچتے ہوئے اس نے پوچھا تو اس نے بغیر سوچے سمجھے فوراً گردن ہلا دی۔ کتابیں پڑھنے کا اسے واقعی شوق تھا۔ ایمن کا خیال تھا کہ وہ اسے پڑھنے کے لیے دو چار کتابیں دے جائے گا۔ لیکن ناشتہ ختم کر کے میز پر سے اٹھتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

"آجاؤ، ناشتہ تو تم پہلے ہی کافی زیادہ کر چکی ہو۔" وہ اس کے آدھا رول کھانے پر کچھ طنزیہ انداز میں بولا۔ وہ خاموشی سے کرسی پر سے اٹھ گئی اور وہ اسے اسٹڈی روم میں لے آیا۔

اتنی بے تحاشا کتابیں، اس کی اسٹڈی تو تمام ایمن کی کالج کی لائبریری کو مات کر رہی تھی۔ وہ اپنی حیرت چھپانے میں ناکام رہی تھی۔ ابھی تک اس عالیشان مکان کی کسی قیمتی چیز کو دیکھ کر اس نے اپنے چہرے پر ایسے تاثرات نہیں آنے دیے تھے کہ وہ یہ چیز زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہے لیکن اس کتابوں سے بھری ہوئی اسٹڈی کو دیکھ کر وہ اپنے تاثرات چھپا نہیں پائی۔

اس وسیع و عریض ہال نما کمرے کے بیچوں بیچ دو میزیں آپس میں کچھ فاصلے پر رکھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں میزوں کے گرد بہت ساری کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کونے میں ایک الگ تھلگ سی میز پر کمپیوٹر اور اس سے جڑے دیگر تمام لوازمات رکھے ہوئے تھے۔ وہ رشک اور حیرت سے اس اسٹڈی کو دیکھ رہی تھی۔ ایک نظر میں تو اسے یہی لگا تھا کہ یہاں دنیا زمانے کے ہر موضوع پر کتابیں موجود ہیں۔

"مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تمہیں مطالعہ کا بہت زیادہ شوق ہے۔" وہ اس کے تاثرات انجوائے کرتے ہوئے بولا۔ اس نے جواباً نہ تائید میں کچھ کہا تھا اور نہ تردید میں۔

"چلو، پھر تم بور نہیں ہو گی۔ جب تک بی بی نہیں اٹھ جاتیں تم کتابیں پڑھو۔ اگر دل چاہے تو نیٹ سرفنگ بھی کر لینا۔" اس نے کمپیوٹر کی ٹیبل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گویا اسے اس بات کی اجازت دی تھی کہ وہ یہاں کتابیں بھی پڑھ سکتی ہے اور کمپیوٹر بھی استعمال کر سکتی ہے۔ وہ اسے خدا حافظ کہتا ہوا اسٹڈی سے باہر چلا گیا۔ ایمن کچھ دیر تک گھوم پھر کر چاروں طرف نظر آتی کتابوں کی طرف دیکھتی رہی لیکن وہ نہ کسی کتاب کا نام پڑھ رہی تھی نہ ہی کوئی کتاب اس نے ہاتھ میں لی تھی۔ وہ بس یونہی وقت گزار رہی تھی۔

دس پندرہ منٹ بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ حیدر آفس جا چکا ہو گا تو وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ اندر آتے ہی اس نے الماری کھول کر اپنے کپڑے نکالے۔ کچھ

دیر پہلے وہ حیدر مسعود کے سامنے جس طرح کی شرمندگی محسوس کر چکی تھی' اب اسی شرمندگی سے بی بی کے سامنے نہیں گزرنا چاہتی تھی۔ اس کا تیار ہونے کا' کپڑے بدلنے کا' بال بنانے کا دل چاہ رہا تھا یا نہیں اس بات کو ذہن سے نکال کر اسے اپنا حلیہ درست کرنا تھا۔ بہت زیادہ قیمتی اور شاندار ملبوسات اس کے پاس نہیں تھے۔ لیکن پھر بھی وہ اپنے پاس موجود کپڑوں ہی میں سے کوئی بہتر لباس تو زیب تن کر ہی سکتی تھی۔ اس نے اپنی ریڈ کلر کی کاٹن کی قمیص نکالی اس پر سفید رنگ کے چھوٹے چھوٹے ڈاٹس تھے۔ ساتھ کاٹن کا سفید رنگ کا کلف لگا دوپٹہ اور شلوار۔ وہ کپڑے ہاتھ میں لیے باتھ روم میں گھس گئی۔ اسے یہاں اس طرح رہنا ہے کہ اس کے میزبان اس کے مہمان ہونے پر کوفت محسوس نہ کریں۔ وہ اپنے حلیے سے توفیق کمال کی بیٹی لگے۔ یہ اس کی خواہش نہیں تھی لیکن یہ اس کے باپ کی عزت کا سوال تھا [illegible] کے پاس کراچی آئی تھی [illegible] دکھاتا تھا۔ توفیق کمال نے اس کی ماں کو [illegible] دیا تھا کیونکہ وہ اس جیسے شاندار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد کے ساتھ [illegible] کر نہیں آتا تھا [illegible] اسے اچھی طرح پتا تھا [illegible] وہ نہیں چاہتی تھی کہ [illegible] اس کے باپ نے اس کی ماں کو اس کی ذہانت [illegible] سے ناواقفیت کی بنا پر رد کر دیا تھا اسے بھی کر دے۔ وہ رد ہونا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ اسے توفیق کمال سے محبت تھی بلکہ صرف اس لیے کہ اس شخص کے علاوہ اب اس کے پاس زندگی میں کوئی جائے پناہ نہیں رہی تھی۔ آج صرف ایک دن کے اندر اندر اس نے حقیقت پسندی سے ساری صورت حال کا جائزہ لے ڈالا تھا اور حقیقت چاہے جتنی بھی تلخ تھی لیکن وہ حقیقت تھی اور ام ایمن کو اسے قبول کرنا تھا۔

وہ امپورٹڈ شیمپو شاید اس کی آنکھوں میں چلا گیا تھا' اسی لیے اس کی آنکھوں سے اتنی روانی سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ورنہ رونے والی ایسی کوئی بات تھی تو نہیں۔ نہانے کے بعد اس نے اچھی طرح خود پر باڈی اسپرے کیا' ٹیلکم پاؤڈر استعمال کیا۔ اپنے اچھی طرح شیمپو ہوئے بالوں میں خوب دیر تک برش کیا۔ دوپٹا شانوں پر ڈال کر اس نے خود کو قد آدم آئینے میں دیکھا۔

"کیا اب وہ توفیق کمال کی بیٹی لگ رہی ہے؟" اس نے خود سے سوال پوچھا۔ اسے بڑا مایوس کن جواب حاصل ہوا۔ وہ اب بھی توفیق کمال کی بیٹی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرح خوب صورت نہیں تھی' وہ اس کی طرح غیر معمولی شخصیت کی مالک نہیں تھی۔ وہ اپنی ماں جیسی تھی۔ بالکل عام سی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اس کے دل میں یہ خواہش ابھری تھی کہ کاش وہ اپنے باپ جیسی حسین ہوتی۔

اس کی ماں نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ توفیق کمال کو خوب صورتی اور ذہانت متاثر کرتی ہے۔ وہ خود بھی خوب صورت اور ذہین ہے اور چاہتا ہے کہ اس کے گرد موجود سب لوگ اس کی طرح خوب صورت اور ذہین ہوں۔ وہ اپنے معیار سے کم تر چیزوں پر سمجھوتا کر لینے والوں میں سے نہیں تھا اور ام ایمن اس کے معیار پر کیونکر پوری اتر سکتی تھی۔ وہ نہ خوب صورت تھی نہ ذہین۔ وہ باپ کو اپنی کس خوبی سے متاثر کرے گی۔ کاش وہ اپنی ماں کے بجائے باپ کے نقوش چرا لیتی۔

اس کی آنکھوں میں شاید ابھی تک شیمپو چلے جانے کی وجہ سے جلن ہو رہی تھی' اسی وجہ سے ابھی تک اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔ بجائے دوپٹے سے اپنی آنکھیں صاف کرنے کے اس نے سائڈ ٹیبل پر رکھے ٹشو پیپر باکس میں سے ایک ٹشو پیپر نکالا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ مینرز سیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے دوپٹہ کے بجائے ٹشو پیپر سے منہ صاف کرنا چاہیے اور وہ بھی بڑی نزاکت اور احتیاط کے ساتھ وہ ٹشو پیپر ڈسٹ بن میں ڈال کر کمرے سے باہر آ گئی

تھی۔ اس کا رخ ایک دفعہ پھر اسٹڈی کی طرف تھا۔

چند دن پہلے تک اس کی زندگی میں فرصت نام کی کسی چیز کا دور دور تک گزر نہیں تھا۔ گھر، اسکول، ٹیوشنز، ڈاکٹرز، دوائیں، اس کی زندگی چوبیس گھنٹے ان ہی چیزوں کے پیچھے بھاگتے گزرا کرتی تھی۔ اسے مطالعہ کا بے حد شوق تھا۔ بی اے کے پہلے سال تک جب امی بیمار نہیں تھیں، وہ اپنے اس شوق کو کسی نہ کسی طرح پورا کر لیا کرتی تھی۔ پھر جب امی بیمار پڑیں اور گھر کا سارا بوجھ مکمل طور پر اس کے کندھوں پر آپڑا تو وہ اپنے اس شوق کو بالکل ہی بھول گئی۔

آج کتنے عرصہ بعد اسے فرصت سے بیٹھ کر کچھ پڑھنے کا موقع ملا تھا۔ آج اسے اس کی پسند کا ماحول میسر تھا۔ یہاں ڈھیر ساری کتابیں تھیں، سکون تھا، خاموشی تھی، وہ جتنا [illegible] لیکن اسے لگا تھا کہ سکون سے [illegible] والی اس کی یہ خواہش [illegible] پوری ہونے والی ہے۔

بی بی کو اسٹڈی میں [illegible] اس نے کتاب بند کر دی اور جلدی سے [illegible] انہیں سلام کیا۔ سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کل والی ابتر حالت کے مقابلے میں اس وقت وہ خاصی بہتر لگ رہی تھی۔ اس وقت انہیں اس کے چہرے پر وحشت بھی نظر نہیں آرہی تھی۔

"مجھے جمیلہ نے بتایا کہ تم اسٹڈی میں ہو۔ میں نے سوچا، تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ لوں۔ رات تو بغیر کھانا کھائے ہی سو گئی تھیں، اب بتاؤ کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو۔" وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ قصداً" تھوڑا سا مسکرائی۔

"کیا پڑھ رہی تھیں؟" اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔ اس نے جواباً" کتاب کا نام انہیں بتا دیا۔ اسی وقت پروین ہاتھ میں ٹرے لیے اسٹڈی میں آئی تھی۔

"میں نے اپنا ناشتہ یہیں منگوا لیا۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔ پروین نے ٹرے میز پر ان کے سامنے رکھی تو انہوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ناشتے کی دعوت دی۔

"میں ناشتہ کر چکی ہوں۔" وہ ابھی تک یہ طے نہیں کر پائی تھی کہ انہیں کیا کہہ کر مخاطب کرے۔ اس کے اس مختصر جملے میں بہت زیادہ تکلف، اجنبیت اور غیریت شامل تھی۔

وہ ناشتہ کرتے ہوئے اس سے اسی کتاب کے بارے میں باتیں کرنے لگی تھیں جو اس وقت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ ان کی گفتگو سے وہ ان کی علمی قابلیت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ انہوں نے انگوری رنگ کا کڑھا ہوا سوٹ پہن رکھا تھا۔ ساتھ نفیس سی جیولری۔ یہ جیولری شاید وہ گھر میں مستقل پہنے رہا کرتی تھیں کیونکہ کل بھی اس نے ان کے کانوں میں یہی ٹاپس، گلے میں یہی چین اور ہاتھوں میں یہی کنگن دیکھے تھے۔ انہوں نے دولت کی نمائش کے لیے بے تحاشا جیولری نہیں لادی تھی۔ وہ لگ بھگ ساٹھ سال کی ہوں گی اور ان کے نقوش یہ بات بتا رہے تھے کہ وہ جوانی میں بہت خوب صورت ہوں گی۔ وہ ان کی سوبر سی تیاری کو ستائشی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ وہ اسے بولنے پر نہیں اکسا رہی تھیں، بس خود ہی بول رہی تھیں۔

وہ عورتوں کے پسندیدہ روایتی موضوعات میں سے کسی موضوع پر بات نہیں کر رہی تھیں۔ ان کے موضوعات تاریخ، ادب اور تصوف تھے۔

اس کے تاثرات سے انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ان باتوں سے بور نہیں ہو رہی، اس لیے وہ بڑی فرصت سے بولنے میں مصروف تھیں۔ ان کی باتیں سنتے سنتے ہی دوپہر کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ پروین نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ اسے ساتھ لیے ڈائننگ روم میں آگئیں۔

"میں لنچ نہیں کرتی۔ ناشتہ ہی میرا اتنی دیر سے ہوتا ہے کہ پھر دوپہر میں کچھ کھانے کی خواہش نہیں ہوتی۔ لیکن آج تمہاری وجہ سے میں تھوڑا سا اپنا روٹین چینج کرا لیتی ہوں۔" اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے پُرشفقت انداز میں کہا۔ انہوں نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا سلاد لیا سلاد لیا جبکہ اسے وہ بالکل کل کی طرح اصرار کر کر کے مختلف ڈشز پیش کر رہی تھیں۔

وہ ان کے خلوص اور محبت سے متاثر ہونے ہی لگی تھی کہ اچانک اسے یہ بات یاد آ گئی کہ اس کے ساتھ یہ محبت بھرا سلوک اس وجہ سے ہو رہا ہے کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔ اس کے ان کے گھر قیام کا حوالہ یہی ہے کہ توفیق کمال اس کا باپ ہے۔ صرف ام ایمن کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔

حیدر مسعود کا کل رات اور آج صبح کا اپنائیت بھرا دوستانہ انداز اور بی بی کا محبت اور خلوص سے بھرا ہوا رویہ' یہ اعزازی سلوک توفیق کمال کی بیٹی کے ساتھ ہے۔ زینب توفیق کی بیٹی کے ساتھ نہیں۔ ام ایمن کے ساتھ نہیں۔ وہ اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں۔ وہ یہاں صرف باپ کے نام کی وجہ سے عزت اور اہمیت پا رہی ہے۔

کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھنے کے لیے جانے لگیں تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی۔ نماز کے بعد انہیں اپنے کسی جاننے والے کے گھر ملنے جانا تھا' انہوں نے اس سے بھی اخلاقاً" ساتھ چلنے کو کہا تو اس نے بڑی شائستگی کے ساتھ معذرت کر لی۔

انہوں نے زیادہ زور بھی نہیں دیا۔ ان جیسی قابل اور ذہین خاتون یہ بات اچھی طرح سمجھ سکتی تھیں کہ ابھی وہ جس صدمے سے گزر رہی ہے اس میں وہ لوگوں سے میل جول اور کہیں آنے جانے کے بالکل قابل نہیں ہے۔ کمرے میں آ کر نماز پڑھنے کے بعد وہ لیٹی تو جانے کب نیند آ گئی۔ عصر کے وقت اٹھی۔ اب کی بار اس نے صبح والی غلطی نہیں دہرائی۔ وہ کمرے سے اپنے حلیہ درست کر کے باہر نکلی۔

جمیلہ نے اسے لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر فوراً" ہی آ کر چائے کا پوچھا۔ اس کے انکار پر اس نے چائے کے متبادل کے طور پر دو تین مشروبات کے نام لیے لیکن جب اس نے ان سب کے لیے انکار کر دیا تو وہ خاموشی سے واپس چلی گئی۔ اس نے صوفے کے پاس سائڈ میں رکھی میز پر سے ایک میگزین اٹھا لیا۔۔۔۔ بی بی کی آمد ساڑھے چھ بجے ہوئی۔

"مجھے تمہاری فکر ہو رہی تھی۔ تم اکیلے بور تو نہیں ہو رہیں۔"

"میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی سو کر اٹھی ہوں۔" اس نے میگزین بند کر کے واپس رکھتے ہوئے کہا۔

"چائے پی لی تم نے؟" انہوں نے مزید دریافت کیا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

کچھ دیر بعد وہ لان میں بیٹھ کر ان کے ساتھ چائے پی رہی تھی۔ دھوپ کب کی ڈھل چکی تھی۔ وہ چائے پیتے ہوئے ان کے لان کی خوب صورتی کو دیکھ رہی تھی۔ یہاں سے بیٹھ کر وہ لان کے آخری سرے پر بنے سوئمنگ پول کو بھی دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کہ رات میں وہ کس دروازے سے باہر نکلی تھی جو سیدھی سوئمنگ پول کے پاس والی جگہ پر پہنچی تھی۔ بی بی اس وقت علمی گفتگو کے بجائے ہلکی پھلکی باتیں کر رہی تھیں۔ مغرب کے وقت تک وہ اسے یونہی کمپنی دیتی رہی تھیں۔ مغرب کی اذان ہونے پر وہ دونوں اٹھ کر اندر آ گئیں۔

بی بی نماز کے لیے اپنے کمرے میں چلی گئیں اور وہ خود بھی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ اس کا دل اس جگہ اور اس ماحول کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ ابھی تک وہیں تھا' اسی گھر میں۔ دیر تک جائے نماز پر بیٹھی روتی رہی تھی پھر اسے کچھ خیال آیا۔ یہ رونے کے لیے ہرگز کوئی مناسب وقت نہیں تھا۔ وہ گھبرا کر کمرے سے باہر آ گئی۔

اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو وہاں صوفے پر حیدر بیٹھا نظر آیا۔ وہ بڑے بے فکرے سے انداز میں بیٹھا

ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ ایک پل کے لیے جھجک سی گئی۔

"ہیلو! کیا حال ہیں اچھی لڑکی۔" اس نے فوراً ہی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر خوشگوار سے انداز میں مسکرایا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" وہ ابھی تک وہیں رکی ہوئی تھی۔

"آؤ بیٹھو۔" اس کے کہنے پر وہ آہستہ سے چلتی ہوئی آکر سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔

"کون سا پروگرام دیکھو گی؟ ایسا کرو تم اپنی مرضی کا چینل لگا لو۔" اس نے ریموٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"جو آپ دیکھ رہے ہیں وہی ٹھیک ہے۔" وہ بہت پرتکلف سے انداز میں اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔ وہ جواباً کھل کر ہنسا۔

"تم نے ابھی تک ٹی وی کی طرف دیکھا نہیں ہے۔ میں تو بزنس نیوز دیکھ رہا تھا۔ پاکستان کے علاوہ دیگر ایشیائی ملکوں کے [illegible] کی یہ صورت حال رہی۔ دیکھو کی [illegible] کی بات سن کر [illegible] چاہتے ہوئے بھی [illegible] اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ صرف ایک پل کے لیے۔ وہ اپنے مسکرانے پر خود حیران ہوئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ خود کو بمشکل رونے سے روکتے ہوئے کمرے سے باہر نکلی تھی اور اب چند منٹوں بعد وہ بجائے رونے کے مسکرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک پل کے لیے ابھرنے والی اس مسکراہٹ کو اس نے بغور دیکھا جبکہ وہ خود سنجیدہ نگاہوں سے ٹی وی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ وہ خود بھی ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ابھی ان دونوں کے درمیان مزید کوئی دوسری بات ہوئی نہیں تھی کہ فون کی بیل بجنے لگی۔ حیدر نے ٹی وی کی آواز ذرا کم کرتے ہوئے اٹھ کر فون اٹینڈ کیا۔

"پہنچ گئے آپ لوگ خیریت سے۔ ہاں میں یہی سوچ رہا تھا کہ آپ کا فون نہیں آیا۔" سلام دعا کے فوراً بعد اس نے یہ بات کہی تھی اور وہ فوراً ہی سمجھ گئی تھی کہ دوسری طرف کون ہے۔

"سائرہ ٹھیک ہے؟ اسے بتایئے گا حیدر کہہ رہا ہے کہ سائرہ توفیق! اب آپ ذرا بڑا ہونے کی کوشش کیجیے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ پھر اس کے بعد وہ خاموشی سے ان کی بات سننے لگا۔

"ہاں امی! ایمن بالکل ٹھیک ہے۔ اس وقت میرے ساتھ بیٹھ کر بزنس نیوز دیکھ رہی ہے۔" اس نے ہنستے ہوئے ان سے کہا اور پھر ایک مسکراتی ہوئی نظر اس پر بھی ڈالی۔

"توفیق بھائی تم سے بات کریں گے۔" ان کی بات سننے کے بعد اس نے ریسیور کان سے ہٹاتے ہوئے اس سے کہا۔ وہ کچھ حیرت زدہ سی اٹھ کر اس کے پاس آ گئی۔ ریسیور اس کے ہاتھ سے لے کر کان سے لگاتے ہوئے اس نے انہیں سلام کیا۔ اس کی آواز میں نہ نفرت تھی نہ غصہ صرف اور صرف اجنبیت تھی۔

"وعلیکم السلام۔ کیسی ہو تم؟" ان کی بھاری مردانہ آواز کسی بھی قسم کے جوش اور محبت سے عاری تھی۔ اسے تو کم از کم ایسا ہی لگا تھا کہ ایک غیر آدمی اس کی خیریت پوچھ رہا ہے۔

"میں ٹھیک ہوں۔" اسے رونا نہیں آ رہا تھا۔ وہ بس اس بات کی کوشش کر رہی تھی کہ کوئی ایسی بات اس کے منہ سے نہ نکلے جو اس جیسے ذہین اور قابل آدمی کو ناگوار گزرے۔

"کوئی پریشانی تو نہیں ہے تمہیں؟ کچھ چاہیے تو نہیں ہے؟" اس کا باپ ایک بزنس مین تھا اور وہ اس سے اسی طرح کی بات کر سکتا تھا۔

"نہیں۔" اس نے جواباً "لمبا فقرہ بولنے کا رسک نہیں لیا۔

"کچھ چاہیے ہو تو حیدر سے کہہ دینا۔ اچھا یہ الماس تم سے بات کرے گی۔" انہوں نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے اس سے اس کی مرضی پوچھے بغیر ریسیور اس عورت کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ یہ نہیں پوچھا کہ تم الماس سے بات کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔

وہ اب دوسری طرف اس عورت کی آواز سن رہی تھی جس سے اسے شدید نفرت تھی۔

"کیسی ہو ایمن؟" اس نے الماس توفیق کو سلام نہیں کیا تھا۔ وہ سرے سے کچھ بولی ہی نہیں تھی۔ اس سے ہیلو کہہ کر انہوں نے خود ہی اس کی خیریت پوچھی۔ اس نے بڑی مشکلوں سے خود کو جواب دینے پر آمادہ کیا۔

"ٹھیک ہوں۔" زندگی میں یہ وقت بھی آنا تھا۔ اسے اس عورت سے بات کرنی پڑ رہی تھی جس نے اس کی ماں سے اس کی سب خوشیاں چھین لی تھیں۔

وہ اتنی کمزور تھی کہ اس عورت سے کھل کر نفرت کا اظہار تک نہیں کر سکتی تھی۔

"تمہاری امی کے لیے بہت افسوس ہوا ایمن! ہمارا امریکہ جانا اتنا ضروری نہ ہوتا تو ہم لوگ ضرور رک جاتے۔" وہ خون کے گھونٹ پیتے ہوئے یہ تعزیتی جملے سن رہی تھی۔

اگر وہ توفیق کمال کے پاس رہنے کی محتاج نہ ہوتی‘ اگر وہ اس کے نام کا سہارا لیے بغیر جینے کے قابل ہوتی تو اس عورت کو اتنی گالیاں دیتی [illegible] جتنا کہ اس نے زندگی میں کبھی کسی کو نہ کہا ہو۔

"ویسے بی بی اور حیدر کے ساتھ تمہیں کوئی پرابلم نہیں ہوگی۔ ہم لوگ بھی کوشش کر رہے ہیں کہ اپنا قیام مختصر کر کے جلدی کراچی واپس آجائیں۔" یہ ساری باتیں یقیناً "رسماً" کی جا رہی تھیں۔ ورنہ الماس توفیق کو ام ایمن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ شاید اخلاقاً‘ دنیا دکھاوے کے لیے‘ شوہر کے دل میں اپنی قدر و منزلت مزید بڑھانے کے لیے۔ وہ ان کی اتنی ساری باتوں کے جواب میں صرف جی بولی تھی۔

"اچھا یہ لو‘ توفیق سے بات کرو۔" انہوں نے ریسیور دوبارہ توفیق کمال کو دے دیا۔

"حیدر کہاں ہے؟ میری اس سے بات کرا دو۔" انہوں نے ریسیور ہاتھ میں لیتے ہی اس سے کہا۔ اسے خود بھی اتنی دیر میں پہلی مرتبہ حیدر کا خیال آیا تھا۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ صوفے پر نہیں تھا۔ اس نے لاؤنج میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ اسے اس کے باپ کے ساتھ گفتگو کرتا چھوڑ کر شاید ریسیور اس کے ہاتھ میں دیتے ہی لاؤنج سے چلا گیا۔

"وہ یہاں نہیں ہیں۔ آپ ہولڈ۔" اس کا آہستہ آواز میں دیا جانے والا یہ جواب انہوں نے درمیان ہی میں کاٹ دیا۔

"کوئی بات نہیں‘ میں اس سے آفس میں بات کر لوں گا۔ خدا حافظ۔" وہ ریسیور ہاتھ میں لیے کافی دیر تک گم صم سی کھڑی رہی۔

حیدر سے پھر اس کی ملاقات کھانے کی میز پر ہوئی۔ وہ ریسیور اسے دے کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا یا کہیں اور‘ لیکن بہرحال وہ اس کے بعد اسے اب نظر آیا تھا۔

وہ اور بی بی پہلے سے ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھیں‘ حیدر ملازم کے بلانے پر ابھی ابھی آیا تھا۔ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے ایک نظر ایمن پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے اپنی پلیٹ کو گھور رہی تھی۔

"شروع کرو بیٹا۔" بی بی نے حسب عادت اس کی کھانے کی میز پر دل و جان سے میزبانی شروع کر دی۔ اس نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا سالن ڈال لیا۔

"آج گل باز کا فون آیا تھا۔ وہ چار معمولی نوعیت کے مسائل ہیں۔ میرا خیال ہے میں خود ہی زمینوں کا چکر لگا آؤں۔" حیدر اور بی بی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

بی بی اس کے مسائل کی نوعیت جاننا چاہ رہی تھیں‘ لیکن وہ بجائے ان مسائل کو ان کے ساتھ ڈسکس کرنے کے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ ایمن نے پلیٹ میں ڈالے تھوڑے سے سالن کو آہستہ آہستہ اس طرح ختم کیا کہ وہ کھانے کے اختتام تک ان لوگوں کا ساتھ دے سکے۔ بی بی کھانا کھا چکی تھیں‘ ان کے بعد اس نے اپنی پلیٹ میں موجود سالن ختم کیا تھا۔

وہ پانی پینا چاہتی تھی اور پانی پینے ہی کے لیے اس نے اپنا اتنی دیر سے پلیٹ پر جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا۔ سر اٹھاتے ہی اس کی نگاہ حیدر پر پڑی۔ وہ بی بی کی کسی بات کا جواب دے رہا تھا‘ لیکن اس کی نگاہیں اس پر تھیں۔ اس کے دیکھ لینے پر بھی اس نے اپنی نگاہیں نہیں ہٹائی

تھیں۔ اسے اس شخص کی ان ذہین آنکھوں سے بہت ڈر لگتا تھا۔ وہ اس وقت اس کے چہرے پر کیا پڑھ رہا ہے؟

وہ نہیں چاہتی تھی کہ حیدر مسعود اس بات سے آگاہ ہو کہ وہ اپنے باپ سے بات کرنے کے بعد شدید مایوسی اور ڈپریشن کا شکار ہے۔ اسے اپنے باپ سے کبھی کوئی توقعات وابستہ نہیں رہیں، پھر بھی اس وقت وہ بہت اپ سیٹ تھی۔

وہ کل رات کی طرح دوبارہ کبھی اس شخص کے سامنے اپنی کوئی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ حیدر نے پانی کا جگ اور گلاس اس کی طرف بڑھا دیا۔ کھانے کے بعد حیدر اور بی بی کا لاؤنج میں بیٹھ کر چائے پینے کا پروگرام تھا۔ وہ چائے کے لیے منع کر کے بڑی شائستگی سے ان دونوں سے معذرت کرتی اپنے کمرے میں آگئی۔

وہ تکیے میں منہ چھپائے بے آواز رو رہی تھی۔ وہ زندگی میں ہر طرح تنہا رہ گئی ہے۔ اس کا کوئی بھی نہیں۔ کیا دنیا [illegible] بے پروا نہیں۔ کسی کو بھی اس سے محبت نہیں۔ دروازے پر دستک سن کر وہ یک دم اٹھ بیٹھی۔

جلدی جلدی اپنا چہرہ صاف کر کے دوپٹہ اوڑھتے ہوئے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ سامنے کھڑے حیدر مسعود کو دیکھ کر وہ بے حد حیران ہوئی۔ وہ بی بی یا پروین کو سامنے دیکھنے کی توقع کر رہی تھی، حیدر کے بارے میں تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

"میں نے تمہیں ڈسٹرب تو نہیں کیا؟" سنجیدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ وہ نفی میں سر ہلاتی سامنے سے ہٹتے ہوئے اسے اندر کے لیے راستہ دینے لگی، لیکن وہ اندر نہیں آیا تھا۔

"میں تمہیں یہ پیسے دینے آیا تھا۔" اس کے ہاتھ میں بہت سے نوٹ تھے، جو وہ اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ اس نے وہ پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

"آپ کا بہت شکریہ۔ مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں ہے۔" زندگی میں اور کوئی فخر اس کے پاس تھا یا نہیں کم از کم یہ فخر تو حاصل تھا کہ اس کی ماں نے اسے اپنے بل بوتے پر خود محنت کر کے بغیر کسی کی مدد لیے پالا تھا۔ وہ اس کا جواب سن کر مسکرایا۔

"لے لو' یہ میرے پیسے نہیں ہیں۔ تمہارے پاپا کے ہیں۔ ابھی فون پر انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ایمن کو کچھ پیسے وغیرہ دے دینا۔ اب کتنے دینا یہ انہوں نے مجھے نہیں بتایا۔ میں اپنی مرضی سے لے آیا ہوں۔ تم ان پیسوں کو بے تکلف استعمال کر سکتی ہو' بلکہ اگر اور چاہییں ہوں تو بھی مجھے بتا دینا۔ ابھی تو یہ پیسے میں اپنے ہی پاس سے لایا ہوں' لیکن بے فکر رہو' اتنا سخی نہیں ہوں' توفیق بھائی کے واپس آتے ہی سارے پیسے ان سے لے لوں گا۔" اس نے ابھی بھی پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا تھا۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہا ام ایمن! تم کہو تو میں تمہاری بوسٹن توفیق بھائی سے بات کرا دوں۔ انہوں نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ ایمن کو شاید پیسوں کی ضرورت ہو' اسے پیسے دے دینا۔ ان پیسوں پر تمہارا حق ہے۔ یہ تمہارے پاپا کے پیسے ہیں۔" وہ اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اس کا اپنے باپ کی بھی کسی چیز پر کوئی حق نہیں ہے۔ اسی لیے اس نے خاموشی سے وہ نوٹ ہاتھ میں لے لیے۔ وہ کچھ طمانیت بھرے انداز میں مسکرایا تھا۔

"میں کل جیکب آباد جا رہا ہوں۔ تین چار دن میں واپس آؤں گا۔ بی بی تو ہیں یہاں تمہارے پاس۔ میں نے بی بی سے کہا ہے کہ میرے پیچھے ام ایمن کو بور مت ہونے دیجیے گا۔ چاہو تو کل ان کے ساتھ شاپنگ پر چلی جانا۔ اس طرح تمہاری کراچی کی بھی تھوڑی بہت سیر ہو جائے گی۔" وہ جیسے مکمل طور پر اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری نبھانے کے لیے دل و جان سے تیار۔ وہ اسے اپنے گھر میں لایا تھا تو لانے کے بعد سے ایک پل کے لیے بھی اس کی طرف سے غافل نہیں ہوا تھا۔ وہ اسے شب بخیر کہتا وہاں سے چلا گیا اور وہ دروازہ بند کر کے دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ پچیس ہزار روپے۔ ان نوٹوں کو گننے کے بعد وہ

سحرانہ انداز میں خود پر ہنسی۔ چند ہی دنوں میں ام ایمن کی زندگی میں کیا تغیر آیا تھا۔ وہ اسکول میں پچیس سو روپے کمانے والی ام ایمن جس نے تین مہینے پہلے بڑی کوششوں کے بعد اپنی تنخواہ پچیس سو سے بڑھوا کر ستائیس سو روپے کروائی تھی آج اسے یونہی شاپنگ اور سیر و تفریح کے لیے پچیس ہزار روپے دیے جا رہے تھے۔ اس نے وہ نوٹ یونہی دراز میں ڈال دیے تھے۔

بی بی نے اگلے روز [illegible] اس سے شاپنگ پر چلنے کی بات کی۔

"میرا دل [illegible] نہیں [illegible]

[illegible]

بیٹھی رہی۔ اس نے [illegible] کرنے کے بعد وہ کمرے [illegible] تھیں۔

اگلی صبح بی بی اپنے معمول سے [illegible] اٹھی تھیں۔ وہ لاؤنج میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھیں۔

"رات حیدر کا فون آیا تھا۔ تمہاری خیریت پوچھ رہا تھا۔" اس کے پاس بیٹھ کر ناشتہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے بتایا۔ وہ ناشتے کے طور پر ایک کپ چائے پی کر بی بی کے جاگنے سے بہت پہلے ہی فارغ ہو چکی تھی۔

"پوچھ رہا تھا، آپ ایمن کو لے کر کہاں گئیں۔ شاپنگ کرانے یا کہیں گھومنے پھرنے۔" چائے پیتے ہوئے انہوں نے اسے مزید بتایا۔

"آج چلو تم میرے ساتھ۔ ابھی پہلے مجھے مسز پرویز کی عیادت کرنے جانا ہے۔ ان کی بیماری کا اتنے دنوں سے سن رکھا ہے اور جا نہیں پائی۔ آدھا گھنٹہ وہاں بیٹھیں گے، پھر اس کے بعد شاپنگ کے لیے چلے جائیں گے۔" انہوں نے غالباً یہ پروگرام پہلے ہی سے طے کر رکھا تھا۔ وہ ان کے کسی جاننے والے سے مل کر کیا کرتی اور شاپنگ؟ وہ انہیں یہ بات کیسے بتائے کہ اپنے باپ کے دیے پیسے اس کا استعمال کرنے کا دل نہیں چاہ رہا۔ اس نے ساری زندگی اس شخص کا دیا ایک پیسہ استعمال نہیں کیا پھر اب کیسے؟

"آپ پلیز مجھے ایکسکیوز کر دیں۔ میرا ابھی شاپنگ وغیرہ کہیں بھی جانے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔" اس نے بڑی بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ [illegible] نہیں لانا چاہتی تھی۔ وہ ایک دم ہی [illegible] والے صوفے سے اٹھ کر اس کے برابر میں آ کر بیٹھیں۔

"مجھے پتا ہے بیٹا ابھی تمہارا کہیں آنے جانے یا سیر و تفریح کا دل نہیں چاہ رہا۔ تم ماں کی جدائی کے اتنے بڑے سانحے سے گزری ہو۔ لیکن پھر بھی بیٹا یوں خاموش اور گم صم مت رہا کرو۔ تمہارا دل نہیں چاہ رہا کوئی بات نہیں۔ کل اگر تمہارا موڈ ہوا تو ہم کل چلیں گے۔" انہوں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت اور اپنائیت سے کہا تو وہ اپنے آنسو روک نہیں پائی۔ اسے رونے سے منع کرنے کے بجائے انہوں نے محبت بھرے انداز میں اپنا ہاتھ اس کے کندھے کے گرد رکھ دیا تھا۔

❊ ❊ ❊

"سارا بوسٹن میں ماریہ ہی کے پاس تو رہ رہا ہے۔" کھانا کھاتے ہوئے بی بی نے بڑی روانی سے ماریہ نام کی خاتون کا یوں ذکر کیا گویا وہ انہیں پہلے سے جانتی تھی۔ بات شروع انہوں نے حیدر کے ذکر سے کی تھی۔

"پتا نہیں زمینوں پر کیا مسئلہ ہے۔ شروع کی عادت ہے یہ اس کی، اپنی پریشانیاں اور مشکلات کسی کے

ساتھ ڈسکس نہیں کرتا۔ میں ناراض ہوں تو کہتا ہے کہ بی بی آپ ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہو جاتی ہیں۔ بس اسی لیے میں آپ کو نہیں بتاتا۔ آپ پریشان ہونا چھوڑ دیں تو میں آپ کے ساتھ اپنی ساری کاروباری الجھنیں ڈسکس کرنا شروع کر دوں گا۔" یونہی حیدر کا ذکر کرتے کرتے انہیں یہ ماریہ نامی خاتون یاد آئی تھیں۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

جس محبت سے وہ حیدر کا ذکر کر رہی تھیں اب اسی محبت سے کسی ماریہ کا ذکر کر رہی تھیں۔

"ماریہ، حیدر کی چھوٹی بہن ہے۔ حیدر سے دو سال چھوٹی ہے۔ میرے لیے تو یہ دونوں ہی بھتیجا اور بھتیجی نہیں بلکہ میری اولاد کی طرح ہیں۔" اس نے ان سے ان کی کوئی بھی پرسنل بات نہیں پوچھی تھی لیکن آج وہ خود ہی اس کے ساتھ اپنے بارے میں بہت سی باتیں کرنے لگی تھیں۔

وہ حیدر کے والد سے بڑی تھیں۔ [illegible] سال بعد ان کے شوہر اور بیٹے کا ایک [illegible] میں انتقال ہو گیا تھا۔ پھر انہوں نے [illegible] شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ انہوں نے [illegible] بھائی، بھاوج اور ان کے بچوں [illegible] کے ہوتے ہوئے بھی ان کا اپنے [illegible] تربیت میں خاصا دخل تھا۔

"حیدر اپنی ماں کا ذرا زیادہ لاڈلا تھا اور ماریہ مجھ سے زیادہ قریب تھی۔ خاندان میں سے ہی رشتہ آیا اور آناً فاناً ماریہ کی شادی ہوئی۔ ہمارا اتنی جلدی اس کی شادی کرنے کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ صرف اکیس سال کی تو تھی وہ اس وقت۔ لیکن مکرم کے گھر والوں کو شادی کی بہت جلدی تھی۔ ماریہ کی شادی کے بعد کتنے دنوں تک تو میرا حال ہی برا رہا۔ کسی چیز میں دل نہیں لگتا تھا۔ اب تو ماشاء اللہ اس کے دو بچے ہیں۔ بہت خوش ہے۔"

وہ اپنے غموں میں الجھی ہوئی تھی، اب جو انہوں نے یہ ذکر کیا تو وہ ان کے بارے میں سوچنے اور حیران ہونے پر مجبور ہوئی۔ وہ جوانی میں بیوہ ہو گئی تھیں۔ ان کے شوہر اور بیٹا ایکسیڈنٹ میں مر گئے تھے۔ کتنا بڑا دکھ ہو گا یہ ان کے لیے۔ مگر وہ اس بات پر کوئی شکوہ یا گلہ کرتی نظر نہیں آ رہی تھیں۔

جب انسان خود دکھ سے گزرتا ہے تو دوسروں کا دکھ بہت اچھی طرح سمجھ لیتا ہے۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ اس بات کا جتنے عام سے انداز میں ذکر کر رہی تھیں، درحقیقت یہ بات ان کے لیے اتنی عام تھی نہیں۔ اس نے بے ساختہ دعا کی کہ وہ بھی ان جیسی ہو جائے۔

"اس کے بچوں کی پڑھائی کا مسئلہ ہوتا ہے اسی لیے ایک ڈیڑھ مہینے سے زیادہ نہیں رکتی۔ صرف حیدر کی شادی پر ہی ایسا ہوا تھا کہ وہ پورے تین مہینے کراچی میں رہی تھی۔" ان کی اس بات پر اس نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

حیدر شادی شدہ تھا۔ اسے اس بات پر حیرت ہوئی۔ وہ ابھی تک یہی سمجھ رہی تھی کہ وہ غیر شادی شدہ ہے۔ اس سے بھی زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ ان دنوں میں اس نے نہ تو اس کی بیوی کو دیکھا تھا اور نہ ہی اس کا کوئی ذکر سنا تھا۔ بلاوجہ کا تجسس ظاہر کیے بغیر وہ خاموش بیٹھی رہی۔ ہو سکتا ہے اس کی بیوی ملک سے باہر کہیں گئی ہوئی ہو۔" اس نے از خود یہ بات فرض کر لی اور ایک مرتبہ پھر بی بی کی گفتگو کی طرف دھیان دینے لگی۔

کھانے کے بعد بی بی زیادہ دیر نہیں جاگتی تھیں۔ ان چند دنوں میں وہ اس بات سے بخوبی آگاہ ہو چکی تھی۔ انہیں رات کے آخری پہر عبادت کے لیے اٹھ جانا ہوتا تھا، اسی لیے وہ ساڑھے دس بجے سو جایا کرتی تھیں۔ کھانے کے بعد کچھ دیر اس کے ساتھ باتیں کر کے وہ دس بجے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد وہ بجائے اپنے کمرے میں جانے کے اسٹڈی میں آ گئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کچھ پڑھے۔ تھوڑی دیر کے لیے سب باتوں کو بھول کر وہ کسی اچھی سی کتاب کو انجوائے کرے۔ اسے یہ بھی پتا تھا کہ اس کے موڈ میں

یہ اچانک تبدیلی بی بی کی باتیں سن کر آئی ہے۔ اسے پتا تھا وہ ان جیسی صابر اور شاکر نہیں پھر بھی تھوڑی دیر کے لیے وہ زندگی سے اپنے سارے گلے شکوے بھول جانا چاہتی تھی۔ اس وقت گھوم پھر کر کتابیں دیکھتے ہوئے وہ باقاعدہ ان کے نام پڑھ رہی تھی۔ اس نے اپنی مرضی سے باقاعدہ انتخاب کر کے اکنامکس کی ایک کتاب نکالی۔

تھرڈ ایئر میں اس کی اکنامکس کی لیکچرار نے لیکچر دیتے ہوئے ایک مرتبہ اسی مصنف کی کسی کتاب کا حوالہ دیا تھا۔ اس وقت تو وہ کتاب نہ اسے اپنے کالج کی لائبریری میں ملی تھی اور نہ کہیں اور سے دستیاب ہو پائی تھی لیکن آج اسے اسی مصنف کی اسی موضوع پر ایک دوسری کتاب پڑھنے کا موقع مل گیا تھا۔ بڑے [illegible] سے انداز میں کتاب ہاتھ میں لیے وہ [illegible] آگے سے کرسی کھسکا کر بیٹھ گئی۔ وہ صرف کتاب کو پڑھ نہیں رہی تھی بلکہ اسے سمجھنے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ اسے یہاں بیٹھ کر کتاب پڑھتے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اسٹڈی کا دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر کتاب پر سے نظریں ہٹائیں۔

"السلام علیکم۔" دروازے سے اندر آتے حیدر کو دیکھ کر اس نے فوراً "سلام کیا۔

"وعلیکم السلام۔" اس نے دور ہی سے اس کے سلام کا مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اسٹڈی کی لائٹ آن دیکھ کر میں سمجھ گیا تھا کہ خاتون یہاں ہیں۔" وہ چلتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ اسے گھر واپس آئے غالباً" کافی دیر ہو چکی تھی' اس کے لباس اور اس کے انداز سے تو یہی ظاہر ہو رہا تھا۔

"میں نے سوچا کہ ابھی تم جاگی ہوئی ہو تو یہ ابھی تمہیں دے دوں۔ صبح پھر جب میں آفس جاؤں گا تو شاید اس وقت تم سو رہی ہو گی۔" ایمن نے چونک کر اس کے ہاتھ کی طرف دیکھا تو اس میں بڑی خوب صورتی سے ریپ ہوا ایک ڈبا تھا۔

"جہاں میں گیا تھا وہاں سے تو میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ تمہارے لیے کیا لے جاؤں' اس لیے آج کراچی واپسی پر یہ یہیں سے خرید آگیا ہے۔ میں سات بجے کراچی واپس آگیا تھا۔ آفس میں ایک دو ضروری کام نمٹانے تھے' اس لیے بجائے گھر آنے کے سیدھا آفس چلا گیا بلکہ نہیں سیدھا نہیں گیا تھا۔ پہلے تمہارے لیے یہ خریدا اس کے بعد آفس گیا تھا۔ میں نے سوچا تم کہو گی کہ میں خالی ہاتھ واپس آیا ہوں۔ تمہارے لیے کچھ بھی نہیں لایا۔" اس کے سامنے ڈبا رکھتے ہوئے وہ بڑی بے تکلفی سے بولا۔

وہ ہونق سے انداز میں منہ پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا کب اس کے ساتھ ایسا کوئی رشتہ تھا جو وہ اس کے لیے تحفے لاتا اور اگر لانا بھول جاتا تو وہ برا مانتی۔ اس نے [illegible] نکالا۔ انداز کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیے۔ وہ کچھ نہیں پا رہی تھی۔

"کوئی تحفہ دے تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ پھر دینے والے کی خوشی کی خاطر اس تحفے کو اسی کے سامنے کھول کر دیکھتے ہیں۔ اگر چیز پسند کی ہے تو پھر تو کیا ہی بات ہے اور اگر پسند کی نہیں ہے تو بھی دینے والے کا دل رکھنے کی خاطر اس تحفے کی جھوٹی تعریفیں کرتے ہیں۔" وہ بڑی سنجیدگی سے اسے مینرز سکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کچھ نروس سی ہو گئی' وہ میز پر اس کے بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

میز پر دونوں کہنیاں ٹکائے وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"اب کھول بھی چکو' کب تک اس کا معائنہ کرو گی۔" ایمن نے اس کی طرف دیکھا' اس کے چہرے پر بہت دوستانہ سی' اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔

اس نے ایک مرتبہ پھر اپنے سامنے رکھے تحفے کو دیکھا' پھر کچھ سوچ کر وہ اسے کھولنے لگی۔ وہ ڈبا سرخ اور سفید رنگ کے بڑے خوب صورت سے ریپنگ پیپر میں لپٹا ہوا تھا اور اس پر سرخ رنگ کا ہی ربن بھی بندھا ہوا تھا۔

اسے کھولنے پر اندر سے ایک بہت ہی خوب صورت چاکلیٹ باکس نکلا تھا۔ اس نے وہ باکس کھولا تو اس میں بیضوی شکل کی بہت ساری چاکلیٹس گولڈ کلر کے فوائل میں لپٹی ہوئی بڑی خوب صورتی اور

نفاست سے سجی تھیں۔ ابھی اس نے باکس کو کھول کر چاکلیٹس پر ایک نظر ہی ڈالی تھی کہ وہ بولا۔

"اور اگر تحفہ کوئی کھانے کی چیز ہو تو اسے دینے والے ہی کے سامنے تھوڑا سا چکھتے ضرور ہیں۔" وہ اس کے مذاق کو سمجھ گئی تھی اور حیرت کی بات یہ تھی کہ اسے اس کی باتیں بری نہیں لگ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ۔ ہلکی سی مسکراہٹ نے لے لی تھی۔ اس نے ان میں سے ایک چاکلیٹ اٹھا کر اس کا فوائل کھولنے کے بعد اسے منہ میں ڈال لیا تھا۔

"صرف خود ہی نہیں کھاتے 'اخلاقاً' دینے والے کو بھی پوچھ لیتے ہیں۔" اب کی بار وہ خود کو ہنسنے سے بالکل نہیں روک پائی۔ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنستے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا مذاق اتنی تہذیب کے ساتھ بھی کیا جا سکتا ہے۔ چاکلیٹ باکس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایمن نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ بڑی شرارتی سی [illegible] تھی۔

"جب تمہاری [illegible] ہے تو پھر تم ہنسنے میں اتنی کنجوسی کیوں [illegible] اپنے لیے ایک چاکلیٹ نکالتے ہوئے [illegible] مسکراہٹ کو چہرے پر سجائے [illegible] لہجے میں اس کے انداز میں [illegible] سوائے خلوص اور اپنائیت کے دوسرا [illegible] تھا پھر بھی وہ بری طرح گھبرا گئی۔

چاہے وہ عام سے ہی انداز میں اس کی تعریف کر رہا تھا لیکن اس کے لیے یہ زندگی میں پہلا موقع تھا جب ایک مرد نے اس کی کسی ظاہری خوبی کو سراہا تھا۔ اسے پتا تھا اس وقت اس کے چہرے پر شرم بھی ہے اور گھبراہٹ بھی۔

"کوئی تعریف کرے تو بھی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔ اس نے سر اوپر کر کے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

"جا رہا ہوں میں، تم اپنی کتاب انجوائے کرو۔" وہ ہنستے ہوئے کرسی پر سے اٹھ گیا۔

☆ ☆ ☆

"جلدی سے تیار ہو جاؤ، میں تمہیں باہر لے کر جا رہا ہوں۔" آفس سے آتے کے ساتھ ہی بی بی کو سلام کرنے کے بعد اس نے اس سے یہ بات کہی تھی۔ اس کا انداز حکمیہ اور بالکل دوٹوک تھا۔

"میں... لیکن وہ۔" فوری طور پر وہ انکار میں کوئی ڈھنگ کی بات بول بھی نہیں پائی۔

"ہاں، میں وہ کیا؟" اس نے اسے گھور کر دیکھا۔

"میرا کہیں بھی جانے کا موڈ نہیں ہے۔" ہمت کر کے اس نے دوٹوک انکار کر ہی دیا۔

"میں نے تم سے تمہارے موڈ کے بارے میں پوچھا بھی نہیں ہے۔ تم نے شاید میرے جملے پر غور نہیں کیا۔ میں تم سے تمہاری مرضی نہیں پوچھ رہا ہوں، میں تمہیں بتا رہا ہوں۔" بی بی حیدر کے تحکمانہ انداز اور ایمن کی پریشان شکل کو دیکھ کر ہنس پڑیں۔

"مجھ سے بھی کل رات آتے ہی اس نے یہی پوچھا تھا کہ آپ ایمن کو لے کر کہیں باہر گئیں۔ میرے انکار پر مجھ سے خفا ہوا تھا کہ اگر وہ منع کر رہی تھی تو بھی آپ زبردستی لے جاتیں۔ اتنے دنوں سے وہ مسلسل گھر میں بند ہے۔" ان کی مخاطب ایمن تھی۔

"ہاں تو میں بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ توفیق بھائی آ کر کیا کہیں گے کہ ہم نے ان کی بیٹی کا ذرا سا بھی خیال نہیں رکھا۔ اسے بالکل بھی وقت نہیں دیا۔ میں بس دس منٹ میں آ رہا ہوں، تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔" پہلے بی بی اور پھر بعد میں اس سے کہتے ہوئے وہ سیڑھیوں کی طرف چلا گیا۔

بی بی کے نرمی بھرے انداز میں کیے جانے والے اصرار کو وہ بڑے آرام سے ٹال گئی تھی مگر اس کے حکمیہ اور دوٹوک انداز پر اسے انکار کرنا نہیں آ رہا تھا۔ یہ اس کا ماحول نہیں تھا۔ اس طرح کسی مرد کے ساتھ گھر سے باہر جانے کا اس کی زندگی میں کبھی کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جاننے لگی تھی کہ یہ اس کے باپ کا ماحول تھا اور یہ کہ اس کے میزبان اس کی اتنی دل جوئی اسی لیے کر رہے تھے کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔

اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی وہ انتہا سے زیادہ نروس تھی۔ اس کے ساتھ اکیلے کسی جگہ جانے کا تصور اسے بری طرح بوکھلا رہا تھا۔ وہ اپنی بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ پر قابو پانے سے قاصر تھی۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا۔

ہاں! وہ اس کی تھوڑی تھوڑی دیر بعد خود پر پڑنے والی سرسری سی نظروں کو ضرور محسوس کر رہی تھی۔

اسے پتا تھا کہ اس کا گھبرانا اور نروس ہونا انتہائی احمقانہ تھا۔ وہ اس سے عمر میں اتنا بڑا تھا، وہ شادی شدہ تھا، وہ اس سے بات بھی بالکل اسی طرح کرتا تھا جیسے کسی اپنے سے عمر میں چھوٹے فرد کے ساتھ کی جاتی ہے۔

وہ یہ سب سمجھتی تھی پھر بھی گھبرا رہی تھی۔ اس کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ خود اپنا تجزیہ کر رہی تھی۔ اس کا ماحول تبدیل ہوا تھا، اس کا گھر تبدیل ہوا تھا، وہ خود وہی اس کے لیے سوچ کے کئی نئے در وا ہوئے تھے۔ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنی بہت سی کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ ہو رہی تھی۔ اپنی جن خامیوں کے بارے میں اس نے زندگی میں کبھی نہیں سوچا تھا، ان پر وہ اس وقت غور کر رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ جانے سے اس لیے نہیں گھبرا رہی تھی کہ وہ ایک مرد تھا۔ وہ اس سے بات کرتے وقت اس لیے نروس نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ ایک مرد ہے۔ یہ ڈرنا، گھبرانا اور لوگوں کو فیس نہ کر سکنا یہ سب تو اس کی بچپن کی عادتیں تھیں۔ وہ مردوں سے تو کیا عورتوں سے بھی اعتماد کے ساتھ بات نہیں کر سکتی تھی۔

اس کی ماں احساس کمتری میں مبتلا تھی۔ شاید شوہر کے رد کر دینے نے اس کے اندر اس احساس کمتری کو جنم دے دیا تھا اور ماں کا یہی احساسِ کمتری پورا کا پورا اس کے اندر منتقل ہو گیا تھا۔

اس کی اور امی کی زندگی میں زینت خالہ کی فیملی کے علاوہ دوسرا کوئی فرد تھا نہیں۔ اس میں تو اتنی سی بھی اہلیت نہیں تھی کہ وہ اس معمولی سے پرائیویٹ اسکول میں اپنے بل بوتے پر جاب حاصل کر لیتی۔ امی کی بیماری اور ان لوگوں کی مالی مشکلات دیکھتے ہوئے اس کے فائنل ایئر کے دوران اسے وہ معمولی سی نوکری بھی عارف بھائی نے دلوائی تھی۔ چند مہینوں پہلے جو اس کی سیلری بڑھی تھی، وہ بھی عارف بھائی ہی کی وجہ سے بڑھی تھی۔ وہ اب تک یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ ایک چھوٹے شہر سے بڑے شہر میں آئی ہے، مڈل کلاس سے اپر کلاس میں داخل ہوئی ہے، اس لیے گھبرا رہی ہے۔ پھر ابھی وہ ماں کی جدائی کے غم سے بے حال ہے، باپ کے متوقع رویوں کی وجہ سے پریشان ہے۔

اس وقت پہلی دفعہ اسے اندازہ ہوا تھا کہ اصل وجہ یہ نہیں ہے۔ اصل وجہ اس کا ابنارمل ماحول ہے، اس کا خود کو کمتر سمجھنا ہے۔ اسے سوشل ہونا آتا ہی نہیں تھا۔ پہلی دفعہ اس کے دل میں ماں کے لیے ایک شکوہ بھی پیدا ہوا تھا۔ "امی! آپ نے مجھے ایک ابنارمل ماحول کیوں دیا۔ آپ نے میری پرورش نارمل بچوں کی طرح کیوں نہیں کی۔"

اس نے حیدر آباد میں اپنی ہی طرح کے متوسط طبقے کے گھرانوں سے تعلق رکھنے والی لڑکیوں کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے اور اچھی اچھی جابز کرتے دیکھا تھا۔ جیسے کسی نے ان سے ان کا اعتماد نہیں چھینا تھا۔ وہ پیسے کی کمی کے باوجود خود پر بھروسہ کرتی تھیں۔ انہیں اپنی صلاحیتوں پر مکمل بھروسہ تھا اور وہ اپنی کس صلاحیت پر کیا بھروسہ کرتی، اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ آیا اس میں کوئی صلاحیت ہے بھی یا نہیں؟

وہ اسے ایک شاپنگ سینٹر میں لے آیا تھا۔ اپنے بارے میں سوچی تمام باتوں کے باوجود وہ ہنوز بے تحاشا ڈری اور گھبرائی ہوئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ مختلف دکانوں کو دیکھتے ہوئے گزر رہی تھی۔ وہ اسے لے کر ایک بوتیک میں داخل ہو گیا۔ وہ نہ کپڑوں کو دیکھ رہی تھی اور نہ کسی اور چیز کو۔ وہ بس اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تمہیں کوئی بھی ڈریس اچھا نہیں لگ رہا؟" کافی دیر بعد اس نے اس سے پوچھا تھا۔ وہ اس کی طرف

دیکھنے کے بجائے ہینگرز میں لٹکے مختلف ملبوسات پر نظریں دوڑا رہا تھا۔ وہ جواباً بے بسی سے سر جھکا کر رہ گئی۔ اس کے جواب نہ دینے پر اس نے ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی۔

"تمہارا شاپنگ کا دل نہیں چاہ رہا۔ چلو میں تمہیں کہیں سے اچھا سا ڈنر کرا دوں پھر گھر واپس چلیں گے۔" اس سے کہتے ہوئے اس نے باہر جانے والے راستے کی طرف اپنے قدم موڑ لیے۔ وہ ڈنر کی بات سن کر مزید گھبرا گئی تھی۔ اس کے ساتھ کسی ہوٹل میں جانا اور کھانا کھانا' وہ اس بات کو سوچ کر ہی ہولا گئی تھی۔

وہ زندگی میں دو کی دفعہ [illegible] کھانا کھانے آئی تھی۔ کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں [illegible] عام سے ہوٹل میں بھی [illegible] ہوٹلز اندر سے [illegible] فلموں اور ڈراموں ہی میں دیکھا تھا [illegible] چلتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اپنے اندر اعتماد پیدا ہو جانے اور اپنی نروس نیس پر قابو پانے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔

وہ دونوں آمنے سامنے [illegible] ہی کر رہا تھا [illegible] رائے ضرور [illegible]

"اسٹیمڈ [illegible] (Steamed [illegible]) منگوالوں؟" [illegible] اٹالین؟" روسٹ چکن اور فرائیڈ فش کھاؤ گی؟" یہاں فرائیڈ ویجیٹیبلز fried vegetables کے ساتھ سرو کیے جاتے ہیں بہت مزے کے ہوتے ہیں۔ ٹرائی کرو گی؟" وہ ہر ڈش پر صرف اقرار میں سر ہلانے کا کام کر رہی تھی۔

جب تک کھانا سرو نہیں ہوا' وہ اسے اپنی پچھلی دفعہ اس ہوٹل میں آنے کے بارے میں بتاتا رہا۔ وہ ایک بزنس ڈنر کے لیے یہاں آیا تھا اور اسے یہاں کا کھانا بہت پسند آیا تھا' اسی لیے آج وہ اسے لے کر یہاں دوبارہ آگیا تھا۔ ویٹر نے کھانا سرو کر دیا تو وہ اسے کھانا شروع کرنے کے لیے کہتے ہوئے خود بھی اپنی پلیٹ میں سلاد ڈالنے لگا۔

اپنی پلیٹ میں فرائیڈ فش اور چاول ڈالتے ہوئے وہ اس بات پر حیران ہو رہی تھی کہ اس کی ساری گھبراہٹ اور سارا خوف جو اس میز پر بیٹھ جانے تک موجود تھا' اس وقت یکسر غائب ہو چکا تھا' وہ اس وقت ذرا سی بھی نروس نہیں تھی۔ اس کی ہتھیلیوں پر ہوٹل میں داخل ہونے تک جو پسینہ پھوٹتا رہا تھا۔ وہ اب بالکل خشک ہو چکا تھا۔ اسے اس وقت حیدر مسعود کے سامنے بیٹھے ہوئے ذرا سی بھی گھبراہٹ نہیں ہو رہی تھی' جبکہ وہ سارے راستے اسی وقت سے گھبراتی آئی تھی۔ اس نے کھانا کھانا شروع کر دیا' وہ خود بھی بڑے مگن سے انداز میں کھانا کھا رہا تھا۔ "یہ چکن بھی تو لو۔" اس نے اپنی پلیٹ میں چکن کا ایک پیس ڈالنے کے بعد ایک پیس اس کی پلیٹ میں بھی رکھ دیا۔

"تمہیں کوکنگ آتی ہے؟" اس کی نظریں اپنی پلیٹ پر تھیں لیکن وہ مخاطب اسی سے تھا۔

"بہت زیادہ نہیں' بس پاکستانی کھانے بنانے آتے ہیں۔" وہ اس طرح بغیر نروس ہوئے اس کی بات کا جواب دینے پر خود ہی دل بھر کر حیران ہوئی۔ اس نے سر اٹھا کر ایک پل کے لیے اس کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔

"سیکھ ڈالو پھر۔ شوہر حضرات بیویوں کی اس خوبی سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ ابھی تو تمہارے پاس کافی سال ہیں سیکھنے کے لیے۔ پھر دیکھنا آگے یہ خوبی تمہارے کس قدر کام آئے گی۔" وہ جیسے اسے کوئی گُر کی بات بتا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک دم ہی سرخی سی پھیل گئی۔ وہ اس کے چہرے پر بکھرتے اس رنگ کو دیکھ کر محظوظ سے انداز میں ہنسا۔

"میں نے تم سے ابھی تک یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ تم کیا پڑھتی ہو؟" چمچ منہ میں لے جاتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

"میں نے بی اے کیا ہے۔" اس نے سنجیدگی سے اسے بتایا تو وہ بی اے میں اس کے مضامین کے بارے

میں پوچھنے لگا۔ وہ بہت آرام سے کھانا کھاتے ہوئے اسے اپنے مضامین کے بارے میں بتا رہی تھی۔

"ہیلو حیدر۔" ان دونوں کے قریب ایک خوب صورت نسوانی آواز ابھری تو ان دونوں نے چونک کر آواز کی سمت دیکھا۔

"ہیلو۔" حیدر نے اس لڑکی کو جواباً "ہیلو" کہا۔

"کیسے ہیں آپ؟" اس لڑکی نے بڑے غور سے ایمن کی طرف دیکھا اور پھر حیدر سے اس کی خیریت دریافت کی۔ ایمن اس وقت واقعی گاؤں کی گوری والے انداز میں گنواروں کی طرح اس لڑکی کو تک رہی تھی۔ اس نے بلیک کلر کی سلیولیس قمیص جس کا گلا بھی خاصا گہرا تھا اس کے ساتھ بلیک ہی [illegible] اور [illegible] ہوا تھا۔ ٹراؤزر کا پائنچہ اس حد [illegible] بے حد سڈول اور گوری پنڈلیاں بہت [illegible] رہی تھیں۔ سیاہ رنگ کا دوپٹہ اس [illegible] جھول رہا تھا۔ اپنے کمر تک [illegible] تھوڑی تھوڑی دیر بعد [illegible] رہی تھی۔

اتنی زبردست اٹیچوڈ [illegible] اب بھی بہت نفاست اور [illegible] وہ خوب صورت تھی [illegible] بھی تھا۔ وہ پلکیں جھپکے [illegible] اس لڑکی کو تکتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ جب میں [illegible] اس پر سے نظریں نہیں ہٹا پا رہی تو حیدر مسعود کا کیا حال ہو گا؟ وہ سراپا حسن تھی اور اپنے حسن کو اس نے ہر ہر طرح اجاگر کرنے کی پوری پوری کوشش بھی کر رکھی تھی۔ اس نے ایک چور نگاہ حیدر پر ڈالی۔ لیکن اسے بڑی مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ اس کی طرح منہ پھاڑے اس لڑکی کے حسن اور اداؤں سے متاثر ہوتا ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ اس لڑکی کے ساتھ بڑے مہذب انداز میں بات کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں شائستگی تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ ایک بات اور بھی تھی۔ وہ اپنے اور اپنے مخاطب کے بیچ بہت سا فاصلہ اور تکلف رکھ کر بات کر رہا تھا۔

اسے حیدر کے اس لڑکی کے ساتھ اس طرح مغرورانہ اور پُر تکلف انداز میں گفتگو کرنے پر بے ساختہ اس کا حیدر آباد میں زینت خالہ کے گھر والوں سے ملنے والا انداز یاد آیا۔ ان لوگوں سے بھی وہ بالکل اس طرح بات کر رہا تھا، بظاہر بڑی شائستگی کے ساتھ لیکن اس کے لہجے میں کوئی بات ایسی ضرور تھی جو مخاطب کو اس سے بے تکلف ہونے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔ اس لڑکی کے ساتھ یوں مغرور اور پر تکلف انداز میں باتیں کرنے والا حیدر مسعود اس شخص سے بہت مختلف لگ رہا تھا جسے وہ پچھلے کئی دنوں سے اپنے ساتھ اپنائیت اور بے تکلفانہ انداز میں باتیں کرتا دیکھ رہی تھی۔

اپنی کم عمری اور کم علمی کے باوجود اسے پوری طرح اندازہ تھا کہ وہ لڑکی اپنے ہر انداز سے حیدر کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ متاثر ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس کی انگریزی میں کی جانے والی گفتگو کا انگریزی ہی میں جواب دے رہا تھا۔ مگر اس کا لہجہ کتنا سپاٹ اور کسی قسم کی گرمجوشی سے عاری تھا۔

"چلیں پھر ملاقات ہو گی آپ سے۔ میں یہاں اپنی فرینڈز کے ساتھ ڈنر کرنے آئی تھی۔ وہ میرا انتظار کر رہی ہیں۔" اب اس لڑکی کی آنکھوں میں مایوسی اور غصہ نظر آ رہا تھا لیکن اس نے اپنے لہجے میں اس مایوسی اور غصے کو شامل نہیں ہونے دیا۔ حیدر سر ہلاتے ہوئے دوبارہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا جبکہ وہ ابھی تک اسی لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ تیز تیز چلتی ہوئی اپنی دوستوں کی طرف جا رہی تھی۔

"کیا یہ شخص اتنی حسین لڑکی کو نظر انداز کر سکتا ہے؟ جبکہ وہ دل و جان سے اس پر نثار ہو رہی ہے۔" اس نے حیرت سے سوچا۔

اس کا دھیان ایک دم ہی حیدر کی بیوی کی طرف گیا۔ وہ کتنی حسین ہو گی، وہ کتنی شاندار شخصیت کی مالک ہو گی۔

اس غیر معمولی اور شاندار شخصیت کے پاس موجود کوئی بھی شخص اور کوئی بھی چیز معمولی نہیں ہو سکتی۔

اس سے وابستہ ہر شخص اس کی طرح ہی ہوگا۔

"کیا ہوا بھئی' کھانا کھاؤ۔" اس نے اسے ٹوکا تو وہ جلدی سے اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

"میٹھے میں کیا لو گی؟ آئس کریم یا کچھ اور؟" اس کے ساتھ وہ وہی حیدر تھا۔ خوش اخلاق اور مہربان۔ وہ اس شخص کے اتنی جلدی جلدی بدلتے موڈز کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔

"آئس کریم منگوالیں۔" اس نے بجائے انکار کرنے کے آئس کریم کے لیے ہامی بھرلی۔ حیدر نے اپنے لیے آئس کریم آرڈر نہیں کی۔ اس نے اپنے لیے کافی منگوائی۔ وہ کافی پیتے ہوئے اسے اپنے اسکول کے دنوں کی کچھ شرارتوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔

"میں بچپن میں بہت شرارتی تھا' ماریہ بڑی سوبر سی بچی تھی۔ اسے میں اپنی شرارتوں میں شامل کرتا تو وہ ڈرتے ہوئے کہتی تھی۔ "بھائی! پاپا ناراض ہوں گے' بی بی سے ڈانٹ پڑے گی۔" وہ ہنستے ہوئے اسے بتانے لگا پھر جیسے اسے اچانک یہ بات یاد آئی کہ ایمن' ماریہ سے کیونکر واقف ہو سکتی ہے۔ وہ اس سے اس بارے میں کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ بول پڑی۔

"مجھے پتا ہے' وہ آپ کی بہن ہیں اور وہ لندن میں رہتی ہیں۔"

"میرے پیچھے تمہاری معلومات تو قابل رشک حد تک بڑھ چکی ہیں۔" وہ اس کے بے ساختگی میں بولنے کو انجوائے کرتے ہوئے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ وہ کافی پی چکا تھا اب وہ اس سے باتیں کرتے ہوئے پوری توجہ سے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اس کے اپنی طرف دیکھنے سے بالکل بھی گھبراہٹ نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اس کی باتوں کے جواب بھی دے رہی تھی۔

"آئس کریم اور منگواؤں؟" اس نے اپنی آئس کریم ختم کی تو اس نے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"کچھ اور لو گی؟" اس نے اس بار بھی نفی میں سر ہلا دیا تو وہ پوچھنے لگا۔

"چلیں پھر؟" اس نے اقرار میں گردن ہلائی تو وہ ہنستے ہوئے بولا۔

"تم جب ہاں اور نہ کہنے کے لیے زبان کا استعمال کرنے کے بجائے گردن اور سر کا استعمال کرتی ہو تو واقعی بہت کیوٹ لگتی ہو۔" وہ کچھ جھینپ سی گئی۔

واپسی میں جاتے وقت کی طرح ان دونوں کے درمیان خاموشی نہیں تھی۔ گاڑی پورچ میں لا کر روکتے ہوئے وہ پورا کا پورا اس کی طرف گھوما۔

"تم بور ہوئیں؟" اس نے بجائے نفی میں سر ہلانے کے منہ سے نہیں کہا۔

"تم نے انجوائے کیا؟"

"ہاں۔" اس نے سنجیدگی سے ہاں کہا تھا اور اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ شریر سی مسکراہٹ نے لے لی۔

"اب کیونکہ میں نے تعریف کردی ہے' اس لیے تم منہ سے جواب دیا کرو گی۔" وہ دونوں گاڑی سے اتر گئے تھے۔ بی بی اپنے کمرے میں سونے کے لیے جاچکی تھیں' حیدر بھی اسے شب بخیر کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آکر لیٹنے کے بعد وہ آج کی ساری باتوں پر حیران ہو رہی تھی۔ اس شخص کے پاس ایسا کیا جادو ہے۔ وہ اس سے جتنا بھی گھبرائے' جتنا بھی خائف ہو' جب وہ پاس آکر بیٹھتا ہے تو سارا خوف اور ساری گھبراہٹ کہیں غائب ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ اس گھر میں آنے کے پہلے دن سے ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس شخص میں کوئی جادو ہے' کوئی کرزما ہے' کوئی مقناطیسیت ہے' جو اسے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ وہ خود بخود اس کے زیر اثر آجاتی ہے۔ اسے اس کی باتیں اچھی لگتی ہیں' اسے اس کا اپنائیت بھرا انداز اچھا لگتا ہے' اسے اس کے پُر مزاح فقرے اچھے لگتے ہیں۔

☆☆☆

اسے یہاں پر آئے ہوئے پندرہ دن ہو گئے تھے۔ توفیق کمال نے دوبارہ اسے فون نہیں کیا تھا۔ حیدر نے تین چار روز پہلے آفس میں ان کا فون آنے کا ذکر کیا

تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ اس سے ایمن کی خیریت معلوم کر رہے تھے۔ اسے اس کی اس بات پر بالکل یقین نہیں آیا۔ اگر انہیں اس کی خیریت کی اتنی فکر ہوتی تو وہ اسے گھر پر فون کر سکتے تھے۔

بی بی اور حیدر کا رویّہ اس کے ساتھ اول روز جیسا ہی تھا۔

وہ آفس سے آنے کے بعد خاص طور پر ڈنر کرتے ہوئے اور پھر ڈنر کے بعد چائے یا کافی پیتے ہوئے اس سے بہت ساری باتیں کرتا تھا۔ یونہی عام سے موضوعات پر۔ ان باتوں کے دوران اس کی حیثیت محض سامع کی ہی ہوتی تھی۔

اس روز چھٹی کا دن تھا۔ وہ [illegible] اٹھی تھی۔ اس نے اور بی بی نے ایک ساتھ ناشتہ [illegible] وہ ان لوگوں سے پہلے ہی ناشتہ کر چکا تھا اور لاؤنج میں [illegible] اخبار دیکھ رہا تھا۔ ناشتے سے [illegible] بی بی بھی لاؤنج میں آ گئیں۔ حیدر نے [illegible] باقی اردو اور انگریزی کے [illegible] اخبارات اس کی طرف بڑھا دیے۔

اس کے ہاتھ سے اخبار لے کر اس نے اپنی عادت کے مطابق اخبار کے [illegible] پر نظر دوڑانی شروع کر دی تھی۔

"کیوں حیدر، لنچ کے لیے کیا بناؤں؟" پروین کو لنچ کے لیے ہدایات دیتے ہوئے بی بی نے حیدر سے پوچھا۔

"بتاؤ ام ایمن! لنچ میں کیا کھاؤ گی؟" وہ بی بی کو جواب دینے کے بجائے اس سے پوچھنے لگا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

"کچھ بھی۔" وہ آہستگی سے بولی۔

"بس پھر بی بی آج لنچ میں "کچھ بھی" بنوالیں بائی دا وے مس ام ایمن! یہ کچھ بھی روٹی کے ساتھ کھایا جاتا ہے یا چمچ کے ساتھ یا پھر چھری اور کانٹے کے ساتھ؟ یونہی میں اپنی نالج کے لیے پوچھ رہا ہوں۔"

بی بی کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ ابھری تھی۔ پروین بھی سر جھکائے مسکرا رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ذرا سی بھی مسکراہٹ نہیں تھی۔ وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

"تم سے جو بات پوچھی جاتی ہے اس کا سیدھا سادا جواب نہیں دے سکتیں؟" وہ اپنے چہرے پر کچھ مصنوعی سی خفگی لاتے ہوئے بولا۔

"کوئی سی بھی سبزی۔" اس کی طرف دیکھے بغیر وہ آہستہ سے بولی۔

"کچھ بھی، کوئی بھی، یہ کچھ بھی اور کوئی بھی کیا اردو زبان میں تمہارے پسندیدہ الفاظ ہیں۔"

"پالک یا بھنڈی۔" وہ اپنی پسند کی سبزیوں کے نام لینے پر مجبور ہو گئی۔

"اتنی لمبی چوڑی گفتگو کے بغیر میرے پوچھنے پر پہلی دفعہ ہی بتا دیتیں تو کوئی حرج تھا؟" بی بی، حیدر اور ایمن پر سے توجہ ہٹا کر اب دوبارہ پروین کو کھانے کے بارے میں بتانے لگیں۔

شام میں وہ لان میں اکیلی بیٹھی ہوئی تھی۔ جب وہ اس کے پاس چلا آیا۔

"اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔ آؤ تھوڑی دیر لان میں واک کریں۔" وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہو گئی۔

"کیا ہم اسی طرح خاموشی سے ٹہلتے رہیں گے؟" پچھلے دس منٹ سے ان کے درمیان خاموشی تھی۔

"بھئی کوئی بات کرو۔ میں بور ہونے لگا ہوں۔" وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں چڑ کر بولا۔

"کیا بات کروں؟" جو اس نے دل میں سوچا تھا وہی اس کے لبوں سے بھی نکل گیا تھا۔ وہ بے ساختہ مسکرایا۔

"اب یہ بھی میں بتاؤں۔ بھئی کسی بھی موضوع پر بات کرو۔ اتنے دنوں سے میں تمہارے ساتھ باتیں کر رہا ہوں' آج تم میرے ساتھ باتیں کرو۔ مجھ سے میرے بارے میں کچھ پوچھو۔ مجھے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔ چلو یہی بتا دو کہ تمہارا اسٹار کیا ہے؟ تمہارا فیورٹ ایکٹر اور ایکٹریس کون ہے؟ تمہیں پھول کون سا پسند ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔" وہ اسے تفصیلاً گفتگو کے لیے مواد فراہم کرنے لگا۔ اس نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا اور پھر بہت ہچکچاتے ہوئے انداز میں بولی۔

"آپ نے کیا پڑھا ہے؟ میرا مطلب ہے آپ کی کوالیفکیشن۔"

"میں نے ایم بی اے کیا ہے۔" اس کا جواب بہت مختصر اور سادہ سا تھا۔ ایمن نے بغور اس کی طرف دیکھا اس نے اندازہ لگایا کہ وہ جان بوجھ کر اپنے بارے میں اتنے سادہ اور عام سے انداز میں بات کر رہا ہے۔ اسے یقین تھا کہ یہ شخص اس سے بہت بڑھ کر تھا جتنا وہ اس کے سامنے خود کو ظاہر کر رہا تھا۔

"کہاں سے؟" اس کے سوال میں اس بار جھجک پہلے سے قدرے کم تھی۔ اس نے چونک کر ایمن کی طرف دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں نظر آتے سوالوں کو دیکھ کر مسکرایا۔

"یہ سوال کیوں پوچھا تم نے؟ پہلے اس بات کا جواب دو پھر میں تمہارے سوال کا جواب دوں گا۔"

"مجھے ایسا لگا کہ آپ نے بہت اچھی یونیورسٹی سے پڑھا ہے۔" وہ اسے یہ نہیں بتا سکی کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت مکمل تفصیل کے ساتھ اس لیے جاننا چاہتی ہے کیونکہ وہ اس کے باپ کا ایک انتہائی قریبی واقف کار ہے اور اس کی ماں نے اسے بتایا تھا کہ توفیق کمال اپنے پاس کسی نکمے شخص کو برداشت نہیں کرتا۔ وہ اس کی نگاہوں میں موجود سنجیدگی دیکھ کر خود بھی سنجیدہ ہو گیا۔ اسے شاید یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت پوری تفصیل کے ساتھ جاننا چاہتی ہے۔

"مارٹن اسکول سے۔" اس کے جواب پر وہ متاثر ہو جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی حالانکہ اسے ایسے ہی کسی ادارے کا نام سننے کی توقع تھی پھر بھی سننے کے بعد وہ اپنے تاثرات چھپا نہیں پائی تھی۔

"اور؟"

"اور کیا؟" وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اسے اس رات ہوٹل میں ملنے والی اس لڑکی کا حیدر سے کسی کورس سے متعلق استفسار یاد تھا' اسی لیے اس نے یہ سوال پوچھا تھا۔

"بھئی' میں توفیق بھائی جتنا قابل نہیں ہوں۔ اب اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں کہوں گا کہ اور میں نے ان کی طرح ہارورڈ بزنس اسکول سے پی ایچ ڈی کر رکھا ہے' تو افسوس ایسی کوئی قابلیت میرے پاس نہیں ہے۔" یہ اس کی معلومات میں ایک نیا اضافہ تھا۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہ اس کا باپ پی ایچ ڈی ہے۔ اس نے بس اسی سے یہ سن رکھا تھا کہ وہ بے تحاشا ذہین ہیں' انہوں نے آئی بی اے سے ایم بی اے کیا ہوا ہے' وہ بھی پہلی پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ۔ اس کا دل ایک دم ہی بہت سے وسوسوں میں گھر گیا۔ وہ اسے رو کر رہ گئے۔ اس کے چہرے پر گہری اداسی اور مایوسی چھا گئی تھی۔

"ویسے میں نے ہارورڈ سے مارکیٹنگ میں پوسٹ گریجویٹ ڈپلومہ بھی کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ بھی تین چار ڈپلوما کورسز اور کر رکھے ہیں۔ پی ایچ ڈی کرنا چاہتا ہوں۔ مگر بزنس کی مصروفیت اس کام کے لیے مہلت نہیں دے رہی۔ دیکھو' شاید آنے والے سالوں میں یہ کام کر ہی ڈالوں۔" وہ اتنا قابل تھا جبکہ اس کا علم اور اس کی تعلیم تو بڑی محدود سی تھی۔

وہ تو اسے یہ بھی نہیں بتا سکتی تھی کہ اس نے ہارورڈ مارٹن اسکول اور لندن اسکول آف اکنامکس کے صرف نام سن رکھے ہیں۔

اس کا احساس کمتری پوری طرح اسے اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ وہ اس کے آگے خود کو بالکل جاہل سمجھ رہی تھی۔

"تم چپ کیوں ہو گئیں؟ کچھ اور پوچھو؟" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ اس نے بغور حیدر مسعود کی طرف دیکھا' لیکن بولی کچھ نہیں۔

"تم کچھ نہیں پوچھ رہیں تو پھر چلو' میں تم سے کچھ پوچھ لیتا ہوں۔" وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

"تم آگے کیا پڑھنا چاہتی ہو؟" ہاہ! اس کے مستقبل کے خواب۔ اس کے دل سے ایک آہ نکلی تھی۔ اس کے سب خواب بکھر چکے تھے۔

"میں نے ابھی کچھ سوچا نہیں ہے۔" وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے آہستگی سے بولی۔ لیکن وہ اس کی آنکھوں

میں ٹھہرے ان پانیوں کو دیکھ چکا تھا۔ اسی لیے اس نے فوراً ہی موضوع تبدیل کر دیا۔

"تمہیں شعیب اختر زیادہ پسند ہے یا بریٹ لی؟"

اس نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھا "بتاؤ بھئی؟"

"مجھے کرکٹ میں دلچسپی نہیں ہے۔" وہ اس کے ایک دم موضوع تبدیل کر دینے پر حیران ہوئی لیکن پھر بھی اس نے اس کے سوال کا جواب دے دیا۔

"اچھا کرکٹ میں نہیں ہے تو پھر فلموں میں تو ضرور ہوگی۔ یہ بتاؤ تمہیں کیسی فلمیں پسند ہیں؟" لان چیئر پر بیٹھتے ہوئے اس نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ کرسی پر بیٹھ گئی تو اس نے دور سے [illegible] کو آواز دے کر پاس بلایا اور [illegible] کے لیے کہا۔ پھر اس [illegible] وہ اس سے فلموں [illegible] دیا۔

رات کے [illegible] خلاف معمول [illegible] کے فوراً بعد ایک [illegible] کی ہوتی ہوئی اٹھ [illegible] اس کے اعصاب پر سوار [illegible] جس دن کی دیکھا تھا۔ توفیق کمال ام ایمن کو قبول کرنے سے انکار کر رہے تھے۔

وہ زینب توفیق کی ہی جیسی معمولی اور بالکل عام سی لڑکی کو اپنی بیٹی کی حیثیت سے قبول کرنے اور اپنے ساتھ رکھنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ امی ان سے التجائیں کر رہی تھیں کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بیٹی کو تھوڑی سی جگہ دے دیں۔ وہ خوف سے کانپ رہی تھی۔ اسے اس پل کمرے میں پھیلے اندھیرے اور خاموشی سے بے تحاشا ڈر لگا۔ اس نے اٹھ کر لائٹ جلائی، پانی پیا، مگر اس کا خوف اور ڈر پھر بھی ختم نہیں ہوا۔ وہ بے ساختہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اس کا رخ لاؤنج کی طرف تھا۔ اسے اس وقت آوازیں چاہیے تھیں شور چاہیے تھا ایسا شور جو اس کے اندر کے شور کو دبا سکے، اسی لیے وہاں آ کر اس نے جلدی سے ٹی وی آن کیا۔ بی بی جی اس کی طرح کھانے کے فوراً بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں جبکہ حیدر ابھی تک گھر واپس نہیں آیا تھا۔ اسے آج آفس میں کسی کام کی وجہ سے دیر تک رکنا پڑ گیا تھا اور وہ بی بی کو فون کر کے اپنے دیر سے گھر واپس آنے سے آگاہ کر چکا تھا۔

ابھی وہ صوفے پر بیٹھی بھی نہیں تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ خوفزدہ سے انداز میں اس نے گردن گھما کر دروازے کی طرف دیکھا۔

"ٹی وی دیکھا جا رہا ہے۔" وہ اسے دیکھ کر حسب عادت خوش دلی سے مسکرایا۔ پھر کچھ بے فکرے اور لاپروا سے انداز میں دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اپنا کوٹ اور موبائل بھی اس نے یونہی لاپروائی سے صوفے پر ڈال دیے تھے۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے؟" وہ اس سے خود کو چھپا کیوں نہیں پائی، اسے خود پر سخت غصہ آیا۔

"ٹھیک ہے۔" چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے اس نے خود پر سے ڈر، خوف، مایوسی اور بے بسی والے تمام تاثرات کو مٹانے کی بھرپور کوشش کی۔ وہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تم ابھی بیٹھی ہو یہاں پر؟" ایک دم ہی صوفے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

"میں دس پندرہ منٹ میں آتا ہوں۔ پھر ہم ساتھ بیٹھ کر کافی پئیں گے۔" اس کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ مزید گویا ہوا اور پھر اپنا کوٹ اور بریف کیس اٹھاتے ہوئے لاؤنج سے نکل گیا۔ جبکہ موبائل وہ صوفے پر ہی چھوڑ گیا تھا۔

"میں نے دیر تو نہیں لگائی؟" وہ چھ، سات منٹ میں ہی لباس تبدیل کر کے واپس لاؤنج میں آ گیا۔ وہ جواباً کچھ بول نہیں پائی۔

"چائے تو میں تمہیں بنا کر پلا چکا ہوں۔ آج تم میرے ہاتھوں کی بنی کافی بھی پی کر دیکھ لو۔ تم اتنی دیر تک

"وی دیکھو۔ میں بس جلدی سے کافی بنا کر لا رہا ہوں۔" صبح آٹھ بجے آفس جا کر رات ساڑھے گیارہ بجے گھر واپس آنے کے بعد وہ بجائے اپنے کمرے میں جا کر آرام کرنے کے اس کی مہمان نوازی کے لیے خوشی خوشی تیار تھا۔

"یہ رہی تمہاری ایک چمچ چینی والی کافی اور یہ میری دو چمچ والی۔" اسے اس کے لاؤنج میں آنے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔ اس نے ٹرے ٹیبل پر لا کر رکھتے ہوئے یہ بات کہی تو وہ چونکی۔ وہ اپنا کپ لے کر اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"اتنی [illegible] تمہیں [illegible] کی کوئی ضرورت ہے [illegible]" [illegible] ہوئے اس نے اس کی ایک [illegible] وہ مسکرا مسکرا دی۔

"[illegible]" [illegible] اپنی بنائی کافی کی تعریف [illegible]

"بہت [illegible] فوراً تعریف کر دی۔ [illegible] شور مچایا۔ [illegible] سپ لیتے ہوئے اس سے [illegible] بولی۔

"[illegible]" [illegible] طرف سے آنے والی آواز کو سن کر اس نے چہرے [illegible] کی جگہ [illegible] سنجیدگی اور کچھ غصے نے لے لی تھی۔

"آپ یہ بے کار کے ایکسکیوز مجھے مت دیں۔ غیر ذمہ داری اور لاپروائی میں کسی بھی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ کی گھریلو زندگی کی کیا مجبوریاں ہیں وہ آپ مجھے مت سنائیں۔ اگر آج میں نے غور سے ان پیپرز کو اسٹڈی نہ کر لیا ہوتا تو کچھ اندازہ ہے آپ کو ہمیں کتنا نقصان ہوتا۔ اتنے اہم کانٹریکٹ میں اتنی بڑی بڑی غلطیاں۔" اس کا لہجہ کسی بھی قسم کی مروت سے عاری تھا۔ وہ نہ تو چیخ رہا تھا اور نہ ہی اس کا لہجہ بدتمیزی والا تھا لیکن پھر بھی اس میں کوئی بات تھی جو ڈرا رہی تھی۔ مالکانہ تحکم لیے وہ اپنے مخاطب سے جس طرح بات کر رہا تھا۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس کی غلطی معاف کرنے کے لیے تیار نہیں۔ محض پانچ منٹ میں ہی وہ بات ختم کر کے موبائل ٹیبل پر رکھ کر دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"تمہیں کیا ہوا؟ تھوڑی دیر پہلے تو اچھی خاصی بیٹھی تھیں۔" اس کے چہرے پر دوبارہ مسکراہٹ تھی۔

"کچھ نہیں۔" آہستگی سے جواب دیتے ہوئے اس نے اپنا کافی کا خالی مگ واپس ٹرے میں رکھ دیا۔ چند سیکنڈ تک وہ خاموشی سے کافی کے سپ لیتا ہوا اس کی طرف یوں دیکھتا رہا جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ پھر اس نے صوفے کے بالکل پاس اپنے دائیں ہاتھ پر رکھی سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوا رائٹنگ پیڈ اور پین اٹھایا اور اس سے بولا۔

"Hang man کھیلو گی؟" وہ اچنبھے سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ بہت فریش اور بالکل فارغ نظر آ رہا تھا۔ اس کی حیرت سے بے نیاز۔ اپنے ہاتھ میں پکڑا رائٹنگ پیڈ اور پین اس نے سینٹر ٹیبل پر رکھ دیے تھے۔

"تم ابھی تک صوفے پر ہی بیٹھی ہو۔ یہاں آ کر بیٹھو۔" اس نے اپنے سامنے رکھے دوسرے فلور کشن کی طرف اشارہ کیا۔

"آتا ہے ناں تمہیں Hang man کھیلنا۔ بچپن میں ضرور کھیلا ہو گا تم نے۔ میں اور ماریہ تو ہینگ مین ـــــ بہت زیادہ کھیلا کرتے تھے۔" وہ فلور کشن پر آ کر بیٹھی تو وہ اس سے بولا۔ ان کے درمیان میں ٹیبل تھی۔

"پہلی باری میری ہے۔" وہ پین اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس سے بولا۔

"میری Vocabulary (ذخیرہ الفاظ) زیادہ اچھی نہیں ہے۔ میں یہ نہیں کھیل سکتی۔" وہ بہت شرمندگی سے سر جھکا کر بولی۔

"کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میری بھی Vocabulary کچھ خاص نہیں۔ تم کھیلو گی تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا۔" ہمیشہ ماریہ Hang man میں مجھ سے

جیتا کرتی تھی۔ آخری بار شاید ہم دونوں نے یہ اس وقت کھیلا تھا جب میں چودہ سال کا تھا اور اس روز بھی مار یہ ہی جیتی تھی۔ اس کی Vocabulary بہت زبردست ہے۔ پتا نہیں کہاں کہاں سے ایسے لفظ ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتی تھی کہ جو میں نے کبھی سنے ہی نہیں ہوتے تھے۔" وہ مسکراتے ہوئے بڑے اطمینان سے اپنی کمزوری کا اعتراف کر رہا تھا۔

"پھر کھیل شروع کریں؟" اس نے اس سے پوچھا۔ پھر اس کے جواب دینے سے پہلے کاغذ پر پین سے اشارا کر کے اسے بتانے لگا۔ "دیکھو یہ ایک لفظ ہے۔ اس میں پانچ Letters ہیں۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ لفظ کیا ہے۔" کچھ بوکھلاتے ہوئے انداز میں اس نے کاغذ پر نگاہیں [illegible] اپنی [illegible] کے سامنے کم علم اور نالائق ثابت ہونے [illegible] اس کے لیے بڑا تکلیف دہ تھا۔

"مجھے کچھ بھی نہیں [illegible]

ذہین ہوں میں۔ [illegible] پوچھا ہوا ایک عام سا لفظ [illegible] دل میں اپنے آپ سے یہ باتیں [illegible] اس نے ایک ایک کر کے سارے Vowels بول دیے تھے۔

اس نے دو Blanks میں F اور I لکھ دیا تھا۔ اسے خود اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ اس نے صرف F اور I لکھ دینے کے بعد ہی لفظ [illegible] سمجھ میں آنے لگا تھا۔ اس نے [illegible] اس نے پہلے Blank اور T لکھ دیا [illegible] سے بقیہ حروف بولنے کے بجائے پورا لفظ ہی بول دیا تھا۔

"اتنی جلدی بتا دیا تم نے؟ میں سمجھ رہا تھا کم از کم آدھا گھنٹہ تو تم سوچ بچار میں ضرور لگاؤ گی۔ یوں ایسے رہی تھیں کہ میری Vocabulary اچھی نہیں ہے اور صرف دو منٹ میں میرا پوچھا لفظ بتا دیا۔" اس نے اسے گھورا اور پھر رائٹنگ پیڈ اس کی طرف کرتے ہوئے پین اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

"اب تمہاری باری ہے۔ کوئی آسان سا لفظ پوچھنا۔ ایسا جو میں آرام سے بتا سکوں۔" پین ہاتھ میں لے کر اس نے ایک دو منٹ سوچا پھر کسی لفظ کے بارے میں مطمئن ہونے کے بعد کاغذ کی طرف متوجہ ہوئی۔

"تم میں اور مجھ میں ایک بات مشترک ہے، بتاؤ کیا؟" لکھتے لکھتے اس پر سر اٹھا کر حیدر کی طرف دیکھا۔

"ہم دونوں الٹے ہاتھ سے لکھتے ہیں۔" بغیر کچھ سوچے یا حیران ہوئے اس نے بے ساختہ اسے جواب دیا تو وہ ہنستے ہوئے بولا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس وقت میں اس بارے میں بات کر رہا ہوں۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ میں نے تم میں اور اپنے آپ میں کوئی اور چیز ایک جیسی دیکھی ہوئی اور میں اس وقت اس کا ذکر کر رہا ہوتا۔"

"آپ نے یہ بات میرے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھی تھی۔ اسی لیے مجھے لگا کہ اس وقت آپ اسی بارے میں بات کر رہے ہیں۔" اس نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا یہ بتاؤ Left Handers کے بارے میں ایک بات عام طور پر کہی جاتی ہے۔ وہ بات کیا ہے؟"

"یہ لوگ غیر معمولی ذہین ہوتے ہیں۔" وہ رائٹنگ پیڈ سے توجہ ہٹا کر اس کی باتوں کے جواب دینے لگی تھی۔

"تم ہو؟" اس کے بتانے پر اس نے بے ساختہ پوچھا۔

"نہیں۔" یہ انکساری یا عاجزی والا نہیں تھا۔ بلکہ یہ نہیں بہت سچائی اور یقین کے ساتھ بولا گیا تھا۔

"میں بھی نہیں ہوں۔ میرا خیال ہے اس طرح کی باتیں لوگوں نے یونہی اڑا رکھی ہیں۔ ان میں سچائی وچائی بالکل نہیں ہے۔" وہ ذرا مسخرے پن سے بولا۔

"اس کا مطلب ہے، ہم دونوں میں کافی ساری باتیں ایک جیسی ہیں۔ سب سے پہلی یہ کہ ہم دونوں الٹے ہاتھ سے لکھتے ہیں، پھر یہ کہ ہم دونوں ہی کی Vocabulary بھی بس گزارے لائق ہے، اس کے علاوہ یہ کہ ہم دونوں ہی ذہین بھی نہیں ہیں۔" وہ اب کاغذ پر اپنی نگاہیں مرکوز کر کے اس کے پوچھے گئے لفظ

کے بارے میں غور و فکر کرنے لگا تھا۔
بہت دیر کے بعد وہ لفظ مکمل کرنے میں اس وقت کامیاب ہوا تھا جب اس کے پاس غلطی کی گنجائش نہیں رہی تھی۔
"شکر میں نے لفظ صحیح بتا دیا ورنہ تم سے ہار کر مجھے کتنی شرمندگی اٹھانی پڑتی۔ لڑکیوں سے ہارنا ذرا انسلٹنگ لگتا ہے ناں۔" وہ صحیح لفظ بوجھ لینے پر بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔ ایمن نے ایک نظر بڑے غور سے اس کے خوشی سے جگمگاتے چہرے کو دیکھا پھر پین رائٹنگ پیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔
"آپ نے جان بوجھ کر لفظ مکمل کرنے میں اتنی دیر لگائی ہے۔ مجھے پتا ہے' آپ کو بہت پہلے پتا چل گیا تھا کہ میں نے کیا لفظ پوچھا ہے۔" اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں بیزاری تھی۔
"اچھا؟" اس نے حیرت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔
"تمہیں کیسے پتا چلی یہ بات؟" وہ جتانے اس کی بات کی تردید کرنے کے [illegible] انداز میں پوچھنے لگا۔
"میں بے وقوف نہیں ہوں۔" ایمن کو اس کے انداز پر شدید ناگواری محسوس ہوئی۔ اسی لیے وہ ناراضی سے بولی تھی۔
"واقعی؟" وہ مذاق اڑانے والے انداز میں زور سے ہنسا۔
"جب سے میں تم سے ملا ہوں۔ آج پہلی مرتبہ تم سے یہ بات مجھے پتا چلی ہے کہ امۃ ایمن بے وقوف نہیں ہے۔ ورنہ اتنے دنوں سے تم مجھے اپنے بارے میں یہی بات بتاتی رہی ہو کہ ام ایمن ایک نہایت ہی بے وقوف' نااہل اور کم علم لڑکی ہے۔" وہ اب ہنس تو نہیں رہا تھا لیکن اس کے لہجے میں طنزیہ سا استعجاب موجود تھا۔
اس نے بہت چونک کر براہ راست حیدر کی طرف دیکھا۔ یہ سب لفظ اس نے اس کے سامنے اپنی زبان سے تو کبھی بھی نہیں کہے تھے۔ لیکن پھر بھی وہ اس بات کی صداقت سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔

"یہی تاثر دیتی رہی ہو ناں' تم اپنے بارے میں مجھے۔ یہاں تک کہ ابھی اس معمولی سے کھیل کو کھیلنے سے پہلے بھی تم نے مجھ سے یہی بات کہی تھی کہ تم اسے نہیں کھیل سکتیں اس لیے کہ تمہاری Vocabulary اچھی نہیں ہے۔ اب میں تمہاری کون سی بات کا یقین کروں۔ جو تم نے پہلے بتایا وہ یا جو اب کہہ رہی ہو وہ؟" اس نے بڑی متانت سے اس سے پوچھا۔ پھر وہ میز پر اپنی کہنیاں ٹکاتے ہوئے اس کی طرف ذرا جھک کر رازداری والے انداز میں پوچھنے لگا۔
"تم نے ابھی ابھی اپنے بارے میں یہ کہا کہ تم احمق نہیں ہو۔ اب احمق کی ضد تو عقل مند ہے۔ اگر تم بے وقوف نہیں ہو تو پھر عقل مند ہو گی۔ ایک بار فیصلہ کر کے بتا دو کہ تم ان دونوں میں سے کیا ہو۔ تاکہ آئندہ میں تم سے پھر اسی حساب سے بات کروں۔"
"مجھے نیند آ رہی ہے' میں سونے جا رہی ہوں۔" وہ گھبرائے ہوئے انداز میں فوراً اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔
"ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے۔ کسی بڑے کی بات بیچ میں سے کاٹ کر اٹھ کر چلے جانا بدتمیزی میں شمار ہوتا ہے' تمہیں یہ بات کسی نے نہیں بتائی۔" وہ آنکھوں میں ناپسندیدگی لیے اسے گھور رہا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھ نہیں پائی۔ ناچار اسے نگاہیں چرا کر اسے یہیں بیٹھا رہنا پڑا۔
"پتا نہیں تم نے اب تک کی زندگی کس طرح کے لوگوں کے بیچ گزاری ہے۔ جو تمہیں کبھی کسی نے تمہاری غیر معمولی ذہانت کے بارے میں نہیں بتایا۔" اس کے لہجے میں اچانک ہی نرمی آ گئی تھی۔ اس نے اس کی بات بغیر کسی توجہ کے سنی۔
"سچ بتاؤ' کیا واقعی کبھی تمہارے کسی ٹیچر نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم میں بہت سی صلاحیتیں ہیں۔ اگر ایسا ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہی کہنا پڑے گا کہ تمہیں اب تک تمہاری ذہانت اور اہلیت کو پہچان لینے والے کوئی اساتذہ ملے

ہی نہیں۔ کسی نے تمہاری چھپی ہوئی ذہانت کو کبھی دریافت کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ جیسا تم نے خود کو پیش کیا انہوں نے تمہیں ویسا ہی تسلیم کر لیا۔" وہ بری طرح چونک کر سر اٹھانے پر مجبور ہو گئی۔ صرف اس کا دل رکھنے کی خاطر اتنی زیادہ اور اتنی جھوٹی تعریفیں۔ وہ ان تعریفوں پر خوش ہوتی اگر جو وہ خود کو ان کا اہل سمجھتی ہوتی۔

"میں نے اپنے جاننے والوں میں کسی تیرہ سال کی لڑکی کو شوق اور اپنی خوشی سے اتنے مشکل موضوع پر کتاب پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا اور میں نے تمہاری عمر کی لڑکیوں کو اخبار میں اتنے شوق سے ایڈیٹوریلز پڑھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا ہے۔ میں اتنی عمر میں سب لڑکیوں کی دلچسپی اخبار کے شوبز، فیشن اور اسٹائل سے متعلق صفحات میں زیادہ ہوتی ہے۔ ایسا تو میں بھی نہیں تھا تمہاری عمر میں۔ تمہاری عمر میں، میں اخبار میں ایڈیٹوریلز کو توجہ سے نہیں پڑھتا تھا۔ سنجیدہ موضوعات پر لکھے گئے آرٹیکلز اور کالمز بھی کبھی ٹین ایج میں مجھے پڑھنے کے قابل نہیں لگتے تھے۔" وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اس کی تعریفوں سے زیادہ اس بات پر حیران تھی کہ وہ ان تمام دنوں میں اتنی گہرائی سے اس کا مشاہدہ کرتا رہا تھا۔ جب اس کا مشاہدہ اتنا زبردست ہے تو پتا نہیں اس نے ایمن کے بارے میں اور بھی کیا کیا جان لیا ہوگا۔ اسے ان گہری آنکھوں سے بے تحاشا خوف محسوس ہوا۔

"اپنے بارے میں منفی انداز سے سوچنا چھوڑ دو ام ایمن! اگر تم ذرا سا بھی اپنی صلاحیتوں کو پہچان لو اور اپنے بارے میں مثبت انداز میں سوچنا شروع کرو تو یقیناً بہت آگے جاؤ گی۔ خود اپنے آپ کو اس بات کا یقین دلاؤ کہ میں بہت اچھی ہوں۔ مجھ میں بہت سی خوبیاں ہیں، پھر دیکھنا تمہاری سوچ میں کتنی تبدیلی آئے گی۔ پھر تم خود اپنی ان تمام خوبیوں سے آگاہ ہونے لگو گی جن سے ابھی تم ناواقف ہو۔" وہ اس کی کسی بھی بات پر یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کا انداز اتنا ٹھوس اور پختہ یقین لیے ہوئے تھا کہ وہ متحیر سی اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

"کافی دیر ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب سو جانا چاہیے۔" وہ ایک دم ہی فلور کشن پر سے اٹھ گیا اور پھر اسے شب بخیر کہتا فوراً ہی لاؤنج سے چلا گیا۔

وہ بھی واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔ جس خواب سے ڈر کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی اب وہ اس کے بارے میں سوچنے کے بجائے حیدر مسعود کی کچھ دیر پہلے کہی گئی باتوں کو سوچ رہی تھی۔ جو باتیں آج اس نے ایمن سے کہی تھیں، وہ اس سے پہلے کبھی کسی نے نہیں کہی تھیں۔

اس نے پڑھائی میں کبھی ایسا کوئی غیر معمولی کارنامہ سر انجام نہیں دیا تھا کہ اس کے اساتذہ اسے کوئی غیر معمولی اہمیت دینے پر مجبور ہو جاتے۔ ہاں یہ تھا کہ اس نے کبھی کوئی سمسٹر نہیں پڑھی تھیں۔ اچھا برا جیسا بھی پڑھتی تھی وہ خود ہی پڑھتی تھی۔

وہ اپنی کلاس فیلوز کی طرح کبھی رٹے نہیں لگاتی تھی۔ جو بھی پڑھتی تھی سمجھ کر پڑھتی تھی۔ اس کے چھوٹے سے اسکول میں ساری ٹیچرز عام سی ہی پڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے پڑھانے کا انداز بہت گھسا پٹا اور فرسودہ تھا۔ بعض دفعہ تو سب سے آخری بنچ پر بیٹھی ہوئی وہ عام سی ام ایمن تک ان کی غلطیاں پکڑ لیا کرتی تھی۔ لیکن اتنی ہمت اس میں کبھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ ٹیچر کو اس کی غلطی بتا سکے۔

اسے ساتویں کلاس میں سوشل اسٹڈیز پڑھانے والی اپنی مس رسالت اچھی طرح یاد تھیں۔ کیسے ایک مرتبہ کلاس میں آ کر انہوں نے سب لڑکیوں کو ان کی چیک ہوئی نوٹ بکس واپس دینے کے بعد اس کی نوٹ بک اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اسے اپنے پاس بلایا تھا۔ وہ کھلی ہوئی نوٹ بک اس کے سامنے لہراتے ہوئے زور زور سے چیخ رہی تھیں اور وہ سر جھکا کر کھڑی ہوئی کانپ رہی تھی۔ انہوں نے یورپ کی آبادی، وہاں کے رقبہ اور وہاں کے چند اہم ممالک کے بارے میں ان لوگوں کو ایک مضمون لکھوایا تھا۔ بلیک بورڈ سے نقل

کرتے وقت اس نے اپنی عادت کے مطابق وہاں کا رقبہ لکھتے وقت کلو میٹر Km کو اسکوائر کلو میٹر Square Kilometre میں تبدیل کر دیا تھا۔ آسٹریا کے دارالحکومت کو روم سے بدل کر Vienna کر دیا تھا۔

دراصل اس روز ان کی کلاس کی تمام کاپیاں چیک ہونے ان کے اسکول کی ہیڈ مسٹریس کے پاس گئی تھیں۔ ان کی یہ غلطی ہیڈ مسٹریس کی نگاہوں سے چھپی رہ سکتی تھی اگر اس نے اپنی کاپی پر Km اور square اور Vienna اتنے نمایاں کر کے الگ رنگ کے مارکر سے نہ لکھے ہوتے۔ یہ ان کی بدقسمتی تھی کہ ہیڈ مسٹریس نے پوری نوٹ بک میں سے صرف اسی مضمون کو توجہ سے پڑھا تھا اور تمام نوٹ بکس میں ایک ہی جیسی غلطی پائی تھی۔ سوائے سب سے پہلے دیکھی جانے والی نوٹ بک کے جو ام ایمن کی تھی۔ مس رسالت [illegible] تھا اس نے وہ کیوں نہیں لکھا جو انہوں نے لکھوایا۔ وہ خاموش کھڑی ان کی ڈانٹ سنتی رہی [illegible] ذلت وہ ہیڈ مسٹریس سے [illegible] تک [illegible] ڈانٹ اور غصہ انہوں نے [illegible] اس وقت تک چپ نہیں ہوئیں۔

اور آج وہ حیدر مسعود کہہ رہا تھا کہ ام ایمن ایک ذہین لڑکی ہے، اس میں بہت سی [illegible] ہیں، وہ ان سب باتوں کا یقین سے کر سکتی تھی۔ اسے پتا تھا اس میں ان میں سے کوئی بھی خوبی نہیں ہے۔ لیکن وہ حیدر مسعود صرف اس کا دل رکھنے ہی کی خاطر اس کی جھوٹی تعریفیں کتنی تواتر سے کر رہا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ صرف اس کا دل رکھ رہا تھا، اس کے احساس کمتری کو دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا پھر بھی وہ اس کی تعریفوں پر یقین کر لینے سے خود کو روک نہیں پا رہی تھی۔



اگلے روز آفس سے آنے پر حیدر نے اسے توفیق کمال کی واپسی کے متعلق بتایا تھا۔

"توفیق بھائی کل رات کراچی پہنچ رہے ہیں۔ مجھے آج صبح آفس میں یہ اطلاع مل گئی تھی، لیکن میں بڑی انتا تھا کہ تمہیں فون کر کے یہ خوش خبری سنا نہیں سکا۔" وہ بڑے خوشگوار موڈ میں اسے اس کے باپ کی واپسی کی خوش خبری دے رہا تھا۔

وہ عجیب سی کیفیات کا شکار تھی۔ جب تک وہ یہاں نہیں تھے انہوں نے اسے حیدر مسعود کے گھر پر رہنے کے لیے چھوڑا ہوا تھا تو اسے یہ بات بہت بری اور ذلت کا باعث لگتی تھی اور اب جب وہ واپس آ رہے تھے تو وہ سوچ رہی تھی کہ زندگی میں پہلی مرتبہ وہ اپنے باپ کا سامنا کس طرح کرے گی۔

اس نے اپنا سارا سامان پیک کر لیا تھا۔ حیدر کی اطلاع یہ تھی کہ وہ ایئرپورٹ سے سیدھے یہاں اسے لینے کے لیے آئیں گے اسی لیے وہ شام سات بجے ہی تیار ہو گئی تھی۔ ان کی فلائیٹ کے آنے کا ٹائم رات آٹھ بجے کا تھا۔ توفیق کمال اب سے پہلے اس کے لیے صرف ایک نام تھا جو اس کے تمام سرٹیفکیٹس، ڈگری اور شناختی کارڈ پر لکھا ہوا تھا۔ وہ نام اب زندہ ہو کر اس کے سامنے آنے والا تھا۔ محبت اسے توفیق کمال سے کبھی ہو نہیں سکتی تھی لیکن نفرت؟ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ اس کے دل میں ان کے لیے سرے سے کوئی جذبہ ہی موجود نہیں تھا۔ بس ایک خوف تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھا۔

اگر توفیق کمال نے مجھے رد کر دیا، بالکل اسی طرح جیسے میری ماں کو کر دیا تھا، پھر میں کیا کروں گی؟ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بغور خود کو دیکھ رہی تھی۔ اپنے پاس موجود سب سے بہترین لباس آج اس نے پہنا تھا۔ چکن کا آسمانی رنگ کا سوٹ، یہ سوٹ اس نے اس عید پر بنایا تھا اور فی الحال اس کے پاس اس سے زیادہ نیا اور بہتر لباس دوسرا کوئی نہیں تھا۔

بالوں کی چوٹی بنانے کے بجائے اس نے پونی بنانی چاہی، لیکن اس کے بال اتنے بے رونق سے تھے کہ پونی بنا کر وہ بالکل جھاڑ جھنکار جیسے لگ رہے تھے۔

مایوس ہو کر اس نے دوبارہ چوٹی ہی بنالی تھی۔ میک اپ اس نے زندگی میں کبھی نہیں کیا تھا۔ ہاں اسکول میں جاب کرنے کے بعد اس نے لپ اسٹک کے ایک دو شیڈز ضرور خرید لیے تھے، لیکن یہاں آتے وقت وہ لپ اسٹک اس کے سامان کے ساتھ نہیں آسکی تھیں۔

پھر بھی اپنے طور پر وہ جتنی اچھی طرح تیار ہو سکتی تھی، ہوئی لیکن تیار ہونے کے بعد اب جو اس نے خود کو آئینے میں دیکھا تو بہت مایوسی ہوئی۔ اتنی تیاری اور کوشش کے باوجود بھی وہ وہی ام ایمن لگ رہی تھی۔ وہی اعتماد سے محروم، معمولی شکل صورت والی ام ایمن۔

وہ اپنی ماں سے کتنا زیادہ ملتی تھی۔ بالکل ویسی ہی آنکھیں، ویسی ہی ناک، ویسے ہی ہونٹ، بالکل ویسی ہی عام سی شخصیت، ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ بی بی کے بلانے پر وہ ڈنر کے لیے آتو گئی تھی لیکن صرف دو تین نوالوں کے بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ روک لیا پھر بی بی کے اصرار پر بھی اس نے مزید کچھ نہیں لیا۔ حیدر اس کی طرف دیکھ تو ضرور رہا تھا لیکن اس نے کہا کچھ نہیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ ان دونوں سے نماز پڑھنے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں گئی۔ اور ادھر سے ادھر ٹہلتے ہوئے اپنی بے چینی اور اضطراب دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یونہی ٹہلتے ٹہلتے اسے نجانے کتنا وقت ہو گیا تھا کہ دروازے پر دی جانے والی دستک نے اسے ٹھٹک کر رک جانے پر مجبور کیا۔

اسے یوں لگا جیسے وہ میلوں کا سفر پیدل طے کرتے کرتے اچانک رکی ہے۔ اس نے دروازہ کھولا، سامنے جمیلہ کھڑی تھی۔ وہ اسے اس کے باپ کے آنے کی اطلاع دیتی وہاں سے پلٹ گئی۔ وہ کل شام سے اس وقت کے لیے خود کو تیار کر رہی تھی لیکن اب حقیقت میں وہ وقت آیا تھا تو اس کی حالت بڑی عجیب سی تھی۔ وہ اپنی کوئی بھی کیفیت سمجھ نہیں پا رہی تھی آہستہ آہستہ اپنے قدموں کو گھسیٹتے ہوئے وہ لاؤنج میں داخل ہوئی۔ وہ چاروں افراد آپس میں گفتگو میں مگن تھے لیکن اسے اندر آتا دیکھ کر انہوں نے اپنی گفتگو روک دی۔

"السلام علیکم۔" اس نے اپنے بالکل سامنے صوفے پر براجمان اس شاندار انسان کو سلام کیا جو اس کا باپ تھا۔

"وعلیکم السلام۔" انہوں نے اسی طرح بیٹھے بیٹھے اس کے سلام کا جواب دے دیا۔ اس نے کل سے لے کر اب تک کیا کیا کچھ سوچ ڈالا تھا۔ لیکن حقیقت اس کی سوچوں سے کتنی مختلف تھی۔ باپ اور بیٹی کے زندگی میں پہلی مرتبہ ملنے والے اس واقعہ میں کوئی فلمی چویشن پیدا نہیں ہوئی۔

انہوں نے سلام کا جواب دینے کے بعد سرے سے اس سے دوسری کوئی بات کی ہی نہیں، یہاں تک کہ رسمی طور پر اس کی خیریت بھی نہیں پوچھی۔ دل ہی دل میں شاید لاشعوری طور پر وہ ان کی طرف سے ایسے کسی فلمی انداز کی منتظر تھی۔ وہ اسے گلے لگا کر پیار کرنے کی کوشش کریں گے اور وہ ان کے گلے نہیں لگے گی، وہ انہیں پیار نہیں کرنے دے گی۔ "جس شخص نے زندگی میں کبھی پلٹ کر میری خیر خبر نہیں لی میں اسے اپنا باپ نہیں مانتی۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ اپنی اولاد سے اتنے لاپروا اور لاتعلق۔" وہ ایسا کوئی جملہ بولے گی اور پھر وہ تڑپ" اپنی آنکھوں میں اشک لیے بے بسی سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی کوئی مجبوری اسے بتانے لگیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا کوئی فلمی اتفاق نہیں ہوا۔

وہ بیٹی سے ملنے کے لیے صوفے پر سے نہیں اٹھے تھے لیکن بی بی کے برابر میں بیٹھی وہ حسین عورت ضرور صوفے پر سے اٹھی تھی۔

"کیسی ہو ایمن؟" وہ ایک قدم آگے بڑھا کر اس کے پاس آئیں، بڑی آہستگی اور نزاکت سے اس کے گال پر پیار کرتے ہوئے انہوں نے اس کی خیریت پوچھی۔ بڑی پیاری خوشبو آرہی تھی اس عورت کے وجود میں سے غالباً" کسی فرنچ پرفیوم کی۔ لیکن اسے اس

عورت کا خوشبوؤں میں بسا ہوا وہ لمس سخت ناگوار گزرا۔

ان کے خیریت پوچھنے پر آہستہ آواز میں جواب دیتی وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ سلام دعا اور خیریت کا یہ وقفہ جو صرف دو منٹوں پر مشتمل تھا، ختم ہوا تو ایک دفعہ پھر وہ لوگ آپس میں اسی طرح بات کرنے لگے جیسے اس کے آنے سے پہلے کر رہے تھے۔

توفیق کمال، حیدر سے اپنی غیر موجودگی کے دوران آفس میں پیش آنے والے خاص خاص واقعات کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے اور الماس توفیق بی بی کو اپنے دورہ امریکہ کی تفصیلات سے آگاہ کر رہی تھیں۔

"زیادہ دن تو ہم رک نہیں سکے تھے۔ [illegible] آفس میں کچھ ضروری [illegible] اور فوراً واپس آ گئے۔ [illegible] بالکل ہی بچہ بن گیا ہے۔ [illegible] طرح کی بچکانہ باتوں سے [illegible] وقت اسے [illegible] بچے ہو، کوئی چھوٹے [illegible] دور رہ ہی نہیں سکتے۔ [illegible] دو۔ جیسا رزلٹ میں چاہتا ہوں ویسا رزلٹ کر کے دکھاؤ۔ ماریہ اور عکرمہ اس کا اتنا زیادہ خیال رکھتے ہیں، ویک اینڈز پر اسے گھمانے پھرانے لے جاتے ہیں، ماریہ تو خاص طور پر اس کا بالکل چھوٹے بچوں کی طرح دھیان رکھ رہی ہے۔ ماریہ اور عکرمہ ہی کی وجہ سے مجھے حارث کی طرف سے مکمل اطمینان ہے۔"

وہ اپنے بیٹے کے بارے میں بی بی سے باتیں کر رہی تھیں اور توفیق کمال، حیدر سے بزنس سے متعلق جس طرح کی مشکل گفتگو کر رہے تھے۔ وہ اسے سننے کے باوجود سمجھنے سے قاصر تھی۔ ام ایمن پس منظر میں جا چکی تھی۔ اسے جو دو منٹ دیے گئے تھے وہی اس کی اوقات کے حساب سے کافی زیادہ تھے۔

یہاں زندگی اسی معمول کے مطابق تھی جیسی اس کی آمد سے قبل ہوا کرتی ہوگی۔ اس کی آمد سے ایسا کوئی تغیر نہیں آیا تھا کہ وہ اپنے معمول کی گفتگو میں تبدیلی پیدا کر دیتے۔ الماس توفیق کی بی بی کے ساتھ جس طرح کی بے تکلف سی گفتگو ہو رہی تھی، اس سے اسے ان دونوں گھرانوں کی قربت کا بڑی اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا۔ بی بی نے ان دونوں سے چائے اور کافی کے متعلق پوچھا تو ان دونوں نے انکار کر دیا۔

"کافی دنوں سے نیند پوری نہیں ہو رہی اور پھر اب سفر کی تھکن بھی ہے۔ بس اب جلدی سے گھر پہنچ کر خوب دیر تک سونے کا پروگرام ہے۔" الماس توفیق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ گئے۔ بی بی نے اس کے ماتھے پر پیار کیا۔

"اپنے گھر جا کر ہم لوگوں کو بھول مت جانا۔ آتی جاتی رہنا۔" ان کا انداز ویسا ہی شفقت بھرا تھا جیسا اول روز اس نے محسوس کیا تھا۔

حیدر نے بھی مسکراتے ہوئے اسے خدا حافظ کہا۔ وہ ان سے اتنا الجھی ہوئی اور ڈسٹرب تھی کہ چلتے وقت ان دونوں کا شکریہ تک ادا نہیں کر سکی۔

جب اس نے گاڑی کو اس گھر سے دور ایک سڑک پر مڑتے دیکھا تو اسے اچانک ہی اپنی بد اخلاقی اور بدتمیزی کا خیال آیا۔ اسے ان لوگوں کا شکریہ ادا کرنا چاہیے تھا۔ پتا نہیں وہ مینرز کب سیکھ پائے گی۔ ڈرائیور درمیانی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا اور وہ اپنے باپ کے برابر میں پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ درمیان میں توفیق کمال تھے اور ان کے ایک طرف ام ایمن اور دوسری طرف الماس توفیق بیٹھی تھیں۔ وہ اپنے سگے باپ کے برابر میں اتنے تکلف سے اور دور ہٹ کر بیٹھی تھی جیسے وہ ایک غیر آدمی کے برابر میں بیٹھی ہو۔ وہ اس سے بے نیاز گاڑی میں سارا وقت خاموش رہے تھے۔ ان کی اپنی بیوی کے ساتھ بھی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں وہ واقعی اتنے ہی کم گو تھے یا صرف اس وقت ہی خاموش تھے۔

وہ گھر اتنا ہی عالیشان تھا، جتنا کراچی آنے کے بعد سے ان تمام گزرے دنوں میں اس نے اس کے بارے

میں تصور کیا تھا۔ اس کا باپ ایک امیر آدمی ہے' یہ بات وہ کراچی آنے سے پہلے بھی جانتی تھی' لیکن وہ اتنا زیادہ امیر ہے' اس کے پاس پیسے کی اتنی زیادہ ریل پیل ہے' وہ اتنا زیادہ اثر و رسوخ رکھنے والا' ایک صاحب حیثیت اور معاشرے میں نہایت اعلا مرتبہ اور مقام رکھنے والا انسان ہے' یہ بات اسے یہاں آنے کے بعد ہی پتا چلی۔ حیدر مسعود اور اس کے باپ کے گھر میں ایک چیز مشترک تھی۔ وہ دونوں گھر بہت بڑے تھے' نہایت عالیشان تھے' جہاں دنیا بھر کی ہر سہولت اور ہر آسائش موجود تھی۔ وہ ان دونوں کے ساتھ گھر کے اندر آگئی۔

وہاں کا فرنیچر قیمتی ہونے کے ساتھ ساتھ خوب صورت اور آرام دہ بھی نظر آ رہا تھا۔ تمام آرائشی اشیاء مالکوں کی خوش ذوقی کا اعلان کر رہی تھیں۔ دیواروں پر لگی خوب صورت پینٹنگز' مختلف کونوں میں نفاست سے سجے ڈیکوریشن [illegible] ان [illegible] شاندار گھر میں وہاں کی ہر چیز آرائش [illegible]

اتنا زیادہ امیر تھا [illegible]

وہ [illegible] ہونے تک [illegible] گزاری [illegible] اور اپنی غربت سے سمجھوتا کرتے [illegible] سے کوئی [illegible] اس کا دل تو چاہتا تھا [illegible] بہت ساری چاکلیٹس [illegible] اچھے اچھے لباس پہنے [illegible] کرتا تھا اس سے اچھا کھانا تو اس کے باپ کے گھر کے نوکروں کو مل جایا کرتا ہو گا۔

اس احساس نے اس کے اندر بہت ساری تلخی بھر دی۔

"ایمن کو اس کا کمرہ دکھا دو۔" الیاس توفیق نے سامنے کھڑی ملازمہ کو ہدایت کی' توفیق کمال چند سیکنڈز پہلے "میں سونے جا رہا ہوں۔" کہتے ہوئے سٹنگ روم سے باہر چلے گئے تھے۔ ملازمہ نے ان کی بات پر سر ہلا کر اسے آنے کو کہا۔

"میں تمہارے ساتھ بیٹھ کر ضرور باتیں کرتی ایمن! لیکن اس وقت اتنی تھکن ہو رہی ہے اور اتنی سخت نیند آ رہی ہے کہ میں تمہیں بالکل کمپنی نہیں دے پاؤں گی۔ تکلف بالکل مت کرنا۔ چائے' کافی جس بھی چیز کا موڈ ہو رشیدن سے کہہ دینا اور بھی کچھ چاہیے ہو تو اسے کہہ دینا۔ صبح انشاءاللہ تم سے باتیں ہوں گی۔" ایک رسمی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے انہوں نے اس سے معذرت چاہی۔ وہ جواباً" کچھ کہے بغیر ملازمہ کے ساتھ اپنے کمرے میں آگئی۔

حیدر مسعود کے گھر میں جو کمرہ اسے ملا تھا' اسے وہ ایک عارضی ٹھکانا سمجھ کر استعمال کر رہی تھی۔ لیکن یہاں جو شاندار فرنیچر اور خوب صورت قالین' قیمتی پردوں سے آراستہ کمرہ اسے ملا یہ اب اس کا مستقل ٹھکانہ تھا۔ پھر جب وہ وضو کرنے باتھ روم میں آئی تو اس نے وہاں لگے [illegible] کی طرف خوب غور سے دیکھا۔ کیبنٹ میں قیمتی شیمپو' باڈی لوشن' باڈی اسپرے' ٹیلکم پاؤڈر' پرفیوم' ہر وہ امپورٹڈ چیز موجود تھی جس کا اس نے زندگی میں کبھی تصور تک نہیں کیا تھا۔ حیدر مسعود کے گھر میں بھی یہی سب چیزیں تھیں' لیکن وہ گھر اس کا نہیں تھا اور یہ گھر اور یہ کمرہ کیا یہ اس کے تھے؟ یہ اس کے تھے یا نہیں لیکن اسے اب رہنا تو یہیں تھا۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ لائٹ بند کر کے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ کل رات وہ باپ کی آمد کی ٹینشن میں نہیں سو پائی تھی اور آج؟ آج وہ پتا نہیں کیوں جاگ رہی تھی۔ پتا نہیں اسے رونا کیوں آ رہا تھا۔ ساری رات وہ جاگتی اور روتی رہی تھی۔ ساری رات وہ اس انتظار میں رہی تھی کہ شاید اب وہ اس کے کمرے میں آئیں۔ جو باتیں انہوں نے اس سے فون پر نہیں کی تھیں' جو انہوں نے اس سے ملنے کے بعد نہیں کی تھیں اور جو انہیں کرنی چاہیے تھیں شاید وہ اب اس کے کمرے میں آ کر اس سے کریں۔ جو شخص کبھی اس کی زندگی میں تھا ہی نہیں' جس سے اس نے کبھی کوئی

امیدیں وابستہ کی ہی نہیں تھیں' اس وقت وہ اس سے یہ امید کر رہی تھی کہ وہ اس کے پاس آئے۔ اسے پیار کرے' اس سے باتیں کرے' اسے اس بات کا احساس دلائے کہ ماں کے مرجانے کے بعد وہ دنیا میں تنہا نہیں ہو گئی۔

اس کا باپ ابھی زندہ ہے۔ کیا ہوا جو وہ پہلے اپنی کوئی ذمہ داریاں پوری نہیں کر سکا' وہ اب اپنی سب کوتاہیوں کا ازالہ کرے گا۔ اپنی ان چکنا چور خواہشوں اور امیدوں پر رونے کے ساتھ ساتھ اسے غصہ بھی آ رہا تھا۔ جس شخص نے زندگی کے بیس سال کبھی پلٹ کر بیٹی کی خبر نہیں لی' اسے اب اچانک بیٹی سے محبت کس طرح ہو سکتی تھی۔

صبح ملازمہ نے دروازے پر دستک دے کر اسے ناشتے کا بلاوا دیا۔ وہ رات سوئی [illegible] کوئی سوال پیدا ہوتا۔ اپنا لباس بھی اس نے ملازمہ کے بعد تبدیل کر لیا تھا۔ بال بھی بنا لیے تھے۔ وہ ملازمہ کے پیچھے پیچھے ڈائننگ روم میں آ گئی۔ وسیع و عریض میز پر صرف توفیق کمال بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ وہ انہیں سلام کرتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔ ان کے سامنے میز پر اخبار پھیلا ہوا تھا اور وہ ناشتہ کرنے کے ساتھ ساتھ اخبار پر بھی نظریں ڈال رہے تھے۔

وہ خاموشی سے سر جھکائے توسٹ پر مکھن لگا رہی تھی۔ ان کے پیچھے وہ ان کے بارے میں چاہے جو کچھ بھی سوچتی ہو' لیکن آمنے سامنے بیٹھ کر ان کی رعب دار شخصیت کو دیکھتے ہوئے وہ سوائے ان کی رعب دار' پُروقار اور مغرور شخصیت سے متاثر ہونے کے کچھ بھی سوچ نہیں پا رہی تھی۔ ان کی تصویریں اس نے بے شمار مرتبہ دیکھ رکھی تھیں۔ وہ تصویروں میں بہت ہینڈسم لگتے تھے' بہت زبردست' بہت شاندار۔ لیکن اب جب اس نے انہیں قریب سے دیکھا تو پتا چلا کہ وہ تصویروں میں تو اپنی اصل شخصیت کا دس فیصد بھی نہیں لگتے تھے۔

پچاس سال کی عمر میں وہ اتنے زبردست اور ہینڈسم تھے کہ اسے یقین تھا کہ اب بھی کتنی ہی لڑکیوں کے دل انہیں دیکھ کر تیز تیز دھڑکنے لگتے ہوں گے۔ ان کے سر میں سیاہ بالوں کے ساتھ ساتھ سفید بال بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ یا شاید وہ جانتے تھے کہ یہ گرے بال ان کی شخصیت کے وقار میں کچھ اور اضافہ کرتے ہیں' اسی لیے وہ انہیں ڈائی نہیں کرتے تھے۔

ان کے شانے بہت چوڑے اور بالکل سیدھے تھے اور ان کا قد اسے یقین تھا کہ وہ کسی بھی طرح چھ فٹ سے کم نہیں۔ اخبار پڑھتے ہوئے انہوں نے گلاسز لگا رکھے تھے۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ وہ گلاسز کے ساتھ زیادہ ہینڈسم لگتے ہیں یا ان کے بغیر۔

ان کی طرف دیکھتے دیکھتے اس کا ذہن اپنی امی کی طرف چلا گیا۔ اس نے تصور میں امی کو ان کے برابر والی کرسی پر لا کر بٹھایا۔ ماں سے بہت زیادہ محبت کرنے کے باوجود اسے اس بات کا اعتراف کرنا پڑا کہ ان دونوں کا کہیں سے کوئی جوڑ نہیں تھا۔ اس کے تصور میں امی اسی حلیے میں آئی تھیں جس میں وہ رہا کرتی تھیں۔

عام سے پرنٹ کا کوئی سستا سا سوٹ پہنے ہوئے' سر پر دوپٹہ اس طرح اوڑھا ہوا کہ اسے دونوں کانوں کے پیچھے اڑسا ہوا ہو' پاؤں میں گھٹیا سی دو پٹی والی چپل' کسی بھی قسم کی جیولری اور میک اپ سے بے نیاز وجود' گفتگو میں' اٹھنے بیٹھنے میں غرض یہ کہ ہر انداز میں احساس کمتری کی واضح جھلک۔ اعتماد سے محروم آنکھیں' چاہے یہ حقیقت جتنی بھی تلخ تھی لیکن ام ایمن کو یہ بات تسلیم کرنی پڑی کہ اس کی ماں اس شخص کے ساتھ بالکل نہیں جچ رہی تھی۔ یہ ایک بے جوڑ شادی تھی۔

اور اب اگر ام ایمن ماں کو ہٹا کر باپ کے ساتھ خود اپنا موازنہ کرتی تو بھی یہی جواب پاتی۔ وہ اس کے ساتھ اس کی بیٹی کے طور پر کھڑے ہو کر کبھی بھی جچ نہیں سکتی تھی۔ توفیق کمال آسمان تھے اور ام ایمن زمین تھی۔

وہ ناشتہ کر چکے تھے۔ چائے کا کپ ہاتھ میں لے کر گلاسز اتارتے ہوئے انہوں نے اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اسے دیکھا۔ وہ اتنی دیر سے انہیں چپکے چپکے دیکھنے میں مصروف تھی۔ انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اس نے

گھبرا کر جلدی سے اپنی نگاہیں جھکائیں۔
"کیا پڑھ رہی ہو تم؟" ان کی بھاری مردانہ آواز بے شک بہت خوب صورت تھی مگر وہ پھر بھی خائف ہو گئی۔ اس کی ہتھیلیوں پر نمی اتر آئی۔ تھوک نگلتے ہوئے بڑی مشکلوں سے اس نے انہیں جواب دیا۔
اس کی نگاہیں اپنے کپ پر جمی تھیں۔
"کس کالج سے؟"
وہ ان کی نظروں میں عزت پانے کے لیے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ بی بی اے کر رہی ہے یا کسی اچھے مضمون میں آنرز کر رہی ہے۔ اس نے ایک سیدھا سادا بڑا عام سا بی اے کر رکھا تھا اور وہ بھی ایک بہت ہی چھوٹے سے کالج سے۔ انٹر میں اس کے مارکس کافی اچھے تھے، وہ اگر چاہتی تو کسی اچھے کالج سے بھی بی اے کر سکتی تھی۔ مگر اس [illegible] سے انٹر کیا تھا، اسے وہی کالج گھر سے قریب [illegible] لیے اس نے وہیں سے ہی بی اے بھی کیا تھا۔
اس نے سر جھکا [illegible] طرف دیکھے ان کے دونوں سوالوں [illegible] تھے۔ اس بے مثال ذہانت اور اعتماد [illegible] ان کی نظروں میں عزت اور اہمیت [illegible] خود میں اچانک کانفیڈنس کہاں [illegible] وہ ان کی طرف نہیں دیکھ سکتی، وہ اعتماد سے ان [illegible] کے جواب نہیں دے سکتی۔ اس کے پاس ایسی کوئی خوبی نہیں جس پر فخر محسوس کر کے وہ کہیں کہ ہاں ام ایمن واقعی میری بیٹی ہے۔ توفیق کمال کی بیٹی۔
"صرف اورنج جوس لا دو مجھے، تھوڑی دیر بعد اگر موڈ ہوا تو فروٹس لے لوں گی۔ کافی وزن بڑھا لیا ہے میں نے۔ اب کچھ دنوں تک کھانے میں بھی میں صرف بوائل سبزیاں، وائٹ میٹ اور براؤن بریڈ لوں گی۔"
اسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ میز پر کب آ کر بیٹھی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ شاید ابھی ابھی ہی آئی تھیں اور ملازمہ کو اپنے ناشتے اور کھانے سے متعلق ہدایات دے رہی تھیں۔ ملازمہ سر ہلاتی کچن کی طرف چلی گئی۔
"ذرا سا ایکسرسائز اور سوئمنگ کرنے میں بے قاعدگی کیا آئی، میرا وزن ہی بڑھ گیا۔" وہ اب توفیق کمال سے مخاطب تھیں۔ وہ جواباً کچھ نہیں بولے۔ شاید وہ کم بولنا پسند کرتے تھے۔
"نیند ٹھیک سے آئی تھی ایمن؟" وہ مسکراتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔ وہ ان کے خود کو مخاطب کرنے سے پہلے بھی ان ہی کو دیکھ رہی تھی۔ سر اثبات میں ہلا کر انہیں جواب دے دیا اور اپنا چہرہ دوبارہ چائے کے کپ کی جانب کر لیا۔
"تم آفس دیر سے آؤ گی؟" کرسی پر سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنی بیوی کو مخاطب کیا۔
"ہاں، آج میں آفس بارہ ساڑھے بارہ بجے تک آؤں گی۔ ابھی تیار ہوں گی، پھر مجھے مسز انور کے پاس جانا ہے۔ اس کے بعد آفس آؤں گی تو دیر ہو ہی جائے گی۔" ملازمہ الماس کے لیے جوس لے آئی تھی۔ اپنا موبائل اٹھاتے ہوئے وہ ڈائننگ روم سے نکل گئے تھے جبکہ ان کے پیچھے پیچھے ایک ملازم ان کا بریف کیس ہاتھ میں لیے باہر نکلا تھا۔ الماس جوس کے سپ لیتے ہوئے اب اخبار دیکھنے لگی تھیں۔
تمام تر نفرتوں کے باوجود وہ یہ کڑوی سچائی تسلیم کرنے پر مجبور ہو رہی تھی کہ توفیق کمال جیسے انسان کے ساتھ الماس توفیق جیسی حسین عورت ہی جچتی تھی۔ وہ اس کے باپ کی ہم عمر ہی ہوں گی لیکن اس عمر میں بھی انہوں نے خود کو کتنا مین ٹین کر کے رکھا ہوا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر بجا طور پر کہا جا سکتا تھا کہ یہ ایک آئیڈیل جوڑا ہے۔
کتنی اچھی ہائٹ تھی ان کی۔ کتنا پرفیکٹ فگر تھا جسے یقیناً ایکسرسائز اور سوئمنگ کے ذریعے اس عمر میں بھی انہوں نے بہت اچھی طرح مین ٹین کر کے رکھا ہوا تھا۔ اس دراز قامت وجیہہ مرد کے ساتھ چلتے ہوئے وہ یقیناً کسی بھی طرح اس سے کم نہیں لگتی ہوں گی۔ ان کے تراشیدہ سلکی بال کندھوں تک آ رہے تھے۔ اس وقت گلابی رنگ کے سادہ سے شلوار قمیص میں بغیر کسی میک اپ کے بھی وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھیں۔ وہ اپنا جوس کا گلاس پی لینے کے بعد اس سے معذرت کرتے ہوئے اٹھ کر لاؤنج سے

چلی گئیں اور وہ وہیں بیٹھی بے وجہ اس عورت کے ساتھ اپنی ماں کا موازنہ کیے چلی جا رہی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ لاؤنج میں واپس آئیں تو وہ ان کی طرف دیکھتی ہی رہ گئی۔ کچھ دیر پہلے گلابی رنگ کے شلوار قمیص میں اگر وہ حسین لگ رہی تھیں تو اب اس آف وائٹ رنگ کی جارجٹ کی ساڑھی میں بے تحاشا حسین۔ بغور دیکھنے پر پتا چل رہا تھا کہ انہوں نے میک اپ کیا ہوا ہے۔ ان کے ہونٹوں پر اور ان کی آنکھوں پر جو رنگ بھی استعمال ہوئے تھے وہ سب ان کے چہرے کا حصہ معلوم ہو رہے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ انہوں نے الگ سے کوئی رنگ اپنے چہرے پر لگا رکھا ہے۔

ان کے گلے میں بس ایک ڈائمنڈ نیکلس تھا۔ کانوں میں چھوٹے چھوٹے ڈائمنڈ کے ایئر ٹاپس، بائیں ہاتھ میں صرف گھڑی اور دائیں ہاتھ میں [illegible] کے دو کنگن۔ انگلیوں میں انہوں نے [illegible] پہن رکھی تھیں۔

"میں جا رہی ہوں [illegible]۔ تم اگر کہیں جانا ہو تو ڈرائیور گھر پر موجود ہے۔ جہاں بھی جانا ہو اس کے ساتھ چلی جانا۔" ایک رسمی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے انہوں نے اس سے [illegible] ڈالتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

بے ساختہ ایک ٹیس اور بے وقوفانہ سی خواہش اس کے دل میں ابھری۔ "کاش میری امی اس عورت جیسی ہوتیں۔ پھر توفیق کمال انہیں کبھی نہیں چھوڑتے۔ پھر وہ دونوں ایک ساتھ رہتے اور میں بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ زندگی گزارتی۔" وہ اس بات پر حیران ہو رہی تھی کہ اپنی سوتیلی بیٹی سے وہ کس طرح اتنے مہذب اور خوش اخلاقی والے انداز میں مل رہی تھیں۔ یہ شاید ان بڑے لوگوں کی ایک اضافی خوبی تھی۔ دل میں یہ جس کسی کے لیے جو کچھ بھی رکھیں لیکن اپنے چہرے پر اسے کبھی ظاہر نہیں ہونے دیتے۔

ملازمہ نے آکر ناشتہ کے تمام لوازمات ٹیبل پر سے سمیٹنے شروع کیے تو وہ اس کی خود پر پڑنے والی نظروں سے اکتا کر وہاں سے اٹھ گئی۔ اپنے مالک کی اچانک کہیں سے دریافت ہو جانے والی اس بیٹی کو سارے ہی ملازم کچھ حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

وہ واپس اپنے کمرے میں آگئی اور پھر شام تک وہ اسی طرح اپنے کمرے ہی میں رہی تھی۔ ملازمہ نے اس سے دوپہر کے کھانے کے لیے پوچھا تھا لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ وہ مالکانہ انداز میں گھر میں چلنے پھرنے کے بجائے سارا وقت اپنے کمرے میں قید رہی تھی۔ پورا دن اس کا خاموشی سے گزرا تھا۔

مغرب سے کچھ پہلے وہ اپنے کمرے سے نکل کر بالکونی میں آگئی تھی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا اور اس کے کمرے سے ملحق ایک بالکونی بھی تھی۔ وہ بالکونی میں کھلنے والا دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ ریلنگ پر بازو ٹکا کر وہ گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے شام کی ٹھنڈی ہوا کو اپنے اندر اتارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بالکونی سے پورچ کا کچھ حصہ اور لان تو تقریباً پورا کا پورا بڑا واضح نظر آ رہا تھا۔ لان میں چاروں طرف نظر آتی ہریالی اسے بھلی لگی ہی سہی لیکن سکون پہنچانے لگی تھی۔

پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز پر اس نے اس سمت دیکھا۔ توفیق کمال ڈرائیونگ سیٹ سے اترتے نظر آئے۔ ایک ملازم بھاگا بھاگا ان کے پاس آیا تھا۔ وہ اس پر نظر ڈالے بغیر آگے بڑھ گئے جبکہ وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر سے ان کا بریف کیس اور کوٹ نکالنے لگا تھا۔ وہ بالکونی میں کافی دیر تک یونہی کھڑی رہی۔ کتنی دیر تک اسے ایسا لگتا رہا کہ شاید وہ اس کے کمرے میں آئیں یا شاید اسے اپنے کمرے میں بلوائیں۔ یونہی اس کی خیر خیریت پوچھنے۔ مگر جب رات کے ساڑھے آٹھ بج گئے اور ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تو اسے اپنی خوش فہمیوں پر ہنسی آگئی۔ زندگی کے بائیس سال اگر اس نے اپنی ماں کے ابنارمل رویوں کے ساتھ الجھتے ہوئے گزارے تھے تو اب بقیہ تمام سال ایک پتھر کو اپنے باپ کے روپ میں دیکھتے ہوئے گزارنے تھے۔

(باقی آئندہ)

۲
دُوسری قسط

ملازمہ اسے بلانے آئی تو ڈائننگ روم میں قدم رکھتے ہی اسے وہاں کچھ اضافی آوازیں سنائی دیں۔

"آؤ ایمن۔" الیاس نے مسکراتے ہوئے یہ بات اس سے اردو میں کہی ان کے دونوں مہمان غیر ملکی تھے۔

"یہ میری بیٹی ہے ام ایمن۔" وہ میز کے قریب پہنچی تو توفیق کمال نے اس کا اپنے مہمانوں سے تعارف کروایا۔

ان دونوں نے مسکرا کر اسے ہیلو کہا' وہ جواباً "ہیلو" کہتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئی کھانے کی میز پر بہت شاندار دعوتی اہتمام تھا۔ وہ شاید ان کے کوئی کاروباری دوست تھے کیونکہ توفیق کمال اور ان صاحب کے درمیان ہونے والی گفتگو کاروباری نوعیت اور بڑی پر تکلف قسم کی تھی۔ اس میں بے تکلفی کا کوئی انداز شامل نہیں تھا۔ الیاس انہیں اور ان کی بیگم کو ایک اچھے میزبان کی طرح مختلف ڈشز پیش کر رہی تھیں۔

اس نے دل ہی دل میں اس بات پر شکر ادا کیا کہ وہ حیدر کے ساتھ اس شاندار ہوٹل میں ڈنر کر آئی تھی۔ اس طرح کے پر تکلف ڈنرز میں کس طرح کے مینرز کا خیال رکھنا چاہیے وہ اس ہوٹل میں جانے سے پہلے بھی یہ بات جانتی تھی لیکن خالی کتابوں میں پڑھنے اور خود عمل کرنے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے اگر وہ اس روز اس کے ساتھ ڈنر کرنے نہ گئی ہوتی تو اس وقت اسے کافی مشکل پیش آتی۔ اس نے تکلفاً اپنی پلیٹ میں ایک دو چیزیں ڈال لی تھیں اور آہستہ آہستہ انھیں کھانا شروع کر دیا تھا۔

"اور آپ کیا کرتی ہیں' ابھی تو یقیناً پڑھ ہی رہی ہوں گی؟۔" وہ چائنیز دوست اچانک اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ وہ اتنی دیر سے ان لوگوں کو آپس میں مصروف دیکھ کر مطمئن سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ وہ یوں براہ راست اس سے مخاطب ہوں گے۔

"میں نے گریجویشن کیا ہے۔" بمشکل وہ یہ جملہ بول پائی۔ اس کی انگریزی لکھنے' پڑھنے کی حد تک تو اچھی تھی۔ مگر بولتے ہوئے ایک جھجک سی محسوس ہوا کرتی تھی۔

مگر یہاں ان غیر ملکیوں کے ساتھ انگریزی میں اعتماد کے ساتھ بات کرنا اس کے لیے بالکل ناممکن کام تھا۔ اسے رہ رہ کر اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ ڈائننگ روم میں آنے سے پہلے ہی اسے کیوں نہیں پتا چل گیا کہ آج اس کے باپ کے کچھ غیر ملکی مہمان مدعو ہیں۔

"آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے؟" وہ یقیناً "اخلاقی تقاضے نبھانے کے لیے اس کے ساتھ گفتگو کر رہے تھے" مگر وہ اپنی گھبراہٹ پر کس طرح قابو پاتی۔

توفیق کمال کے غیر ملکی مہمان نے حیرانی سے اس کی گھبراہٹ کو دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسی طرح گھبراتے اور پریشان ہوتے ہوئے ان کے سوال کا کوئی جواب دینے کی کوشش کرتی' توفیق کمال نے بڑی مہارت سے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کروالی۔

"ابھی تو اس نے گریجویشن کیا ہے۔ آگے دیکھیں اس کا کیا موڈ بنتا ہے۔"

الیاس نے ان کی بیگم کو جو ایمن کو تعجب سے دیکھ رہی تھیں' اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ اس کا تیز تیز دھڑکتا دل اب جیسے بالکل رک چکا تھا۔ جس بات سے وہ ڈر رہی تھی' وہ ہو چکی تھی۔ باقی سارے وقت توفیق کمال اور الیاس نے اپنے مہمانوں کو باتوں میں اس طرح مصروف رکھا تھا کہ وہ ایک پل کے لیے بھی ایمن کے بارے میں کچھ سوچنے یا حیران ہو کر اسے دیکھنے کے لیے وقت نہیں نکال سکے تھے۔ کھانے کے بعد وہ

لوگ واپس ڈرائنگ روم میں چلے گئے۔

ان لوگوں کے اٹھتے ہی وہ بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے بڑی تیزی سے آنسو بہہ رہے تھے۔ جو کچھ ہوا وہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جس طرح اس کے باپ نے اس کی ماں کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اب اسی طرح اسے بھی رد کر دیں گے۔

باپ کی نظروں میں کچھ تھوڑی بہت عزت یا اہمیت پانے سے پہلے ہی وہ سب کچھ غلط کر آئی تھی۔ وہ واقعی صرف شکل و صورت میں ہی نہیں بلکہ اپنے ہر انداز میں اپنی ماں جیسی تھی۔

روتے روتے پتا نہیں کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور پھر صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اٹھنے کے ساتھ ہی اسے کل رات کا سارا واقعہ ایک دفعہ پھر یاد آ گیا تھا۔ اس نے [illegible] ادا کی۔ پتا نہیں کیوں اسے ابھی بھی [illegible] جا رہا تھا۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی روتی رہی [illegible] گلے لگا کر پیار کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

"تم رو کیوں رہی ہو [illegible]" یہ پوچھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اسے اپنے آنسو خود ہی صاف کرنے تھے سو اس نے خود ہی انہیں صاف کر لیا تھا۔ ناشتے کے لیے بلائے جانے پر اس کا دل چاہا کہ وہ منع کر دے۔ اس میں باپ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ ان کی آنکھوں میں لکھا یہ جملہ کیسے پڑھ پائے گی۔ "میں تمہیں قبول نہیں کرتا ہوں۔ تم میری بیٹی کیسے ہو سکتی ہو۔ تم صرف زینب بشیر کی بیٹی ہو۔" لیکن اسے باہر تو نکلنا تھا۔

وہ مردہ قدموں سے خود کو گھسیٹتے ہوئے ڈائننگ روم میں آ گئی۔ آج ناشتے کی میز پر توفیق کمال کے ساتھ الماس بھی موجود تھیں۔ وہ کل کی طرح اخبار پر نظریں دوڑاتے ہوئے ناشتہ کر رہے تھے۔ الماس ڈائٹنگ پر تھیں اس لیے وہ فریش فروٹس سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ اسے کچھ کھانے کی خواہش ہی نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لیے کپ میں تھوڑی سی چائے ڈال لی تھی۔ ٹیبل پر نظریں جمائے وہ چائے کے گھونٹ حلق سے اتارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ ناشتہ ختم کر چکے تو اخبار دور ہٹاتے ہوئے انہوں نے آنکھوں پر سے گلاسز اتارے۔

"آج ڈرائیور کے ساتھ جا کر اپنے لیے کپڑے خرید لینا۔" انہوں نے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف بڑھائی۔ ان کا لہجہ ویسا ہی سپاٹ تھا جیسا کل صبح اس سے ناشتے کی میز پر بات کرتے ہوئے تھا۔ اس میں نہ محبت تھی نہ نفرت، نہ غصہ نہ ناراضی۔ اس میں کسی بھی طرح کے جذبات تھے ہی نہیں۔ الماس اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ تھیں۔ وہ نہ ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھیں اور نہ انہوں نے اس بارے میں کوئی تبصرہ کیا تھا۔

"مجھے آپ کے پیسے نہیں چاہئیں۔ آپ اپنے پیسے اپنے پاس رکھیں۔" پیٹھ پیچھے وہ ان کے لیے اس طرح کے جملے سوچ سکتی تھی مگر منہ پر بولنے کا تو وہ مر کر بھی تصور نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اسی طرح ان سے نظریں ملائے بغیر وہ ڈھیر سارے نوٹ ہاتھ میں لے لیے۔ کل رات صرف اس کے اعتماد سے عاری چہرے اور اس کے اٹکتے گھبراتے بے وقوفانہ انداز ہی نے نہیں بلکہ اس کے لباس نے بھی انہیں ان کے مہمان کے سامنے شرمندہ کروایا تھا۔ وہ میز پر سے اٹھ کر جا چکے تھے۔ چند منٹوں بعد الماس بھی چلی گئیں۔

وہ دونوں آفس جا چکے تھے اور وہ نوٹوں کی گڈی ہاتھوں میں لیے خاموش بیٹھی تھی۔ کاش وہ بی بی کے کہنے پر ان کے ساتھ شاپنگ کرنے چلی گئی ہوتی۔ کاش وہ حیدر کے ساتھ بازار جانے پر اپنے لیے کچھ اچھے ڈریسز خرید چکی ہوتی۔ اس وقت وہ پیسے استعمال کرنا اس کی غیرت اور انا کو گوارا نہیں تھا۔ وہ طنزیہ انداز میں خود پر ہنسی۔

وہ اس شخص کے گھر میں رہ سکتی ہے، اس کے گھر میں کھا پی سکتی ہے، لیکن وہ اس گھر کے مالک کے پیسوں کو خرچ نہیں کر سکتی۔ اگر وہ اتنی ہی انا اور غیرت والی ہے تو اسے اس گھر میں رہنا بھی نہیں چاہیے۔

یہاں کھانا پینا بھی نہیں چاہیے۔ اسے اپنا ٹھکانہ کہیں اور ڈھونڈ لینا چاہیے اور اگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تو پھر اسے اس نام نہاد انا کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفن کر دینا چاہیے۔ اسے یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ وہ اسے یہاں بلانے کے لیے نہیں تڑپ رہے تھے۔ اس کی ماں نے ان سے التجائیں کر کے انہیں بیٹی کو اپنے پاس بلانے کے لیے کہا تھا۔

یہ اس کے پاس آخری ٹھکانہ تھا۔ اس کے بعد ساری دنیا میں اس کے لیے کوئی پناہ گاہ نہیں تھی اور جب اسے یہاں رہنا تھا تو پھر اسی طرح رہنا چاہیے تھا جیسے کہ اس گھر کا مالک چاہتا تھا۔

وہ ڈرائیور کے ساتھ اسی بوتیک میں آگئی جہاں اس دن حیدر لے کر آیا تھا۔ اس نے نہ رنگوں پر دھیان دیا اور نہ کپڑوں کے اسٹائل پر بغیر سوچے سمجھے اور پسند کیے اس نے دس بارہ ڈریسز خرید لیے تھے۔ گھر واپس آکر اس نے وہ سارے شاپنگ بیگز بیڈ پر الٹ دیے۔ اس نے نیلے رنگ کے چار ڈریسز خرید لیے تھے گرین اور وائٹ ڈریس صرف رنگوں کی وجہ سے مختلف تھے ورنہ ان پر کڑھائی ایک جیسی کی ہوئی تھی۔ تب ہی سیلز گرل اور وہاں پر خریداری کرنے آئی ہوئی ایک خاتون اسے اتنے غور سے دیکھ رہی تھیں۔ کیا پتا وہ دونوں اسے نفسیاتی مریضہ سمجھ رہی ہوں۔ وہ ایک ایک کر کے الماری میں اپنے سارے قیمتی ڈریسز لٹکانے لگی۔

اس نے ان کے مہمانوں کے سامنے آنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ انہیں اپنی وجہ سے مزید کسی شرمندگی سے دوچار نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ناشتے پر البتہ اس کی ان سے روزانہ ملاقات ہوتی تھی۔ وہ اپنے قیمتی ڈریسز میں سے کوئی لباس پہن کر ہی ان کے سامنے جاتی۔ وہ انہیں سلام کرتی، وہ جواب دے دیتے۔ وہ کھانے کے دوران خاموش رہتے پھر ناشتہ ختم کرنے کے بعد اس سے ”پیسے تو نہیں چاہئیں؟“ ”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“ جیسے مختصر سے سوال کرتے وہ انکار میں سر ہلا دیتی اور وہ میز پر سے اٹھ جاتے۔ ان کے مہینے میں پندرہ دن اگر کراچی میں گزرتے تھے تو باقی پندرہ دن کراچی سے باہر۔ اس عمر میں بھی ان کی صحت قابلِ رشک تھی اور وہ مسلسل سفر کرنے سے بالکل نہیں تھکتے تھے۔ اگر کسی صبح لمبی فلائٹ پر سفر کر کے کراچی پہنچے ہوتے تو بھی آفس جانے کے لیے اپنے وقت پر تیار ہو جاتے۔ جب وہ موجود نہیں ہوتے تھے تو پھر وہ ناشتے اور کھانے کے لیے بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلتی تھی۔ الماس کے ساتھ نہ اس کا کوئی واسطہ تھا اور نہ اسے کوئی واسطہ رکھنا تھا۔ اب اس نے یہ سوچنا بھی چھوڑ دیا تھا کہ الماس اس سے نفرت کیوں نہیں کرتیں۔ اسے اپنے سارے سوالوں کے جواب خود بخود ہی مل گئے تھے۔ اس بے چاری قسم کی ام ایمن سے نفرت اور دشمنی پال کر آخر وہ کرتیں بھی کیا۔



وہ حسبِ عادت شام کو بالکونی میں آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ چھٹی کا دن تھا اس لیے آج وہ سارا دن اپنے کمرے میں رہی تھی۔ توفیق کمال کسی سیمینار میں شرکت کے لیے ملائیشیا گئے ہوئے تھے۔ وہ ٹھنڈی اور خوشگوار سی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے ریلنگ پر کہنیاں ٹکا کر لان کی طرف متوجہ ہوئی تو اسے لان چیئرز پر الماس اور حیدر بیٹھے نظر آئے۔

ان دونوں کے بات کرنے کے انداز میں کافی زیادہ بے تکلفی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایک مرتبہ حیدر نے الماس توفیق کا ذکر کرتے ہوئے انہیں الماس آپی کہا تھا اور پھر وہ ان کے ساتھ اپنے قریبی تعلق کی نوعیت بتاتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا تھا۔ کیا وہ دونوں آپس میں کزنز تھے؟ وہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے یہی سوچ رہی تھی کہ اچانک حیدر نے سر اٹھا کر بالکونی کی طرف دیکھا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹی اور پھر تیزی سے واپس اپنے کمرے میں

آگئی۔ رشیدہ اسے کھانے کے لیے بلانے آئی تو اس کے پوچھے بغیر خود ہی اسے بتا دیا کہ کھانے پر ایک مہمان بھی موجود ہیں۔ وہ اب اس کے پوچھے بغیر ہی اسے اس بات سے آگاہ کر دیا کرتی تھی۔

"کون حیدر مسعود؟" اس کے استفسار پر اس نے سر ہلا دیا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" توفیق کمال کی عدم موجودگی میں تو اسے کھانے کی میز پر ویسے ہی نہیں جانا تھا۔ وہ اب بیڈ پر بیٹھی یہ سوچ رہی تھی کہ رشیدہ نے ڈائننگ روم میں جا کر ان دونوں کو اس کے کھانے سے انکار کے بارے میں بتا دیا ہو گا۔ اتنی دیر سے اگر وہ ان دونوں کے درمیان موضوع گفتگو نہیں بنی تھی تو اب ضرور بنے گی۔

وہ تو ہر بات سے واقف تھا۔ وہ توفیق کمال اور الماس توفیق کے انتہائی قریبی افراد میں شامل تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کے لیے امریکہ اپنے بیٹے کی دلجوئی کرنے کے لیے جانا ضروری ہے۔ بہ نسبت اس بات کے کہ اپنی بیٹی کو خود جا کر اپنے گھر لے آتے۔ پتا نہیں وہ ہر ایک کے لیے اتنا ہمدردانہ انداز رکھتا تھا یا صرف اسے ہی ایسا لگا تھا لیکن نہیں، وہ ہر ایک کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ وہ ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش نہیں آتا تھا۔ اسے ہوٹل میں ملنے والی وہ خوب صورت لڑکی یاد آئی جس کے ساتھ اس نے بڑا روڈ انداز اختیار کیا تھا۔

وہ توفیق کمال کی بیٹی تھی' اس بات سے بہت زیادہ بڑھ کر وہ اس کے ساتھ اچھا سلوک کرتا تھا۔

جب وہاں رہ رہی تھی تو حیران ہونے کے باوجود اسے اس کا رویہ اچھا لگتا تھا۔ اس کی باتیں اور اس کا انداز اچھا لگتا تھا' لیکن اب وہ سنجیدگی سے یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیوں تھا؟ کیا اسے اس مجبور اور بے سہارا لڑکی پر اس پہلی رات اتنا زیادہ رحم آیا تھا کہ پھر آنے والے تمام دنوں میں وہ اس کے ساتھ غیر معمولی سلوک کرتا رہا؟

☆ ☆ ☆

اس صبح ناشتے کی میز پر انہوں نے اس سے "وعلیکم السلام" اور "کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، پیسے تو نہیں چاہئیں" والی معمول کی باتوں کے بعد ایک اضافی بات کی۔

"تم کمپیوٹر کا کوئی کورس کیوں نہیں کر لیتیں۔" اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"سارا دن گھر پر فارغ رہتی ہو۔ بہتر ہے اپنے لیے کوئی اچھی مصروفیت ڈھونڈ لو۔ انگلش لینگویج وغیرہ کا بھی کورس کر سکتی ہو۔" انہوں نے سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا۔ الماس اس گفتگو کے دوران بالکل لاتعلق نظر آ رہی تھیں۔

اسے یہ مشورہ دینے کے بعد انہوں نے اگلے ہی روز اس کے کمرے میں کمپیوٹر رکھوا دیا تھا۔ وہ دو ملازمین کو کارٹنز اٹھا کر اپنے کمرے میں لاتا دیکھ کر ایک پل کو حیران ہوئی پھر اس کی سمجھ میں آ گیا کہ اس کے لیے بالکل نیا کمپیوٹر منگوایا گیا ہے۔ پینٹیم فور، پرنٹر اور دیگر تمام لوازمات کے ساتھ۔ اب اسے اپنے کمرے میں کتابیں پڑھنے، اور ٹی وی دیکھنے کے علاوہ بھی ایک مصروفیت مل گئی تھی۔

اس نے کہیں سے باقاعدہ کمپیوٹر کا کوئی کورس نہیں کیا تھا' لیکن زینت خالہ کے گھر پر عارف بھائی اور ثریا کو دیکھ دیکھ کر وہ کافی کچھ سیکھ گئی تھی۔ اسے انٹرنیٹ کا بھی تھوڑا بہت استعمال آتا تھا۔ اب سارے دن کی فراغت کے ساتھ اپنے ہاتھ میں کمپیوٹر آیا تو وہ خود ہی اس میں بہت سی نئی چیزیں سیکھنے لگی۔ وہ باپ کے مشورے کو بھولی نہیں تھی' لیکن اس کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس انسٹی ٹیوٹ سے کمپیوٹر کا کورس کرنا چاہیے۔ اس نے اخبار سے مدد لینی چاہی تو اسے اس میں بہت سے انسٹی ٹیوٹ کے خوبیوں سے بھرے ہوئے اشتہار نظر آئے۔ ہر اشتہار کو دیکھ کر لگتا کہ یہی انسٹی ٹیوٹ سب سے اچھا ہے۔ وہ کنفیوز ہو گئی تھی۔ وہ سوچ سمجھ کر کسی اچھی جگہ سے کورس کرنا چاہتی تھی تاکہ باپ کی نظروں میں کچھ تو سرخرو ہو سکے۔

☼ ☼ ☼

وہ لان میں واک کر رہی تھی۔ ابھی پانچ بجے تھے اور الماس ساڑھے پانچ بجے سے پہلے آفس سے نہیں آتی تھیں۔ موسم آج صبح ہی سے بہت اچھا تھا۔ سارا دن دھوپ نہیں نکلی تھی۔ بس یوں لگتا رہا تھا کہ جیسے بارش ہونے والی ہے۔ پھول توڑنا اسے بچپن میں بھی بہت ظالمانہ کام لگا کرتا تھا اور اب بھی وہ ایسی ہی تھی۔ وہ بس پھولوں کو دیکھتی۔ اور ان کی خوب صورتی کو سراہتی رہی تھی۔ اسے چوکیدار کے گیٹ کھولنے کی آواز آئی تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ آج الماس اپنے وقت سے پہلے آگئی تھیں۔ وہ ان سے ملنے اور بات چیت کرنے سے بچنے کی خاطر تیزی سے وسیع و عریض لان کو عبور کرتی آگے بڑھی۔ لیکن تب تک پورچ میں گاڑی آکر رک چکی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر پورچ کی طرف دیکھا تو وہاں ایک نہیں دو گاڑیاں آگے پیچھے آکر رکی تھیں۔ آگے والی گاڑی میں سے توفیق کمال اترے تھے اور پیچھے والی میں سے حیدر۔ وہ دو باپ کو دیکھ لینے کے بعد اب سیدھی اندر نہیں جا سکتی تھی۔ وہ دونوں اسے دیکھ چکے تھے۔ اس نے رک کر ان کے قریب آنے کا انتظار کیا۔

"السلام علیکم!"

"وعلیکم السلام۔" سلام کا جواب ان دونوں نے دیا تھا۔ توفیق کمال کا جواب ویسا ہی سرد اور سپاٹ سا تھا جبکہ حیدر کے جواب میں گرم جوشی موجود تھی۔ توفیق کمال بغیر رکے دروازہ کھول کر "آؤ حیدر!" کہتے ہوئے اندر داخل ہوگئے جبکہ حیدر نے اسے پہلے اندر جانے کا موقع دیا تھا۔

"کیسی ہو بے مروت لڑکی؟ اپنے پاپا کے گھر میں آکر بھول گئیں نا ہمیں۔" اس کا لہجہ ویسا ہی اپنائیت بھرا اور دوستانہ تھا۔ مسکراتے ہوئے وہ اس سے شکوہ کر رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ وہ دونوں سٹنگ روم میں آچکے تھے۔ توفیق کمال صوفے کے پاس کھڑے حیدر کا انتظار کر رہے تھے۔

"کل ڈنر ہے گھر پر۔ امریکہ سے ہمارے بزنس فرینڈ اپنی فیملی کے ساتھ کراچی آئے ہوئے ہیں۔ انہیں اور اپنے دو چار خاص خاص جاننے والوں کو ڈنر پر انوائیٹ کیا ہے میں نے ویسے توفیق بھائی سے بھی تمہیں لانے کو کہہ چکا تھا لیکن اب تم مل گئی ہو تو تمہیں خاص طور پر تاکید کر رہا ہوں۔ ضرور آنا مجھے اور بی بی کو بہت اچھا لگے گا۔" اس نے ایک نظر حیدر کو اور پھر توفیق کمال کو دیکھا۔ ہمیشہ کی طرح ان کا چہرہ بے تاثر تھا۔ اس کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہی دین محمد ہاتھوں میں چار پانچ فائلیں اور ان کا بریف کیس اٹھائے اندر داخل ہوا۔ دین محمد نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ شاید وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ یہ فائلیں کہاں رکھنی ہیں۔

"کہاں بیٹھو گے حیدر؟" انہوں نے حیدر کو مخاطب کیا۔

"اسٹڈی میں بیٹھ جاتے ہیں۔" وہ جواباً بولا "دین محمد کے بروقت آجانے سے یہ ہوا تھا کہ وہ جواب دینے کی زحمت سے بچ گئی تھی۔" ان دونوں کو ساتھ بیٹھ کر کاروباری معاملات ڈسکس کرنے ہیں۔" وہ فائلوں کو دیکھ کر اندازہ لگاتے ہوئے ان دونوں سے پہلے ہی سٹنگ روم سے نکل گئی تھی۔

☼ ☼ ☼

"صاحب نے کہا ہے نو بجے چلنا ہے۔ آپ تیار ہو جائیں۔" وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھی تھی جب رشیدہ نے اسے آکر یہ پیغام دیا۔ وہ رشیدہ کو منع کرنے کے لیے کہتے کہتے رک گئی۔

"وہ کہاں ہیں؟" وہ ابھی تک یہ بھی طے نہیں کر پائی تھی کہ انہیں کیا کہہ کر بلایا کرے۔

"اپنے کمرے میں ہیں۔" رشیدہ اسے جواب دے کر کمرے سے چلی گئی تو وہ خود بھی کرسی سے اٹھ گئی۔ وہ آج پہلی مرتبہ ان کے کمرے میں جا رہی تھی۔ ڈرتے ڈرتے اس نے دروازے پر دستک دی۔

"ولیں۔ کم ان۔" اندر سے فوراً ہی جواب موصول ہوا تو وہ کچھ خوفزدہ سی دروازہ کھول کر اندر آ گئی۔ وہ بیڈ پر ٹانگیں پھیلا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ یقیناً اس وقت وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے۔ انہوں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

"بیٹھو۔" انہوں نے سامنے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ جو بات کہنے آئی تھی اس کے لیے بیٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس لیے وہ جلدی سے بولی۔

"میرا ڈنر پر جانے کا موڈ نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" وہ سوچتی اور ڈرتی ہوئی آئی تھی کہ اگر انہوں نے "کیوں کیا" جیسے سوالات کیے تو وہ کیا جواب دے گی لیکن انہوں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ شاید خود بھی نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کے ساتھ جائے۔

رات گئے تک وہ انٹرنیٹ [illegible] کے بیٹھی رہی تھی۔ کھانے کا اس کا موڈ نہیں تھا۔ ہاں رشید سے ایک کپ چائے منگوا کر اس نے ضرور پی لی تھی۔ صبح ناشتے کی میز پر سارا منظر معمول کے مطابق تھا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد کافی دیر تک وہ بیٹھی اخبار پڑھا کرتی تھی اور اس وقت بھی ایسا ہی کر رہی تھی۔

"حیدر صاحب کا فون ہے۔" دین محمد نے آ کر اطلاع دی۔

"تم نے انہیں بتایا نہیں کہ۔۔۔" "جی میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ صاحب اور بیگم صاحبہ آفس کے لیے نکل گئے ہیں لیکن انہیں آپ سے بات کرنی ہے۔" وہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی بولا۔

حیدر کو اس سے کیا بات کرنی تھی اور کیوں؟ اور وہ الماس توفیق کے کسی رشتے دار سے جو بلاوجہ اس پر ترس کھاتا ہے کیوں بات کرے۔ وہ چڑ سی گئی تھی۔ لیکن ملازم سے اس بارے میں کچھ کہنا اسے مناسب نہیں لگا اسی لیے کرسی سے اٹھ گئی۔

"السلام علیکم۔" اس نے ریسیور اٹھایا۔

"وعلیکم السلام۔" دوسری طرف سے بڑے غصے میں جواب آیا تھا۔

"کہاں تھیں تم کل؟ میں نے کتنے خلوص سے تمہیں انوائٹ کیا تھا اور تم۔" اس نے غصے میں اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ وہ دل میں چڑنے اور اس بے تکلفانہ انداز میں بازپرس کرنے پر غصہ میں آنے کے باوجود اس کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔" اسے سب سے معقول بہانہ یہی سوجھا تھا۔

"کیا طبیعت خراب ہوئی ہے، آپ کی ذرا میں بھی تو سنوں۔" اس کے لہجے میں غصے کے ساتھ ساتھ اب طنز بھی شامل ہو گیا تھا۔

"وہ میرے سر میں۔" اس نے اٹکتے ہوئے بولنا شروع کیا ہی تھا کہ اس نے بڑی خفگی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"بلاوجہ جھوٹ مت بولو۔ تم کل جان بوجھ کر نہیں آئیں اور یہ بات سن لو کہ تمہارے نہ آنے کو میں نے بہت مائنڈ کیا ہے۔ اور صرف میں نے ہی نہیں بی بی نے بھی برا مانا ہے۔ تمہیں ہوا کیا ہے میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ہمارے پاس سے تو اچھی خاصی آئی تھیں۔ توفیق بھائی کے پاس آ کر نجانے تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس روز بھی بجائے اس کے کہ مجھے دیکھ کر لان میں آ جاتیں میری شکل دیکھتے ہی چلی گئیں۔ کھانا بھی ساتھ بیٹھ کر نہیں کھایا۔ میں اس روز تمہارے گھر پر مہمان تھا۔ کیا مہمانوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیا جاتا ہے اور کیا جب تم ہمارے پاس مہمان تھیں تو ہم نے تمہارے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا تھا؟" وہ بڑی اپنائیت سے شکوہ کر رہا تھا۔

وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسے جواب میں کیا کہنا چاہیے۔ وہ اتنی اہم نہیں تھی کہ اس کے نہ جانے سے کل رات کسی کو کوئی فرق پڑا ہو پھر وہ کیوں اس طرح بات کر رہا تھا۔ شاید ابھی ابھی وہ اپنے آفس پہنچا ہو گا اور آفس آتے ہی اس نے سب سے پہلے اسے فون کیا تھا۔ ام ایمن کو لیکن کیوں؟

''آئی ایم سوری۔'' وہ اتنے سارے شکووں کے جواب میں سوری کے علاوہ کچھ نہ بول سکی۔

''صرف سوری سے میری ناراضی دور نہیں ہو سکتی۔ تم مجھے وجہ بتاؤ اپنے نہ آنے کی بھی اور اس روز مجھے اگنور کرنے کی بھی۔'' کتنے سارے دنوں بعد کوئی اسے بولنے کا موقع دے رہا تھا۔ کوئی تھا جو اسے سننا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے کیا کہے۔ وہ اس شخص کے سامنے اب کوئی بھی تماشا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جواباً خاموش رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں اچانک ہی ڈھیر سارے آنسو آ گئے تھے۔

''ام ایمن کیا ہوا ہے؟ تم خاموش کیوں ہو؟'' وہ اس کی خاموشی سے تنگ آ گیا۔ اس نے دوبارہ پوچھا کچھ کہے بغیر ایک دم ریسیور رکھ دیا تھا۔ وہ وہیں کھڑی ہوئی بری طرح رو رہی تھی۔ وہ ایسے کیوں بات کرتا ہے؟ وہ اسے اتنی اہمیت کیوں دیتا ہے؟

وہ اس کے بارے میں جتنی بھی منفی باتیں سوچ لے لیکن جب وہ اس سے مخاطب ہوتا ہے تو اس کا اپنائیت بھرا پر خلوص انداز اسے ہر بات بھلا دیتا ہے۔ اچانک ہی دل چاہنے لگتا ہے کہ اس شخص پر اعتبار کر لو۔ اس سے دل میں موجود ساری باتیں کہہ دو۔

فون کی گھنٹی دوبارہ بجنے لگی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھایا تو وہ اس یقین کے ساتھ کہ وہ اس نے رنجیدگی سے جلدی سے بولا۔

''تم رو رہی ہو؟ لیکن میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا جو تمہیں رلا دے۔''

''آپ نے اپنے گھر پر میرے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا تھا تو اس کے لیے وہ لوگ آپ کے شکر گزار ہوں جن کی وجہ سے وہ برتاؤ کیا گیا تھا اور پھر بھی اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کروں تو ٹھیک ہے میں کر دیتی ہوں آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ نے اپنے گھر پر میرا بہت خیال رکھا۔ مجھے بہت زیادہ ٹائم دیا۔ مجھ پر ترس کھا کر ہی سہی لیکن گھنٹوں بیٹھ کر مجھ سے باتیں کیں۔ اپنا قیمتی وقت میرے لیے برباد کیا۔ بس ٹھیک ہے کر دیا میں نے آپ کا شکریہ ادا۔'' وہ روتے ہوئے بولی۔

''اب آپ مجھے فون مت کیجئے گا۔ مجھے آپ سے بات نہیں کرنی۔'' اس نے اسی طرح روتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ وہ تیزی سے اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ نوکروں میں سے کوئی اسے روتا ہوا دیکھے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ خود ہی چپ ہو گئی تو اپنی کچھ دیر پہلے کی گفتگو کو یاد کر کے پچھتانے لگی۔ اسے کیا ہو گیا تھا۔ اسے حیدر مسعود کے ساتھ اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

رات کے کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ آج صبح والی بات سے وہ اتنی زیادہ مضطرب تھی کہ نہ اس کا ٹی وی دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا نہ کتاب پڑھنے کو اور نہ کمپیوٹر آن کرنے کو وہ بالکل فارغ بیٹھی ہوئی تھی جب رشیدہ دروازہ تھپتھپا کے اندر آئی اور اسے حیدر اور بی بی کی آمد کے بارے میں بتایا۔

''وہ لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہیں۔ صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔'' صبح جس طرح اس نے حیدر سے بات کی تھی اس کے بعد اس وقت وہ اس کا سامنا کس طرح کرے گی۔

''السلام علیکم۔'' وہ لاؤنج میں آ گئی تھی۔ بی بی نے بڑے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس ہی بٹھا لیا۔

''میں پچھلے دنوں دبئی گئی تھی۔ وہاں سے اپنے سب قریبی جاننے والوں کے لیے کچھ چھوٹے موٹے تحفے بھی لائی تھی۔ تمہارے لیے بھی یہ ایک دو چیزیں خریدی تھیں میں نے سوچا تھا کہ کل تم آؤ گی تو یہ تمہیں دے دوں گی۔ اب تم تو کل آئیں نہیں۔ اس لیے آج مجھے خود ہی یہ دینے کے لیے تمہارے پاس آنا پڑا۔'' انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پلاسٹک بیگ پکڑا دیا۔ وہ تحفہ قبول کرتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔ اس کی نظر اپنے باپ پر پڑی تو ان کی آنکھوں میں تحفہ قبول کر لینے کی ہدایت نظر آئی۔

"تھینک یو۔" اس نے وہ بیگ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ الماس اور حیدر آپس میں گفتگو کرنے میں مصروف تھے۔ تحفے کے دیے اور لیے جانے کے اس منظر میں ان دونوں نے کوئی خاص دلچسپی نہیں لی تھی۔

اس نے اپنے کل نہ آنے پر معذرت کی ۔۔ اور کسی دن ان سے ملنے کے لیے ان کے گھر پر آنے کا وعدہ بھی کیا ۔۔ اس نے ایک بار بھی حیدر کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ بس ان ہی سے باتیں کرتے ہوئے اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس دوران چائے سرو کی جا چکی تھی۔

"تم کیا کر رہی ہو آج کل؟" حیدر کا اس سے پوچھا جانے والا یہ سوال اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ بری طرح چونک گئی۔ اسے ذرا سی بھی امید نہیں تھی کہ وہ یوں براہ راست اسے مخاطب کرے گا۔ اس کی صبح کی بدتمیزی کے بعد تو اسے اب اس سے کبھی بھی بات ہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔

"میں کچھ بھی نہیں۔" اتنے غیر متوقع سوال کا اور کوئی ڈھنگ کا جواب نہیں دے سکی۔

"لیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ تمہارا یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کا پروگرام ہے۔" اس نے اس وقت نگاہ وہاں سے اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات اس نے حیدر سے کب کہی تھی۔ اسے اپنا ایسا کوئی جملہ یاد نہیں آیا تھا۔

"اس نے آپ کو یہ بات نہیں بتائی ۔۔ توفیق بھائی؟" وہ اب ان سے سوالیہ انداز میں مخاطب تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بیٹی کی ہونق شکل پر نگاہ ڈالتے وہ خود ہی مزید بولا۔

"مجھ سے تو اس نے اس بارے میں خوب لمبی چوڑی گفتگو کی تھی۔ میرا ماسٹرز کرنے کا ارادہ ہے۔ خالی گریجویشن کی بھی کوئی ویلیو ہے' وغیرہ وغیرہ۔" وہ اتنے اعتماد کے ساتھ جھوٹ بول رہا تھا کہ توفیق کمال بھی اس جھوٹ کو پکڑ نہیں پائے تھے۔ انہوں نے بیٹی کے جھکے ہوئے سر پر ایک نظر ڈالی اور سنجیدگی سے بولے۔

"میں اس سے کمپیوٹر کا کوئی کورس کرنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ لیکن اگر اس کا ماسٹرز کا ارادہ ہے تو یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔" وہ اس کی ذات سے منسوب کر کے ایسی باتیں کیوں کہہ رہا تھا جو اس نے کبھی کہی ہی نہیں تھیں۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ لیکن اب سب کے سامنے وہ اسے جھٹلا سکتی تھی۔

"اتنے مزے سے فارغ بیٹھی ہوئی ہو۔ کچھ پتا ہے یونیورسٹی میں ایڈمیشنز شروع ہو چکے ہیں۔ تین چار دن پہلے میں نے اخبار میں ایڈمیشنز کے متعلق پڑھا تھا۔ اب اگر اخبار پڑھا ہوتا تو پتا ہوتا کہ ایڈمیشنز شروع ہو چکے ہیں۔ کیا آخری ڈیٹ پر فارم جمع کروانے کا ارادہ ہے؟" وہ ہمیشہ اسی طرح سے نروس سی رہتی تھی اس لیے اس وقت اس کی خاموشی اور نروس نیس کسی کے لیے بھی اچنبھے کا باعث نہیں تھی۔

"اس نے مجھے بتایا نہیں ورنہ میں اسے فارم منگوا دیتا۔" وہ بیٹی پر افسوس بھری نگاہ ڈال کر حیدر سے بولے۔ اس میں اتنا سا بھی اعتماد نہیں تھا کہ وہ انہیں یہ بات بتا سکتی کہ وہ کمپیوٹر کا یا کسی بھی اور چیز کا کوئی کورس نہیں کرنا چاہتی بلکہ یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہے۔

"کل ڈرائیور کو بھیج کر فارم منگوا لینا۔" انہوں نے اپنی مایوسی اور تاسف کو چہرے پر لائے بغیر بیٹی کو مخاطب کیا تھا۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی سر ہلانا پڑا۔

اسے اس شخص پر انتہا سے زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ اس کی ذات سے منسوب کر کے اس نے جو جھوٹ بولے تھے' وہ اس سے ان کی وجہ پوچھنا چاہتی تھی۔ آخر اسے اس کے ذاتی معاملات میں اس قدر دلچسپی کیوں تھی؟



اگلے روز صبح گیارہ بجے حیدر کا فون آیا تھا۔

"تم نے فارم منگوا لیا؟" اس کے ہیلو کے جواب میں اس نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

"نہیں۔"

"تم سے یہی امید تھی مجھے۔" یہ کہتے ہوئے اس کا جواب سنے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ ریسیور ہاتھ میں لیے حیرانی سے کھڑی رہ گئی تھی۔ ایک تو اسے اس کے ایڈمیشن کی اس قدر فکر تھی کہ صبح ہی فون کر کے اس بارے میں پوچھا تھا اور اب اس کے انکار پر کوئی تنقید اور تبصرہ کیے بغیر اچانک ہی بات ختم کر دی تھی۔ دوپہر کے ڈیڑھ بجے اسے دین محمد سے حیدر کی آمد کی اطلاع ملی۔

"وہ اپنی گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ آپ کو باہر بلا رہے ہیں۔" وہ باہر آئی تو پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی نظر آئی۔ اسے آتا دیکھ کر وہ گاڑی سے اتر آیا۔

"صرف اسے فل کرنے کا احسان کر دیجئے۔ باقی سب کچھ میں خود ہی کر لوں گا۔" اس نے فارم اس کی طرف بڑھایا۔

"آپ کو آخر میری اتنی فکر کیوں ہے؟" اس کا غصے سے برا حال تھا۔ اس پل اس کی ذہنی کمزوری اور کم اعتمادی پر غصہ حاوی ہو گیا تھا۔

"بہت دنوں بعد تم نے کوئی عقل مندی والا سوال پوچھا ہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اس سوال کا جواب بہت ساری تفصیلات اور وقت چاہتا ہے جو فی الحال میرے پاس نہیں ہے۔ مجھے کبھی فرصت سے تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا۔" وہ جیسے اس کے غصے کو انجوائے کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

"مجھے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا اس بارے میں فیصلہ کرنے والے آپ کون ہیں۔ کب میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہوں۔ آپ نے کل رات جھوٹ کیوں بولا تھا؟" اس کے چہرے کی مسکراہٹ نے اس کے غصے کو مزید بڑھایا تھا۔

"مجھے آپ کے رحم اور ترس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے الماس توفیق کے کسی رشتے دار سے کسی بھی طرح کا کوئی واسطہ نہیں رکھنا۔ آپ توفیق کمال کے بزنس پارٹنر ہیں اور جو جو کچھ بھی ہیں تو اپنا تعلق ان ہی تک رکھیے۔ مجھ پر عنایتیں اور نوازشیں اس کرنے کی آپ کو قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"تم نے کل بھی مجھ سے یہی بات کہی تھی۔ میں تم پر کیوں ترس کھاؤں گا ام ایمن۔ تم میں ایسی کیا کمی ہے جو تم پر ترس کھایا جائے۔" اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی نے لے لی تھی۔

"تو پھر میرے باپ نے آپ سے کہا ہو گا کہ میری بیٹی کو کچھ سدھار دو۔ وہ تھوڑی پڑھ لکھ جائے' اسے ہمارے ماحول کے مطابق اٹھنا بیٹھنا اور لوگوں سے بات کرنا آجائے۔" اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ اسے رونا نہیں ہے' وہ بالکل بھی نہیں روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو سمجھایا۔

اس نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف جانے والے دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ ایک لمحہ کے لیے تو حیرت سے گنگ کچھ بول نہیں پائی۔ لیکن اگلے لمحے اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے غصے سے کہا۔

"آپ میرا ہاتھ چھوڑیں۔" وہ اس کی بات کا جواب دیئے بغیر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ اندر آتے ہی اس نے ایمن کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"آئی ایم سوری۔ لیکن وہاں گیٹ پر چوکیدار کھڑا تھا اور بھی کوئی ملازم وہاں آ سکتا تھا۔ پورچ میں کھڑے ہو کر اس طرح کی بات کرنا بالکل صحیح نہیں تھا۔" وہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ویسے ہی کھڑی ہوئی تھی۔

"ہاں اب بولو تم کیا کہہ رہی تھیں۔" اس کا دل چاہا وہ ٹیبل پر سے ایش ٹرے اٹھا کر اس کے سر پر دے مارے۔

"میں کچھ بھی نہیں کہہ رہی تھی۔ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔" وہ مشتعل انداز میں بولی۔

"تمہیں توفیق بھائی سے جو بھی شکایتیں ہیں' اور چاہے وہ سب درست بھی ہوں تب بھی تمہیں ان کا احترام کرنا چاہیے۔ ان کا نام لینا یا میرا باپ کہنا بہت بدتمیزی کی بات ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ ام ایمن جیسی اچھی لڑکی کسی بدتمیزی کا مظاہرہ کر سکتی ہے۔" اس نے بہت نرم انداز میں اسے اس کی بدتمیزی کا احساس

دلانے کی کوشش کی۔

"مجھ سے انہوں نے تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ یہ ایڈمیشن کی بات اگر میں نے کی ہے تو خود کی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ایک ذہین اور باصلاحیت لڑکی کو ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔" اس کا سنجیدہ لہجہ ہنوز نرمی لیے ہوئے تھا۔

"آپ میری جھوٹی تعریفیں مت کریں۔ میں کوئی بچی نہیں ہوں جو ان تعریفوں پر خوش ہو جاؤں گی۔" بولتے بولتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

"جو میں ہوں وہ مجھے پتا ہے۔ مجھ میں کوئی خوبی نہیں۔ مجھ میں کوئی صلاحیت نہیں۔ میں توفیق کمال کی بیٹی نہیں لگتی۔ نہ شکل صورت میں نہ عادتوں میں نہ ذہانت میں اور اسی وجہ سے انہوں نے مجھے مس اون کر دیا ہے کیونکہ میں ان کے جیسی نہیں۔ میں اپنی ماں کے جیسی ہوں۔"

"انہوں نے تمہیں مس اون نہیں کیا امام ایمن۔" وہ اٹھ کر اس کے پاس آ گیا تھا۔ "اور تم توفیق کمال کی بیٹی لگتی ہو۔ شکل صورت اور عادتیں چاہے تمہاری ان کے جیسی نہیں ہیں لیکن ذہانت تمہارے پاس بالکل ویسی ہی ہے۔ تم نے ان سے وراثت میں ذہانت لی ہے۔ ابھی تمہیں خود نہیں پتا۔ لیکن میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اگر کوئی تمہیں صحیح سمت میں چلنا سکھا دے، تو تم کہاں تک پہنچو گی۔ تم بہت آگے جا سکتی ہو۔ بس اس کے لیے تمہیں تھوڑی سی محنت کرنی ہو گی۔ خود پر بھروسہ کرنا ہو گا۔ اپنی صلاحیتوں کو درست طریقے سے استعمال کرنا ہو گا اور میری ان سب باتوں میں سے کوئی بات بھی جھوٹ نہیں ہے۔"

"میں آپ کی کسی بھی بات کا یقین نہیں کروں گی۔ آپ کو پتا نہیں ہے کہ میں اب تک ان کے سامنے کیسی ثابت ہو چکی ہوں۔ اس گھر میں آنے کے پہلے دن سے لے کر آج تک میں مسلسل کچھ نہ کچھ ایسا کرتی رہی ہوں جو ان کی نظروں میں میرا امپریشن مزید خراب کر چکا ہے۔ اگر مجھ میں واقعی کوئی ذہانت ہوتی تو میں ان کے سامنے کسی نہ کسی بات سے تو اسے ثابت کر ہی دیتی۔" وہ ابھی بھی رو رہی تھی۔

"تم ان کی بیٹی ہو ان کی کوئی ملازمہ نہیں، باپ بیٹی کے رشتے میں امپریشن کا سوال کہاں سے آ گیا کہ اگر اچھی کارکردگی ہوئی تو باس خوش ہوں گے ورنہ نہیں۔ کام درست اور وقت پر کریں گے، اچھا رزلٹ دیں گے تو ملازمت برقرار رہے گی ورنہ نکال دیے جائیں گے۔ تم کچھ اچھا کرو گی تو بھی ان کی بیٹی کہلاؤ گی اور برا کرو گی تو بھی۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"یہ بات آپ کہہ رہے ہیں لیکن وہ ایسا نہیں سمجھتے۔ میری ماں انہیں پسند نہیں تھی اس لیے انہوں نے انہیں چھوڑ دیا۔ جو لوگ اور جو چیزیں انہیں اچھے نہیں لگتیں وہ انہیں خود سے ہٹا دیتے ہیں۔ جس روز وہ مجھ سے مکمل طور پر مایوس ہو گئے تو مجھے بھی خود سے دور ہٹا دیں گے۔"

"تم توفیق بھائی کو غلط سمجھ رہی ہو امام ایمن! تم ان کی بیٹی ہو۔ بیوی اور بیٹی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ بیوی کو چھوڑا جا سکتا ہے بیٹی کو نہیں، وہ تمہیں کبھی نہیں چھوڑیں گے، کبھی تمہیں خود سے دور نہیں کریں گے، چاہے تم کچھ بھی کرو۔" وہ نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"جیسے انہوں نے پچھلے انیس سالوں میں مجھے بھلائے رکھا ہے ایسے ہی اب بھی وہ مجھے بھول بھی سکتے ہیں اور چھوڑ بھی سکتے ہیں۔ ان کی زندگی میں میری کیا اہمیت ہے میں جانتی ہوں۔ ان کی زندگی میں میری یہ اہمیت تھی کہ وہ مجھ سے فون پر ایک مختصر سی گفتگو کر کے اپنے کسی جاننے والے کو مجھے لانے کے لیے کہہ کر خود امریکہ اپنے لاڈلے بیٹے کی سالگرہ منانے اور اس کی دلجوئی کرنے چلے گئے۔ انہیں اپنے بیٹے کی بہت فکر تھی، برسوں سے نظرانداز کی ہوئی بیٹی کی نہیں۔ وہ بیٹی جو دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی۔ جس کا مسئلہ یہ نہیں تھا کہ بوسٹن میں اس کا دل نہیں لگ رہا، اسے اپنا کراچی کا عالی شان گھر اور محبت کرنے والے ماں باپ یاد آ رہے ہیں بلکہ یہ کہ اس کے

پاس عالی شان نہ معمولی کوئی گھر ہی نہیں تھا۔ محبت کرنے والا یا نفرت کرنے والا نہیں بلکہ میرے سے اپنا کہنے کے لیے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔ اب آپ یہ مت کہیے گا کہ میں بدتمیزی کر رہی ہوں یا انہیں غلط سمجھ رہی ہوں۔" وہ روتے ہوئے غصے سے بولی۔

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ تمہارا ان سے یہ شکوہ بالکل جائز ہے۔" اس نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا، پہلی بار وہ ان کا دفاع کرنے کے بجائے اسے ٹھیک کہہ رہا تھا۔

"جب توفیق بھائی نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ میں تمہیں حیدر آباد سے کراچی لے آؤں تو مجھے یہ بات بہت عجیب لگی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس وقت ان کے جانے میں بہت کم وقت رہ گیا تھا، وہ ایئرپورٹ جانے کے لیے گھر سے نکلنے والے تھے لیکن اتنی بڑی بات سننے کے بعد انہیں اپنا جانا ملتوی کر دینا چاہیے تھا۔ سائرہ کے پاس اماں آپا چلی جاتیں اور توفیق بھائی تمہارے پاس خود حیدر آباد آتے۔ لیکن میں ان سے اس بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ یہ ان کا اتنا زیادہ پرسنل معاملہ تھا کہ باوجود انتہائی قریبی تعلق کے میں اس پر کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ وہ میرے کہنے کا یہ مطلب لیتے کہ مجھے ان کی بیٹی کو اپنے ساتھ لانے اور اپنے گھر میں ٹھہرانے پر اعتراض ہے۔

مگر جب حیدر آباد سے کراچی آتے ہوئے راستے میں میں نے تمہیں روتے دیکھا تو مجھے بہت دکھ ہوا تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ تمہیں صرف اپنی امی کے مرنے کا دکھ نہیں رلا رہا بلکہ توفیق بھائی کا خود تمہیں لینے کے لیے نہ آنا بھی رلا رہا ہے۔" اس کی آواز میں سنجیدگی کے ساتھ کچھ دکھ بھی شامل ہو گیا تھا۔

"صرف نہ آنا نہیں۔" وہ روتے ہوئے آہستہ آواز میں بولی۔

"آپ تو اس وقت ان کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ سنا تھا ناں آپ نے، انہوں نے فون پر مجھ سے کیسے بات کی تھی۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ وہ میری ان کے ساتھ زندگی میں پہلی بات تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی کے ساتھ بات کرتے پر انہوں نے اس سے کیا کہا تھا، کس لہجے میں کہا تھا۔ مجھ سے پہلی مرتبہ ملنے پر انہوں نے کیا کیا تھا۔ بیٹھے بیٹھے سرسری سے انداز میں میرے سلام کا جواب دے دیا تھا۔

مجھے ایسا لگتا ہی نہیں ہے کہ وہ میرے باپ ہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے میں کسی اجنبی کے گھر میں رہ رہی ہوں۔"

"ہر آدمی کا اپنا مزاج ہوتا ہے امامہ! توفیق بھائی کی نیچر اسی قسم کی ہے۔ وہ سب سے ہی فاصلہ رکھ کر ملتے ہیں۔ وہ جذباتی انداز نہیں اپنا سکتے، محبت بھری باتیں نہیں کر سکتے۔ وہ سائرہ کے ساتھ بھی ایسے ہی ہیں۔ اچھی یا بری جیسی بھی ہے لیکن یہ ان کی عادت ہے۔

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتے۔ وہ اس سے بھی محبت کرتے ہیں اور تم سے بھی۔ بس ان کا محبت کرنے کا انداز مختلف ہے۔ جیسا تم چاہتی ہو کہ وہ تمہیں پیار کریں، تمہارے ساتھ بیٹھ کر باتیں کریں تو وہ ایسا نہیں کر سکتے۔" وہ اس کی شکایتوں کے جواب میں بردباری سے بولا۔

"آپ پھر ان کی طرف داری کر رہے ہیں۔ آپ ان کے بیٹے کے ساتھ مجھے مت ملائیں۔ وہ بچپن سے ان کے ساتھ تھا۔ اس نے آنکھ کھولتے ہی اپنے پاس ماں اور باپ دونوں کو دیکھا تھا، اسے سب کچھ میسر تھا۔ ماں باپ کی محبت، آسائشیں، اچھی تعلیم، بہترین زندگی اور میں؟ زندگی کے تیرہ سال تک مجھے یہ ہی نہیں پتا تھا کہ میرا باپ کہاں ہے؟ وہ زندہ ہے بھی یا نہیں؟ اور اگر اس نے میری ماں کو چھوڑ دیا ہے تو کیوں۔ میں امی سے اپنے باپ کے متعلق پوچھتی تو وہ مجھ سے کہتیں کہ وہ ملک سے باہر ہیں۔ شروع شروع میں، میں نے ان کی اس بات کا یقین کر لیا لیکن جیسے جیسے میں بڑی ہوئی تو میرے دل میں سوالات اٹھنے لگے۔ وہ باہر تھے تو کبھی ہم لوگوں سے ملنے کیوں نہیں آتے تھے، کبھی ہمیں کوئی خط کیوں نہیں لکھتے تھے،

فون کیوں نہیں کرتے تھے۔ سات آٹھ سال کی عمر میں ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ امی مجھ سے جھوٹ بولتی رہی ہیں۔ آپ نے دیکھا تھا نا میں کس گھر میں رہتی تھی۔ میں بچپن سے اسی گھر میں رہتی تھی۔ میری امی تعلیم یافتہ نہیں تھیں۔ وہ لوگوں کے کپڑے سیتی تھیں' گھر پر بچوں کو قرآن شریف پڑھاتی تھیں' بہت مشکلوں سے ہمارا گزارا ہوتا تھا۔ دس گیارہ سال کی عمر آتے آتے یہ ہوا کہ میں لوگوں سے کہنے لگی کہ میرے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ مجھے یہ جواب زیادہ بہتر لگتا تھا بجائے "وہ ملک سے باہر ہیں" والے جھوٹ کے۔ ایک مرتبہ امی نے میرا یہ جھوٹ سن لیا۔ وہ مجھ پر بہت ناراض ہوئیں۔ میں اپنے زندہ باپ کو مار رہی تھی اس بات پر خفا ہونے کے ساتھ ساتھ انہیں کو اس شکوے کا احساس ہو گیا تھا کہ مجھے ساری بات بتا دینی چاہیے۔ تب تیرہ سال کی عمر میں امی کی زبانی میں نے اپنے باپ کے بارے میں سب کچھ سنا تھا۔

توفیق کمال' ایک غریب گھر میں پیدا ہونے والے بڑے آدمی۔ وہ غلط جگہ پیدا ہوئے تھے۔ جس ماحول میں وہ پیدا ہوئے وہ ان جیسے ذہین اور شاندار انسان کے شایان شان نہیں تھا اور انہوں نے خود کو کبھی بھی اپنے اس غربت بھرے پسماندہ ماحول کا حصہ نہیں بننے دیا تھا۔ انہیں زندگی میں بہت آگے جانا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے اور انہوں نے بیٹے کی قابلیت اور غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اسے شروع سے اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوائی تھی۔

میری امی ان کی کزن تھیں۔ ان کی خالہ کی یتیم بیٹی وہ بچپن سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہے تھے۔ توفیق کمال کو اپنی اس ڈری سہمی اور بزدل سی کزن سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ اپنے اس ہینڈسم اور غیر معمولی خوبیوں کے مالک کزن سے دل ہی دل میں محبت کرنے لگی تھیں۔

پھر وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے کراچی چلے گئے۔ وہ اتنے جینئس' اتنے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور میری امی انہوں نے میٹرک بھی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے غریب خالہ اور خالو پر اپنی تعلیم کا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی تھیں۔ ایم بی اے کے بعد جب بیٹا کراچی ہی میں بہت اچھی جاب بھی کرنے لگا تو میری دادی کے دل میں بیٹے کی شادی کا ارمان جاگا۔ بہو ڈھونڈنے کی تو کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ انہیں اپنی بھانجی سے زیادہ پیارا کوئی تھا ہی نہیں۔ وہ اس رشتے کے لیے کسی قیمت پر تیار نہیں تھے۔ انہوں نے اس شادی سے صاف صاف انکار کر دیا تھا۔ ان دنوں دادی بہت بیمار تھیں۔ انہیں اپنے بعد بھانجی کے تنہا رہ جانے کی فکر تھی۔ دادا کا چند سال پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا۔ ماں کی بیماری دیکھتے ہوئے وہ ان سے مزید کچھ کہہ نہیں سکتے تھے اس لیے انہوں نے میری امی سے بات کی۔ انہیں بتایا کہ وہ ان سے شادی نہیں کرنا چاہتے۔ ان کی آئیڈیل لڑکی ابھی انہیں نہیں ملی ہے' لیکن وہ جو کوئی بھی ہو گی کم از کم زینب' ہاشم' ہرگز نہیں ہو گی۔ اتنے واضح انکار کے بعد بھی میری امی اپنی محبت سے دستبردار نہیں ہوئیں۔ ان کا ہونے والا شوہر شادی سے پہلے ہی انہیں قبول کرنے سے انکار کر رہا ہے انہیں اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

وہ چاہتے تھے کہ ان کے ساتھ ساتھ اگر امی بھی انکار کر دیں تو دادی مان جائیں گی۔ مگر امی نے انکار نہ کر کے انہیں اس مشکل میں ڈالا کہ وہ شادی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے۔ دادی کی وجہ سے مجبوراً" قائم ہونے والا یہ رشتہ جب تک ہی چلا جب تک کہ دادی زندہ رہیں۔ میرے پیدا ہونے سے پہلے ہی دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔ دادی کے انتقال کے فوراً" بعد انہوں نے دوسری شادی کر لی۔ جس کمپنی میں جاب کر رہے تھے وہاں کے مالکوں میں سے کسی کی بیٹی سے' وہ اسی دنیا میں پہنچ گئے تھے جو ان کی دنیا تھی۔ جہاں زینب توفیق اور ام ایمن کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ اپنی دنیا میں مگن ہو گئے انہوں نے مجھے اور امی کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔ امی سے اپنے باپ کے بارے میں یہ ساری باتیں سن لینے کے باوجود بھی وہ میرے لیے زندہ نہیں ہو گئے تھے۔

اور زندگی کے اتنے برسوں بعد وہ اچانک میرے لیے زندہ ہو گئے ہیں تو مجھے وہ سارے تکلیف دہ سچ یاد آنے لگے ہیں۔ میرے باپ کی زندگی میں نہ کل میری کوئی اہمیت تھی اور نہ آج ہے۔ اگر ہوتی تو وہ امی کو اور مجھے یوں نہ چھوڑتے۔ امی سے رشتہ چاہے مجبوراً جوڑا تھا تب بھی اور کسی کی خاطر نہ سہی صرف اپنی اولاد کی خاطر ہی اسے نباہ تو سکتے تھے۔ وہ میرے پیدا ہونے پر حیدر آباد گئے تو انہوں نے بیٹی کی پیدائش پر بیوی کو اپنی دوسری شادی کی خبر تحفے کے طور پر دی۔ انہوں نے یہاں پر تو کبھی کسی کو بتایا بھی نہیں ہوگا کہ ان کی حیدر آباد میں ایک اور بیوی اور ایک بیٹی بھی ہے۔ امی کے خط کے ذریعے آپ لوگوں کو پتا چلا ہوگا کہ توفیق جمال کی کوئی بیٹی بھی ہے۔" اور اپنی بات کے اختتام پر طنزیہ انداز میں ہنسی کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے آنسو بھی صاف کر لیے تھے۔

"انہوں نے اس بارے میں کبھی کوئی بات کسی سے نہیں چھپائی۔ ہم سب شروع سے جانتے تھے کہ الماس آپی کے ساتھ ان کی دوسری شادی ہے۔ ہمیں یہ بھی پتا تھا کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ انہوں نے اپنی بیوی کو کیوں چھوڑا؟ یہ سب کیوں ہوا میں تو نہیں جانتا تھا اور مجھے ان کے ماضی کو جاننے میں کوئی دلچسپی بھی نہیں تھی۔" وہ اس کے پاس سے ہٹ کر واپس صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔

"ہاں تمہارے یہاں آنے کے بعد میں نے اس بارے میں ضرور سوچا تھا مگر توفیق بھائی سے ان کی اتنی ذاتی باتیں پوچھنا مجھے مناسب نہیں لگا تھا لیکن الماس آپی دس پندرہ دن پہلے خود ہی میرے ساتھ اس موضوع پر باتیں کرنے لگیں تو میں نے ان سے بعض باتیں پوچھی تھیں۔" وہ بولتے بولتے چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گیا تھا۔

"پتا نہیں مجھے یہ بات تمہیں بتانی چاہیے یا نہیں کیونکہ میرے خیال سے تو یہ بات خود تمہاری امی کو تمہیں بتا دینی چاہیے تھی۔"

"توفیق بھائی نے الماس آپی سے شادی کے چند مہینوں بعد ہی تمہاری امی کو طلاق دے دی تھی۔ وہ اس رشتے کو مزید قائم رکھنا نہیں چاہتے تھے جبکہ تمہاری امی طلاق نہیں چاہتی تھیں۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں طلاق دینے کے بعد خود ان کی کسی دوسری جگہ شادی کروا دیں اور اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ کراچی لے جائیں مگر تمہاری امی نے ان ساری باتوں سے انکار کر دیا تھا۔ وہ طلاق کے لیے اس شرط پر راضی ہوئی تھیں کہ پھر وہ زندگی بھر اپنی بیٹی سے کوئی تعلق نہیں رکھیں گے اور یہ کوئی وقتی جوش یا غصہ نہیں تھا۔

توفیق بھائی نے بعد میں تم سے ملنے کی کوشش کی تو انہوں نے انہیں اپنی شرط یاد دلا کر ملنے سے روک دیا۔ تمہارے خرچے کے لیے رقم بھیجی تو انہوں نے وہ واپس کر دی۔ میں توفیق بھائی کی کوئی حمایت یا طرفداری نہیں کر رہا۔ یہ نہیں کہہ رہا کہ وہ بالکل ٹھیک تھے اور تمہاری امی غلط۔ وہ یقیناً غلط تھے۔ مگر تم اس الزام سے تو کم از کم انہیں بری کر دو کہ انہوں نے زندگی میں کبھی تمہیں کوئی آسائش دینے کی کوشش نہیں کی۔ وہ محبت چاہے تمہیں نہ دیتے، تم سے ملنے چاہے نہ آتے لیکن تمہیں پابندی سے تمہارے اخراجات کے لیے رقم ضرور بھیجتے۔ لیکن تمہاری امی نے انہیں ایسا نہیں کرنے دیا۔ تم سچائی اور ایمانداری سے تجزیہ کرو تو توفیق بھائی کے ساتھ ساتھ وہ بھی بہت سی باتوں کے لیے قصوروار ہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے ایک ایسے انسان سے شادی کی جو انہیں کسی بھی قیمت پر قبول کرنا نہیں چاہتا تھا۔

اس شادی میں تمہاری دادی کے ساتھ ساتھ تمہاری امی بھی قصوروار تھیں۔ ان کی دوسری غلطی یہ تھی کہ انہوں نے تمہیں تمہارے باپ سے دور کر دیا۔ توفیق بھائی چاہے دنیا دکھاوے کو یا رسماً ہی بیٹی کی خیر خبر رکھنا چاہتے تھے تو انہیں توفیق بھائی کو ایسا کرنے سے روکنا نہیں چاہیے تھا۔

تمہارا حق تھا کہ تم اچھی زندگی گزارتیں، باپ کا پیسہ استعمال کرتیں، باپ سے ملتیں، توفیق بھائی تم سے اور تم ان سے وقتاً فوقتاً ملتے رہتے تو آج تم دونوں

کے بیچ یہ دوری اور اجنبیت نہ ہوتی۔ ان کی لڑائی اپنے شوہر کے ساتھ تھی اور مان لو کہ جائز تھی تب بھی انہوں نے تمہیں تمہارے حقوق سے محروم رکھ کر اچھا نہیں کیا۔" وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی تھی۔ امی نے اتنی بڑی بات اس سے چھپالی۔ انہوں نے اسے سب کچھ بتایا مگر یہ نہیں بتایا کہ توفیق کمال اب ان کے شوہر نہیں ہیں۔

"تم اس وقت شاک میں ہو۔ میں باقی باتیں تم سے بعد میں کروں گا۔" وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھ گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہی نہیں تھی۔ وہ ڈرائنگ روم سے نکل کر جا چکا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی رہی۔

"تو آپ اتنی شدید محبت کرتی تھیں توفیق کمال سے۔" اس نے گہری سانس لی۔

اس کے تصور میں ان کے آخری دنوں کے وہ سب منظر گھومنے لگے جب وہ بیڈ پر لیٹ کر گھنٹوں اپنی شادی کی تصویروں کو دیکھتی رہا کرتی تھیں۔ توفیق کمال کے ساتھ ان کی یک طرفہ محبت اتنی شدید تھی کہ انہوں نے زندگی کی آخری سانس تک خود اس حقیقت کو تسلیم نہیں کیا تھا کہ وہ انہیں طلاق دے چکے ہیں۔

کیا محبت ایسی چیز کا نام ہے جو انسان کو عقل اور شعور کے بجائے سچائیوں سے فرار کا راستہ دکھائے؟ انہوں نے سب کچھ جانتے بوجھتے ایک ایسے شخص سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا جو ان کے لیے نہیں بنا تھا۔ انہوں نے خود اپنے لیے کھائی کا انتخاب کیا تھا۔ زندگی کو خود اپنے لیے مشکل بنایا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ شخص ان کا کبھی نہیں ہو سکتا پھر بھی انہوں نے سچائیوں سے منہ موڑ لیا۔

اسے آج سمجھ میں آرہا تھا کہ اسے اپنی ماں ایک نارمل عورت کیوں نہیں لگتی تھی۔ وہ کبھی بیٹھے بیٹھے مسکرایا کرتیں اور کبھی اچانک ہی بغیر کسی بات کے رونا شروع کر دیتیں۔ وہ لوگوں سے نہیں ملتی تھیں، وہ کہیں جاتی نہیں تھیں، اس خوف سے کہ کہیں کوئی ان سے ایسا سوال نہ کر لے جو ان کی خیالی دنیا کو تباہ کر ڈالے۔

اپنی زندگی کے آخری دن۔ وہ دن جب وہ انتہائی تکلیف میں تھیں تب بھی انہوں نے اس سے اپنی شادی کی البم نکلوا کر دیکھی تھی۔ وہ تصویروں میں خود کو توفیق کمال کے برابر میں بیٹھا دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔

اس روز اسے امی پر یہ سوچ کر غصہ آیا تھا کہ وہ اس بے حس اور ظالم انسان سے اب بھی محبت کرتی ہیں۔ لیکن آج اسے ان پر غصہ نہیں آرہا تھا۔ وہ اب اپنی مری ہوئی ماں پر غصہ کر کے کر بھی کیا سکتی تھی۔ اب انہیں کبھی واپس نہیں آنا تھا جو وہ ان سے لڑ سکتی یہ پوچھ سکتی کہ انہوں نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا۔" وہ کس کو الزام دے؟ اپنے باپ کو کہ اس نے اس کی ماں کو طلاق کیوں دی؟ یا پھر اپنی ماں کو جس نے اسے باپ کے ہوتے ہوئے یتیموں جیسی زندگی گزارنے پر مجبور کیا۔ وہ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی اور وہ بیڈ پر لیٹ کر بہت دیر تک روتی رہی تھی۔



رشیدہ نے اسے حیدر کے فون کا بتایا تھا۔ وہ بات کرنے سے انکار کر کے بیڈ پر ویسے ہی لیٹی رہی جیسے دوپہر سے لیٹی تھی۔

"کہہ دو وہ سو گئی ہیں۔" وہ اس کا جواب سن کر کمرے سے نکل گئی لیکن صرف دو منٹ بعد ہی وہ کورڈلیس ہاتھ میں لیے واپس کمرے میں آگئی۔

"وہ مجھ پر ناراض ہو رہے ہیں کہہ رہے ہیں کہ نو بجے کوئی سونے کا ٹائم نہیں ہوتا۔ میری بات کراؤ۔" اس نے حیدر کی کہی بات دہراتے ہوئے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ کورڈلیس اس کے ہاتھ سے لے کر اس نے اسے جانے کا اشارہ کر دیا تھا۔

"ہیلو۔" اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا وہ اس وقت کسی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"تم ٹھیک ہو؟" وہ اس کے سو جانے والے جھوٹ کا ذکر کیے بغیر اس کی خیریت پوچھنے لگا۔

"جی۔" وہ آہستگی سے بولی۔

''تم نے کھانا کھایا؟''

''نہیں۔'' اس نے پھر یک لفظی جواب دیا۔ ''یہ تو بہت بری بات ہے۔ نو بج چکے ہیں تم نے اب تک کھانا نہیں کھایا۔ جاؤ جا کر کھانا کھاؤ۔'' وہ جواباً خاموش رہی تھی۔

''آئی ایم سوری ام ایمن۔! مجھے پتا ہے اس وقت تم نصیحتیں سننے کے موڈ میں نہیں ہو۔ لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک بات سمجھانا چاہتا ہوں۔'' ایک لمحے کے بعد اس نے اس کی سنجیدہ آواز سنی۔

''بہت سے دکھ ہماری قسمت میں لکھے ہوتے ہیں۔ وہ ہمیں ملنے ہوتے ہیں۔ بعض سچائیاں ایسی ہوتی ہیں کہ وہ چاہے ہمیں جتنی بھی ناگوار لگیں مگر ہمیں انہیں قبول کرنا پڑتا ہے۔ انسان ہر وقت خود پر ترس کھاتا رہے' اپنی زندگی میں آنے والے دکھوں کے بارے میں سوچتا رہے تو وہ دکھ اس پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ پھر اس کی زندگی میں اگر خوشیاں آتی بھی ہیں تو وہ انہیں دیکھ نہیں پاتا۔

تمہارے ساتھ ایسا کیوں ہوا ہے' یہ سوچنا چھوڑ دو ام ایمن! جو کچھ جیسا ہے اسے ویسا ہی قبول کر لو۔ ماضی کو بھول کر حال میں جینا سیکھو۔ کیا ساری زندگی تم یونہی گوشہ نشینی اختیار کیے اپنی زندگی میں آنے والوں دکھوں پر ماتم کرتی رہو گی؟۔'' ہمیشہ کی طرح اس کے لفظ دل پر اثر کر رہے تھے لیکن پھر بھی وہ الجھ سی گئی تھی۔

''آپ میری اتنی فکر کیوں کرتے ہیں؟'' اس نے یہ سوال اس سے دوپہر میں بھی پوچھا تھا لیکن اس وقت اس کے انداز میں دوپہر کی طرح کا غصہ نہیں بلکہ ایک الجھن سی تھی۔ وہ جواباً ہنسا تھا۔

''ہاں! تمہارے اس سوال کا جواب تو مجھے دینا ہے۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں جواب دوں گا۔'' وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ام ایمن! جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں' میں ان سے دوستی کر لیتا ہوں۔ ان کا خیال رکھتا ہوں' مجھے آؤٹ آف دا وے جا کر بھی ان کی مدد کرنا پڑے تو کرتا ہوں۔ کسی بھی مشکل اور پریشانی میں' میں اپنے دوستوں کو تنہا نہیں چھوڑتا۔ میرے سب دوست میرے ہم عمر ہیں مگر یہ کوئی ضروری نہیں کہ میں صرف اپنے ہم عمروں ہی سے دوستی کروں۔ میں ام ایمن سے بھی دوستی کر سکتا ہوں۔'' وہ جواباً خاموشی سے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔

''تمہیں اگر میں نے اپنی دوست نہیں سمجھا ہوتا تو تم سے کبھی اپنی ممی کے بارے میں کوئی بات نہ کی ہوتی۔ تمہیں یاد ہے اس رات جب تم سوئمنگ پول کے پاس بیٹھی تھیں میں تمہارے پاس آیا تھا میں نے تم سے اپنی ممی کی باتیں کی تھیں جبکہ میں کبھی بھی کسی سے ممی کے بارے میں بات نہیں کرتا۔ سوائے بی بی' ماریہ اور اپنے انتہائی قریبی دوستوں کے' اس لیے کہ ان کے بارے میں بات کرتے وقت میں وہی اٹھارہ سال کا جذباتی سا حیدر بن جاتا ہوں' پھر میری آنکھوں میں آنسو بھی آنے لگتے ہیں اور سوائے اپنے قریبی دوستوں کے کسی کے بھی سامنے یوں کمزور پڑنا اور جذباتی ہونا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میں تمہیں پہلے روز سے دوست سمجھتا ہوں۔ سچ یہ ہے کہ تم مجھے اسی طرح اچھی لگتی ہو جیسے اپنے سارے دوست اچھے لگتے ہیں۔''

''ہم دوست کبھی بھی نہیں ہو سکتے۔ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔'' اس کی سب باتوں پر یقین کر لینے کے باوجود وہ دوستی والی بات ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس کا احساس کمتری ایک مرتبہ پھر اسے اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔

''خبردار کوئی فضول بات تم میرے ساتھ ہرگز مت کرنا۔ تم صرف مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں میری دوستی قبول ہے یا نہیں؟'' وہ ناراضی سے بولا۔

''ہاں' لیکن۔''

''ہاں یا نہیں؟'' وہ اس کی بات کاٹ کر دو ٹوک انداز میں بولا۔

''ہاں۔'' بے ساختہ اس کے منہ سے ''ہاں'' نکلا تھا۔

''میں الماس توفیق کا رشتہ دار ہوں یہ بات جاننے

کے باوجود بھی؟" اس نے اس کی کہی ایک بات یاد دلائی۔

"ہاں۔" اس کا دل اس سے کہہ رہا تھا کہ اسے اس شخص پر بھروسہ کرنا چاہیے۔

"ویسے وہ میری رشتہ دار ہیں نہیں۔" اس کا جواب سنتے ہی اس نے کہا۔ "تمہاری اس بات پر کہ مجھے الماس توفیق کے کسی رشتہ دار سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا مجھے بہت غصہ آیا تھا۔ میں دوسرے انسان کی اچھائی یا برائی کا فیصلہ رشتوں سے نہیں کیا کرتا ہوں۔ اگر میرا کوئی رشتہ دار یا دوست تمہیں ناپسند ہے تو اس کی وجہ سے مجھے بھی ناپسند کرنے لگو [illegible] کوئی انصاف نہیں ہے۔" وہ قدرے [illegible] سے بولا۔

"تمہارے ساتھ ان کا جو رشتہ ہے اس حوالے سے تم انہیں ناپسند کرنے میں حق بجانب ہو [illegible] میں انہیں ان کی بہت سی خوبیوں [illegible] پسند کرتا ہوں۔ ہماری آپس میں بہت اچھی انڈرسٹینڈنگ ہے۔ یہ بات تم سے اس لیے کہہ [illegible] الماس آپی کے ساتھ دوستی [illegible] نہیں ہونی چاہیے۔ ہماری فیملیز [illegible] سے بہت قریبی تعلق ہے۔ ہماری فیملی [illegible] اس میں توفیق بھائی کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ [illegible] اس مقام تک پہنچانے کے لیے ان [illegible] محنت کی ہے۔ میں دس گیارہ سالوں سے ان کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ جب میں امریکہ سے [illegible] آیا تو میرے پاس اعلا تعلیم تھی خود پر بھروسہ اور یقین تھا لیکن کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے بزنس کے سب اسرار و رموز توفیق بھائی سے سیکھے ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی ذہین انسان ہیں۔" اس نے بہت تفصیل کے ساتھ اسے توفیق کمال اور الماس توفیق کے بارے میں اپنی پسندیدگی کی وجوہات سے آگاہ کیا۔

"آج کے لیے اتنی باتیں کافی ہیں۔ اب تم جا کر کھانا کھاؤ اور کھانے کے بعد سکون سے بیٹھ کر فارم فل کرو۔ میں فارم ڈرائنگ روم میں صوفے پر رکھا ہی چھوڑ آیا تھا۔ کچھ پوچھنا ہو تو فون کر کے پوچھ لینا میں ساڑھے گیارہ بارہ بجے تک تو جاگتا ہوں۔"

اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ وہ اٹھ کر باتھ روم میں آئی اور ٹھنڈے پانی سے منہ دھونے لگی۔ کئی گھنٹوں تک روتے رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں بالکل سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ اس کے سر میں ابھی بھی درد ہو رہا تھا لیکن اب وہ کچھ بھی سوچے بغیر صرف کھانا کھانا چاہتی تھی۔ کسی ملازم سے کہنے کے بجائے وہ خود کچن میں آ گئی۔ اس نے اپنے لیے ایک کپ چائے اور ایک سینڈوچ بنایا۔ اور کھانے لگی اسے احساس ہوا کہ وہ زبردستی نہیں بلکہ اپنی خوشی سے کھا رہی ہے۔ کتنے دنوں بعد آج اس نے بھوک لگنے کے احساس کو محسوس کیا تھا۔ ایسا کس طرح ہو گیا تھا؟ الجھن میں ڈالنے والے وہ تمام دکھ کہیں غائب تو نہیں ہو گئے تھے۔ وہ چائے کا کپ خالی کر کے اٹھی تو اس کے قدم خود بخود ڈرائنگ روم کی طرف اٹھنے لگے۔ چند منٹوں بعد وہ اپنے کمرے میں بیٹھی فارم بھر رہی تھی۔

اس کے کانوں میں ایک یقین سے بھری آواز گونج رہی تھی۔ "تمہیں بہت آگے جانا ہے۔ تم واقعی ان ہی کے جیسی غیر معمولی ذہین ہو۔" اس کے ہاتھ تیزی سے فارم بھرنے لگے تھے۔ اس سارے کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے حیدر کا موبائل نمبر ملایا۔ دوسری طرف فوراً ہی کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

"میں نے فارم فل کر لیا ہے۔" اسے ہیلو کہنے کا موقع دیے بغیر اس نے جلدی سے کہا۔

"بہت جلدی کر لیا تم نے 'شاباش۔" اس نے جوابا" یوں تعریف کی جیسے فارم بھر لینا بھی کوئی بہت مشکل کام تھا۔

"میں نے Order of preference میں اکنامکس کو سب سے پہلے لکھا ہے۔" اس کے پوچھے بغیر اس نے خود بتایا۔

"یہ تم نے بہت ہی اچھا کیا۔ اصل میں 'میں بھی یہی چاہ رہا تھا۔ میں نے کچھ کہا اس لیے نہیں تھا کہ تم اپنی مرضی سے مضمون کا انتخاب کرو۔"

"بس اب کل ہی فارم جمع کروا دو۔"

"ٹھیک ہے۔" اس نے یہ کہہ کر فوراً ہی اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

☼ ☼ ☼

"تم نے فارم منگوا لیا؟" توفیق کمال کو دو روز بعد ناشتے کی میز پر اس سے یہ بات پوچھنے کا خیال آیا تھا۔

"جی۔" اس نے ان کے سوال کا مختصر جواب دیا۔ نہیں بتایا کہ میں ڈرائیور کے ساتھ جا کر فارم جمع بھی کروا آئی ہوں۔

توفیق کمال اور الماس دونوں آفس جا چکے تھے جبکہ وہ میز پر ہی بیٹھی حیدر کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو یاد کرتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ آج ہی بی بی سے ملنے چلی جائے اور حیدر کی منتخب کردہ کتابیں لے آئے۔ اپنی اس سوچ کو عملی شکل دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

وہ ڈرائیور کے ساتھ ان کے گھر پہنچی تو انہوں نے بڑی محبت سے اس کا استقبال کیا۔ وہ آج کتنے دنوں بعد اس گھر میں آئی تھی۔ لیکن یہاں آ کر اسے کوئی اجنبیت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ لاؤنج میں ان کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتی رہی۔ وہ بہت دلچسپی سے اس کی باتیں انہیں سن رہی تھی۔ انہیں ملنا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ انہوں نے لنچ پر اس کے لیے خاص اہتمام کروایا ہوا تھا۔ لنچ کے بعد ان کا کوئی فون آیا اور وہ فون پر بات کرنے لگیں تو وہ لاؤنج سے اٹھ کر سیڑھیوں کی طرف آ گئی۔ سیڑھیاں چڑھ کر وہ اسٹڈی میں آ گئی۔ سامنے ہی میز پر اسے پانچ چھ کتابیں رکھی نظر آئیں۔ Micro Economics اور Macro Economics پر مستند ترین کتابوں کے وہ بالکل نئے ایڈیشنز تھے۔ کتابیں اٹھا کر وہ واپس لاؤنج میں آ گئی۔ جب تک بی بی فون پر بات کرتی رہیں وہ ایک ایک کر کے ساری کتابیں دیکھتی رہی۔ فون پر گفتگو ختم کر لینے کے بعد وہ ایک مرتبہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

☼ ☼ ☼

اس کا ارادہ تھا کہ حیدر جیکب آباد سے واپس آ جائے تو وہ اسے کتابوں کے لیے شکریہ کا فون کرے گی لیکن جب بی بی سے مل کر آنے کے پانچویں روز اس نے ان کے گھر پر فون کیا تو بی بی سے پتا چلا کہ وہ فرینکفرٹ گیا ہوا ہے۔

"لیکن وہ تو جیکب آباد گئے ہوئے تھے؟" وہ تھوڑی سی حیران ہوئی تھی۔

"ہاں' وہاں سے تو وہ اسی دن واپس آ گیا تھا جب تم مجھ سے ملنے آئی تھیں۔ اب تو اسے فرینکفرٹ گئے ہوئے بھی دو دن ہو گئے ہیں۔" کچھ دیر بی بی کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

اسے اب توفیق کمال اور حیدر مسعود کے ہر وقت حالت سفر میں رہنے پر کوئی تعجب نہیں ہوتا تھا۔ اسے ایسا لگتا تھا کہ وہ دونوں اپنے پاسپورٹ بھی ہر وقت اپنے بریف کیس ہی میں رکھتے ہوں گے۔ رات کو وہ حیدر کے یہاں سے لائی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھی جب اس کا فون آیا۔ "گیس کرو میں تمہیں کہاں سے فون کر رہا ہوں؟"

"فرینکفرٹ سے۔" اس نے فوراً جواب دیا۔ وہ اس کے جواب پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

"آپ حیران ہوئے؟"

"نہیں حیران تو نہیں ہوا۔ تمہیں شاید توفیق بھائی سے پتا چلا ہو گا یا پھر بی بی سے۔ لیکن تمہاری اپنے بارے میں معلومات مجھے اچھی لگیں۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔

"مجھے یہاں آنا تو ہفتہ دس دن بعد تھا۔ لیکن اچانک کچھ ایسے ضروری کام نکل آئے کہ مجھے فوراً ہی آنا پڑ گیا۔ جلدی میں آیا اسی لیے تمہیں فون بھی نہیں کر سکا۔" وہ مزید گویا ہوا۔

"آپ اتنا زیادہ سفر کرتے ہیں' اسے انجوائے کرتے ہیں؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ہاں بہت زیادہ' میں اپنے کام کو انجوائے کرتا ہوں۔ آپ جس بھی پروفیشن میں ہوں' جب تک اپنے کام کو انجوائے نہیں کریں گے اس میں کامیاب

نہیں ہو سکتے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ اپنے لیے اس فیلڈ کا انتخاب کرنا چاہیے جس میں دلچسپی ہو۔" وہ اس کے جواب پر کچھ الجھی تھی۔

"یہ کیسے پتا چلتا ہے کہ ہمیں کس کام میں دلچسپی ہے؟"

"ارے بابا! تمہیں فی الحال اس بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے اکنامکس میں ماسٹرز کرنے کا سوچا ہے اور بالکل ٹھیک سوچا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہارا ایڈمیشن بھی ہو جائے گا۔"

"میں نے تو اکنامکس یونہی لکھ دیا تھا بغیر سوچے سمجھے، آپ زبردستی مجھے ذہین ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ورنہ سچی بات تو یہ ہے کہ بی اے میں بالکل اتفاقاً" میری اتنی اچھی پرسنٹیج آئی تھی۔"

وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ اس کی اپنے بارے میں رائے بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تو پھر اتفاقاً" تمہارا ایڈمیشن بھی ہو جائے گا اور اتفاقاً" ہی تم اکنامکس میں ایم اے بھی کر لو گی۔" وہ قدرے ناراضی سے بولا۔

"اچھا یہ بتاؤ تم نے [illegible] دیکھیں؟" اس نے خود ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔

"جی ابھی میں وہاں جا رہی تھی۔"

"جاؤ پھر تم اسٹڈی کرو۔ میں پانچ چھ روز میں واپس آجاؤں گا۔" اس نے گفتگو سمیٹتے ہوئے اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

جس روز داخلہ لسٹ لگنی تھی اس روز وہ بہت پریشان تھی۔ اسے لسٹ دیکھنے کے لیے جاتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا۔

"تم لسٹ دیکھ آئیں؟" شام چار بجے حیدر کا فون آیا تھا۔

"نہیں۔" وہ اس جواب پر کتنا چڑا ہو گا وہ اندازہ کر سکتی تھی۔

"تمہارے بارے میں میرا کوئی اندازہ غلط نہیں ہوتا۔ مجھے اسی جواب کی امید تھی۔ جو اطلاع تم مجھے دیتیں وہ مجھے تمہیں دینی پڑ رہی ہے۔ ہو گیا ہے تمہارا ایڈمیشن، تمہاری ساری منفی سوچوں کے باوجود۔ اب اس وقت مجھے تم پر غصہ اتنا آ رہا ہے اس لیے میں تمہیں مبارکباد بھی نہیں دے رہا۔" وہ اس کے غصے پر دھیان دیے بغیر اس اطلاع پر خوشی سے اچھل پڑی تھی۔

"واقعی؟" اسے ذرا سا بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

"آپ خود گئے تھے یا آپ نے کسی کو بھیجا تھا۔" وہ شاید یہ تصدیق چاہتی تھی کہ لسٹ میں اس کا نام اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

"نہ گیا تھا نہ کسی کو بھیجا تھا۔ میں نے فون پر پتا کروایا ہے۔" وہ اس کی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ وہ بھول گئی تھی کہ اتنا معمولی سا کام وہ ایک فون کال کے ذریعے ہی کر سکتا ہے اس کے لیے خود جانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

"خوش ہو؟"

"جی۔" اس کے پوچھنے پر وہ فوراً" بولی۔

"میں نے توفیق بھائی کو بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوئے۔ بلکہ وہ خوش ہونے کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہوئے ہیں۔ تم نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ تم نے کیس ڈپارٹمنٹ میں داخلے کے لیے اپلائی کیا ہے؟"

"وہ اس بات پر حیران نہیں ہوئے کہ آپ کو میرے ایڈمیشن کا کیسے پتا چل گیا؟" وہ اس کے سوال کا جواب دیے بغیر جلدی سے بولی۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"وہ حیران کیوں ہوں گے؟ انہیں ہماری دوستی کا پتا ہے۔ بلکہ بہت پہلے سے پتا ہے۔ جب تم ہمارے گھر پر رہ رہی تھیں تب ہی امریکہ سے توفیق بھائی کا فون آنے پر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ آپ اپنی بیٹی کی بالکل فکر مت کریں۔ اس کے ساتھ میری بہت اچھی دوستی ہو چکی ہے اور اپنے دوستوں کا میں خود بہت اچھی طرح خیال رکھتا ہوں۔" وہ اس کی حیرت پر ہنستے ہوئے بولا۔

"لیکن تب تو ہماری دوستی نہیں ہوئی تھی۔"

"تمہاری طرف سے نہیں ہوئی تھی۔ میری طرف سے ہو چکی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یونہی اکثر تمہیں چائے اور کافی بنا کر پلایا کرتا تھا۔ اپنے دوستوں کے علاوہ اس طرح کی مہربانیاں میں کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔" وہ صاف گوئی سے بولا تھا۔

☆ ☆ ☆

حیدر نے اس سے کہا تھا کہ اس کے باپ کو اس کے ایڈمیشن کا سن کر خوشی ہوئی ہے لیکن اسے تو وہ خوش نہیں لگے تھے۔ ان کے چہرے پر دور دور تک خوشی سے ملتا جلتا کوئی تاثر نہیں تھا۔ ہمیشہ کی طرح ان سے کھانے کی میز پر ملاقات ہوئی تھی انہوں نے اس کی طرف دیکھے [illegible]

"[illegible] تمہاری [illegible]؟"

اس نے پلیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے انہیں مختصر بتا دی۔ کھانے کے بعد انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر ایک کافی بڑی رقم اس کے ہاتھ میں پکڑا دی۔

"میرے بتائے [illegible] کوئی چیز خریدنی ہو تو خرید لینا۔"

ان کے بارے میں سب کچھ جاننے کے باوجود بھی اس نے حیدر کی اس بات پر یقین کر لیا تھا کہ وہ اس کے ایڈمیشن پر خوش ہیں۔

"تمہیں یونیورسٹی میں اپنی ہی طرح کی بہت ساری ڈری سہمی اور گھبرائی ہوئی لڑکیاں نظر آئیں گی۔ ان میں سے کسی بھی ایک گھبرائی ہوئی لڑکی کا انتخاب کر لینا۔ اکیلے گھبرانے اور بوکھلانے کے مقابلے میں کسی دوسرے کے ساتھ مل کر گھبرانا اور بوکھلانا زیادہ بہتر رہے گا۔"

اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے اسے حیدر کی کہی بات یاد آئی۔ رات فون پر اس نے اسے پہلے دن یونیورسٹی جانے کے حوالے سے کافی سارے مشورے دیے تھے۔ اس کی شگفتہ سے انداز میں کی جانے والی یہ بات یاد کر کے اس وقت اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

اس نے رات اسی طرح کی بہت ساری اوٹ پٹانگ باتیں کر کے اس کی ٹینشن کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ بعض لڑکیاں اسے اپنی ہی طرح نروس نظر آ رہی تھیں اور بعض بہت مطمئن اور پر اعتماد۔

جس لڑکی کو وہ اپنے سے کچھ دور کھڑا دیکھ رہی تھی وہ اسے اپنی طرح نروس تو نہیں لگی تھی، لیکن وہ اسے کچھ سادہ اور خوش مزاج ضرور لگی تھی اسی لیے وہ چند قدموں کا فاصلہ طے کر کے اس کے پاس آ گئی۔

"ہیلو۔" ایمن نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"میں ام ایمن ہوں۔" اس نے جواباً "ہیلو" کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما۔ وہ اس طرح کبھی کسی سے بات چیت کرنے یا دوستی کرنے میں پہل نہیں کر سکتی تھی۔ یہ صرف اور صرف حیدر کے سمجھانے کا اثر تھا۔

"اور میں، رامین اخلاق ہوں۔ سینٹ جوزف سے گریجویشن کیا ہے۔ کالج تک ہم پانچ دوستوں کا گروپ تھا۔ دو نے بی اے کرتے ہی بیاہ کروا لیا اور باقی دو دوستوں نے دوسرے ڈیپارٹمنٹس میں ایڈمیشن لے لیا۔ یوں اپنے گروپ کے ٹوٹنے کی وجہ سے اس وقت اکیلی کھڑی ہوں۔ سوری، کھڑی تھی۔" وہ اس کے تعارف کے دلچسپ انداز پر ہنس پڑی تھی۔

"میرے بابا نے زبردستی مجھے یہاں دھکیلا ہے۔ ورنہ میرا ارادہ انگلش میں ایم اے کرنے کا تھا۔ بابا نے کہا تمہیں لٹریچر وٹریچر میں کوئی دلچسپی نہیں ہے، تمہاری سہیلیاں وہاں ایڈمیشن لے رہی ہیں اس لیے تم وہاں جانا چاہتی ہو۔" خوش مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ باتونی بھی تھی اور ایمن کو اس کا یہ انداز اچھا لگ رہا تھا۔

"میری ایک دوست بھی بن گئی ہے، رامین، رامین اخلاق نام ہے اس کا، اتنی اچھی ہے وہ اتنی مزے کی باتیں کرتی ہے، ایسا لگ ہی نہیں رہا تھا کہ آج ہم پہلی مرتبہ ملے ہیں۔" رات کو وہ حیدر کو فون پر اپنے یونیورسٹی کے پہلے دن کے بارے میں بتا رہی تھی۔ وہ بہت دلچسپی سے اس کی ساری باتیں سن رہا تھا۔

"تمہیں مزا آیا؟ تم نے اپنا یونیورسٹی کا پہلا دن انجوائے کیا؟"

"ہاں' بہت زیادہ۔" وہ اس کے استفسار پر سچائی سے بولی۔

"مجھے پڑھائی میں کوئی مشکل ہو تو آپ سے پوچھ سکتی ہوں؟"

"بالکل پوچھ سکتی ہو۔ جس وقت دل چاہے پوچھ سکتی ہو۔" اس کے سوال کا اس نے وہی جواب دیا تھا جس کی اسے توقع تھی۔

اسے یونیورسٹی جاتے ہوئے تقریباً ایک ہفتہ ہونے والا تھا جب اس روز ناشتے کی میز پر توفیق کمال نے اپنے معمول کے جملوں میں ایک جملے کا اضافہ کر کے اس کی پڑھائی کی بابت دریافت کیا۔

"تمہاری اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں؟ کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟"

"جی ٹھیک جا رہی ہیں۔" اس نے آہستگی سے جواب دے دیا تھا۔ اس ایک ہفتے کے دوران اس کی رامین سے کافی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اپنی پڑھائی کو پوری سنجیدگی کے ساتھ لے رہی تھی۔ وہ اپنی پڑھائی کے معاملے میں کافی سنجیدہ تھی۔ وہ دونوں کوئی پیریڈ مس نہیں کرتی تھیں۔

وہ لیکچر کا کوئی پوائنٹ مس نہیں کرتی تھی۔ گھر آنے کے بعد بھی اس کے پاس دوسری کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی سوائے اس کے کہ وہ کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کرے اور پھر پڑھنے بیٹھ جائے۔ وہ پہلے کی طرح اب بھی شام کے بعد کا سارا وقت اپنے کمرے میں گزارتی تھی۔ لیکن اب پہلے کی طرح اس کے پاس بے کار بیٹھنے یا کوئی نہ کوئی دل دکھانے والی بات یاد کرنے کی فرصت نہیں ہوتی تھی۔

ناشتے کی میز پر وہ اور الماس بیٹھی تھیں۔ توفیق کمال ابھی آفس کے لیے نکلے تھے۔ وہ خود بھی جلدی جلدی اپنی چائے ختم کر رہی تھی کہ اسی وقت دین محمد نے اسے حیدر کے فون کے بارے میں بتایا۔ تین دن سے وہ کراچی میں نہیں تھا اور اس دوران ان کی آپس میں بات نہیں ہوئی تھی۔

"آج تمہارا لاسٹ پیریڈ کب ختم ہو گا؟ میرا مطلب ہے کہ تم یونیورسٹی سے کس وقت فارغ ہو گی؟" اس کے سوال پر حیران ہوتے ہوئے اس نے وقت بتا دیا۔

"ٹھیک ہے پھر ڈیڑھ بجے میں تمہیں یونیورسٹی سے پک کروں گا۔ ڈرائیور کو منع کر دینا کہ تمہیں لینے نہ آئے۔"

"کیوں؟" اس نے اپنی حیرت کا واضح اظہار کیا۔

"مجھے تم سے کچھ ضروری کام ہے۔ وہ میں تمہیں دوپہر میں ہی بتاؤں گا۔" اس کا انداز بڑا پر اسرار سا تھا۔ وہ ابھی اس سے مزید کچھ پوچھ بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ کافی دیر تک کھڑی سوچتی رہی کہ کیا بات ہو سکتی ہے مگر اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

یونیورسٹی میں بھی سارا وقت وہ یہی سوچتی رہی تھی کہ حیدر کو اس سے کیا کام ہو سکتا ہے۔ پھر اسے اپنی اس کام والی سوچ پر ہنسی آنے لگی۔ وہ کب سے اس قابل ہو گئی تھی کہ حیدر مسعود کو اس سے ضروری کام پڑنے لگے۔ الٹا وہ خود ہر کام کے لیے اسی کی طرف دیکھتی تھی۔ وہ اپنے وعدے کے مطابق ڈیڑھ بجے آ گیا تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر ابھی اس سے کچھ پوچھ بھی نہیں پائی تھی کہ وہ ایک نظر اس پر ڈال کر مایوسی سے بولا۔

"تم آج یونیورسٹی کچھ ڈھنگ کے کپڑوں میں نہیں آ سکتی تھیں؟" اس نے چونک کر اپنے لباس کی طرف دیکھا۔ وہ خود لباس کے معاملے میں بہت محتاط رہا کرتی تھی۔

"آپ نے مجھے کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔ آپ مجھے بتا دیتے کہ کہاں جانا ہے تو میں اس لحاظ سے ڈریس اپ ہو جاتی۔" وہ الجھے ہوئے انداز میں بولی۔

"یہی تو بتانا نہیں تھا۔" وہ بہت تیز رفتاری سے

گاڑی چلا رہا تھا۔

"یہاں پر کیا کوئی فنکشن ہے؟" ایک ہوٹل کے سامنے اسے اترنے کے لیے کہا تو وہ گاڑی سے اترنے کے بجائے سوالیہ انداز میں بولی۔

"ہاں برتھ ڈے پارٹی ہے۔" وہ مطمئن سے انداز میں کہتا ہوا گاڑی سے اترا۔

"کس کی؟" وہ ناراضی سے بولی۔ اسے اس سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ بن بلائے اسے کسی پارٹی میں لے جائے گا۔

"ام ایمن کی۔ جانتی ہو نا تم اسے۔ میری بہت اچھی دوست ہے۔ آج اس کی سالگرہ ہے۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے اسے جواب دیا [illegible] سیٹ پر رکھا ہوا گفٹ [illegible]

وہ حیرت سے [illegible] اسے اپنی سالگرہ [illegible] ان کو زندگی میں کبھی [illegible] نہیں کیا تھا۔

بہت دن [illegible] ہوئے کوئی [illegible] آف [illegible] بتائی تھی [illegible] دیکھتی رہی کہ وہ [illegible] ہوٹل کے اندر آ گئے تھے۔ [illegible] بدل چکی تھی اور یہ خوشی اس نے [illegible] تو ادا کرنا ہی تھا۔

"شکریہ! آپ نے میری سالگرہ کا دن یاد رکھا اور۔"

"اور یہ کہ اگر تم نے بھی میری سالگرہ کا دن یاد رکھا تو میں تمہارا شکریہ کبھی ادا نہیں کروں گا۔ مجھے دوستی میں شکریہ اور سوری سے زیادہ برے الفاظ کوئی نہیں لگتے۔ چلو جلدی سے کاٹو۔" اس نے چھری اور کیک کی طرف اشارہ کیا جو ویٹر لے کر آیا تھا۔

"کیسا لگ رہا ہے ٹین ایج سے نکلنا۔ خوشی ہو رہی ہوگی کہ اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔" ایمن نے کیک کا ایک پیس کاٹ کر پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اس کی شوخ آواز سنی۔

"ابھی تو اچھا لگ رہا ہے۔ ایک دو سال اور اچھا لگے گا۔ اس کے بعد پھر میری عمر بڑھنا رک جائے گی۔" اس نے پلیٹ اس کے آگے رکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔ وہ اس کے جواب کو انجوائے کرتے ہوئے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ وہ دونوں کیک کھا چکے تو تھوڑی ہی دیر میں ویٹر نے کھانا سرو کر دیا تھا۔

"میں نے تمہاری پڑھائی کا حال احوال تو پوچھا ہی نہیں۔" اپنی پلیٹ میں سلاد ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"پڑھائی بس ٹھیک ہی ہے۔ ایسا ابھی تک کچھ نہیں ہوا جیسی آپ میری تعریفیں کرتے ہیں۔ میرے [illegible] اساتذہ سے میرا نام بھی یاد نہیں ہے [illegible] وہ صرف [illegible] میری تعریف کرتی ہے بلکہ [illegible] لیکچرز کی۔ خود لیکچر نوٹ کرنے کے [illegible] میرے لیکچرز کو فوٹو کاپی کروا کرا کے [illegible] لے رکھتی ہے۔ اس کے [illegible] آپ کا [illegible] اس میں بھی کوئی مجھے نہیں [illegible] سوچتی ہوں کہ جب میں پڑھائی میں ایسا کوئی [illegible] کارنامہ سرانجام نہیں دوں گی جیسی [illegible] تو آپ کو کتنا افسوس ہوگا۔" فروٹ [illegible] کرتے ہوئے اس نے تفصیلی جواب دیا۔

"تم میرے افسوس کے لیے زیادہ افسوس مت کرو۔ اگر میری پیشین گوئی غلط ہو گئی تو میں تمہارے سامنے بیٹھ کر اپنی غلطی کا اعتراف کروں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

"ایک بات تو بتائیے۔ جس طرح آپ کو میری ذاتی زندگی کی ہر بات پتا ہے اس طرح مجھے آپ کی کوئی بات نہیں معلوم۔" وہ بغیر ہچکچائے بولی۔

"تم میرے گھر میں رہ چکی ہو پھر بھی یہ بات کہہ رہی ہو۔ تم میری روٹین سے واقف ہو، میرے گھر کے افراد سے واقف ہو۔ اس کے علاوہ میری ذاتی زندگی میں ایسا کچھ نہیں جو تم نہ جانتی ہو۔ تمہیں میری

شادی کے بارے میں بھی ضرور بتا ہو گا۔ بی بی نے ضرور تم سے اس بارے میں کوئی نہ کوئی ذکر کیا ہو گا۔"
وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"انہوں نے ایک بار ذکر کیا تھا اور میں اس بات پر حیران ہوتی ہوں کہ آپ نے کبھی اپنی مسز کا ذکر نہیں کیا۔"

"ہماری طلاق — ہو چکی ہے۔" اس کا جملہ مکمل ہوتے ہی اس نے سنجیدگی سے بتایا۔

وہ ایسے کسی جواب کی امید نہیں کر رہی تھی۔ اتنے دنوں میں اس بارے میں اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ شاید کسی وجہ سے اس میں اور اس کی بیوی میں لڑائی ہے۔ اسے جواب میں افسوس کا اظہار کرنا چاہیے تھا یا نہیں، وہ نہیں جانتی تھی اس لیے خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"تم رک کیوں گئیں۔ کھانا کھاؤ۔" وہ جیسے اس بارے میں مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے بہت عجیب سا لگا۔ جب وہ اسے اپنی دوست کہتا ہے تو پھر اسے اس کو ساری بات بتا دینی چاہیے تھی۔ اس نے تو ایک مختصر سا [illegible] بات ہی ختم کر دی تھی۔ وہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی لیکن اب اس کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

"تم چپ [illegible] ہیں۔ کیا کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی ہو؟"

"آپ نے میری ہر بات کا [illegible] سے جواب دے دیا ہے جو میں کوئی دوسری بات پوچھوں۔" وہ ناراضی سے بولی۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔

"میری شادی میری کزن سجیلہ کے ساتھ ہوئی تھی، شادی سے پہلے ہماری آپس میں بہت اچھی دوستی تھی۔ پانچ سال پہلے ہماری شادی ہوئی تھی۔ بد قسمتی سے یہ شادی ایک سال سے زیادہ چل نہیں سکی۔ اب اس شادی کے ختم ہونے میں ہم دونوں میں سے کس کا قصور تھا، اس بارے میں میں واقعی کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جب دو افراد الگ ہوتے ہیں تو ہمیشہ اس علیحدگی کا ذمہ دار دوسرے فرد کو ٹھہراتے ہیں۔ میں تمہیں ساری بات جس طرح بتاؤں گا تو اس میں لازمی خود کو درست اور اسے غلط ثابت کرنے کی کوشش کروں گا۔ جبکہ شاید حقیقت یہ نہ ہو۔ اپنے طور پر میں خود کو حق پر سمجھتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ میرے لیے سچائی یہ ہے کہ سجیلہ بابر چار سال پہلے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میری زندگی سے نکل چکی ہے۔" اس نے یہ ساری باتیں بڑی سنجیدگی کے ساتھ کہی تھیں۔

"اب اپنے اس پھولے ہوئے منہ کو ٹھیک کرو اور جلدی سے کھانا ختم کرو۔ مجھے واپس آفس بھی جانا ہے۔" اس کے کہنے پر دوبارہ پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

اس نے دوستی کا ذکر کیا تھا لیکن محبت کا نہیں۔ کیا اسے سجیلہ بابر سے محبت بھی تھی؟ وہ اس سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ واپسی میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے تین چار کیسٹس اس کے ہاتھ میں پکڑائے۔

"ان میں سے جو تمہیں پسند ہے وہ لگاؤ۔" وہ ایک کیسٹ منتخب کر کے لگانے لگی تو وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

"امِ ایمن۔" اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔

"تمہارا نام بہت خوب صورت ہے مگر تھوڑا سا لمبا ہے۔ اگر میں اسے کچھ مختصر کر دوں تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہو گا؟" اس نے ایمن کی طرف دیکھا۔

"مجھے تو سب ہی ایمن کہتے ہیں۔ آپ کے کہنے پر مجھے کیوں اعتراض ہو گا۔" وہ جواباً حیرت سے بولی۔

"ایمن نہیں ایما، مجھے یہ کہنا زیادہ اچھا لگے گا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"تمہیں کیسا لگا؟"

"اچھا ہے۔" وہ آہستگی سے بولی۔ اس نے گاڑی اس کے گھر کے سامنے لا کر روک دی۔

"میں آپ کا شکریہ نہیں ادا کر رہی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آج کا یہ دن میری زندگی کا سب سے خوب صورت دن ہے۔ میں اس دن کو ہمیشہ یاد

رکھوں گی۔" گاڑی سے اترنے سے پہلے وہ اس سے بولی۔ وہ جواباً صرف مسکرا دیا۔



اس کے پہلے سمسٹر کے ایگزامز شروع ہو گئے تھے۔ اس کی پڑھائی کا دورانیہ پہلے سے بڑھ گیا۔ پڑھتے ہوئے کوئی بات سمجھ میں نہ آتی تو وہ بے جھجک حیدر کو فون کر لیا کرتی تھی۔ وہ پہلا پیپر دے کر گھر آئی تو ابھی اس نے صرف اپنا بیگ اور فائل رائٹنگ ٹیبل پر رکھے تھے کہ حیدر کا فون آ گیا۔ وہ اس کے پیپر کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ صرف یہ نہیں کہ پیپر اچھا ہوا یا برا۔ اس نے پوری تفصیل سے پیپر میں آنے والے سوالات کے بارے میں پوچھا۔ پھر صرف اس پہلے پیپر میں ہی نہیں اس نے تمام پیپرز میں اسی طرح فون کر کے پیپر کے بارے میں پوچھا تھا۔

اسے کچھ چیزیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر تک دماغ سوزی کرنے کے بعد اس نے حیدر کو فون کرنے کا سوچا۔

"بولو ایمان۔" اس نے فوراً ہی کال ریسیو کر لی تھی۔ توفیق کمال کے گھر کا نمبر دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا ہوگا کہ اس وقت فون کرنے والی شخصیت کون ہے۔

"آپ اس وقت کہاں ہیں؟" اسے کچھ شور سنائی دے رہا تھا۔

"میں اس وقت ایک ڈنر میں آیا ہوا ہوں۔ اچھا تم ایک منٹ ہولڈ کرو۔" اسے جواب دیتے ہوئے اس نے اپنے پاس موجود کسی شخص سے ایکسکیوز می میں تھوڑی دیر میں آپ کو جوائن کرتا ہوں" کہا وہ شاید اس سے بات کرنے کے لیے کسی الگ جگہ پر آ گیا تھا۔

"ہاں اب بولو۔" اس نے چند سیکنڈز بعد اس کی آواز سنی۔

"مجھے آپ سے ایک دو چیزیں سمجھنی تھیں۔ لیکن ابھی تو آپ مصروف ہیں۔ میں بعد میں پوچھ لوں گی۔" وہ اپنا جملہ تیزی سے مکمل کرتے ہوئے اسے خدا حافظ کہنے کا ارادہ رکھتی تھی کہ وہ جلدی سے بولا۔

"یہاں پر کھانا شروع ہو چکا ہے۔ مجھے تھوڑی دیر اور لگے گی پھر میں تمہارے پاس گھر پر ہی آ جاتا ہوں۔"

"آپ پلیز میری وجہ سے۔" وہ بے ساختہ بولی لیکن اس نے ناراضی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"ابھی ساڑھے دس بجے ہیں' میں گیارہ بجے تک آتا ہوں۔" وہ بات ختم کر چکا تھا جبکہ وہ اپنی وجہ سے اسے ڈسٹرب کرنے پر شرمندہ ہو رہی تھی۔ اپنی بک' لیکچر نوٹ بک اور فائل لے کر وہ لاؤنج میں آ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ گیارہ بجنے میں پانچ منٹ باقی تھے' تب آ گیا۔

"آپ میری وجہ سے ڈنر چھوڑ کر آئے ہیں نا؟" وہ کچھ شرمندگی سے بولی۔

"دیکھو دیر بہت ہو گئی ہے۔ ادھر ادھر کی فالتو باتوں کے بجائے جلدی سے کام کی بات پوچھو۔" صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے تحکمیہ انداز میں اسے ٹوکا اس نے فوٹو اسٹیٹ ہوئے تین چار ٹائپ شدہ کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔

"ہمیں ہمارے چیئرمین ہی یہ سبجیکٹ پڑھا رہے ہیں۔" انہوں نے آخری کلاس میں یہ پیپرز ساری کلاس میں تقسیم کروائے تھے یہ کہہ کر کہ جو ان پرابلمز کو حل کرنا چاہے کر لے اور جو نہ کرنا چاہے تو رہنے دے۔" جتنی دیر وہ سوالات پر نظریں ڈالتا رہا وہ اسے یہ ساری بات بتاتی رہی۔

"تم نے کچھ خود سے حل کرنے کی کوشش کی؟" اس نے ان صفحوں پر سے نظریں ہٹا کر اس سے پوچھا۔

"ہاں میں نے یہ سارے کے سارے سوال کرنے کی کوشش کی ہے۔ کچھ میں' میں اٹک گئی ہوں اور جو پانچ چھ میں نے حل کر بھی لیے ہیں تو یہ کیسے کنفرم کروں کہ میں نے ٹھیک کیا ہے۔" ٹیبل پر سے فائل اٹھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے اس نے بتایا اس نے فائل کھول لی تھی۔

"تم نے سارے سوال ٹھیک کیے ہیں۔" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔

"آپ نے اتنی جلدی دیکھ بھی لیا۔ صحیح طرح سے

دیکھیں۔ شاید میں نے کوئی غلطی کی ہو۔ میری کیلکولیشن چیک کرلیں۔"

"میں نے صحیح طرح سے دیکھا ہے۔ سارے سوال ٹھیک ہیں۔ اب تم وہ پوچھو جو تم سے ہو نہیں پا رہے۔" وہ اس کے بچکانہ انداز پر مسکراتے ہوئے بولا۔

اسی وقت توفیق کمال بھی آگئے تھے۔

"ان محترمہ کو کچھ چیزیں سمجھنا تھیں۔ میں نے سوچا کہ فون پر اتنی لمبی بات کرنے سے بہتر ہے کہ خود ہی آجاؤں۔" اس نے مسکراتے ہوئے ایمن کی طرف اشارہ کیا۔

"ہاں ابھی لاؤنج میں داخل ہوتے وقت میں نے سنا تھا' پیرپیسٹشن چارٹ اور بلے وِلیوکی کچھ بات ہو رہی تھی۔" وہ خاموشی سے ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

"تم نے حیدر سے چائے کافی کو پوچھا؟" وہ اچانک اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"جی وہ۔" وہ ان کے سامنے اس بات پر نہیں آئی۔ اسے خود پر سخت غصہ آیا۔

"پوچھا تھا ایمان نے۔ میں نے منع کردیا۔ ابھی تو ایک ڈنر سے آ رہا ہوں چائے کافی کسی چیز کا موڈ نہیں ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے ان سے کہا۔

"میں چلتا ہوں۔ تم لوگ اپنی گفتگو جاری رکھو۔" وہ متانت سے کہتے ہوئے چلے گئے تھے۔

"آپ کو ان سے ڈر نہیں لگتا؟" ان کے جاتے ہی اس نے حیرت سے پوچھا۔

"ڈر؟ کیوں بھئی توفیق بھائی کوئی جن بھوت تو نہیں جن سے ڈرا جائے۔ اچھے خاصے ہینڈسم ہیں۔" فائل دوبارہ ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے کہا۔

"مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔ میں شاید ان سے کبھی بھی بات نہیں کرسکتی۔"

"کن سے؟" اس نے حیرت سے دریافت کیا۔

"کن سے بھئی؟ نام لے کر بتاؤ کس کی بات کر رہی ہو۔ یہ ان سے' ان سے کیا ہوتا ہے۔" اس کی آواز میں اب غصہ اور ناپسندیدگی بھی شامل ہوگئی تھی۔ وہ اس سے نظریں چرا کر یک دم خاموش ہوگئی تھی۔

"تمہاری یہ بات مجھے بالکل اچھی نہیں لگی۔" اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنی ناراضی کا واضح اظہار کیا۔

"مجھ سے بولا ہی نہیں جاتا۔ میں نے کبھی ان کے لیے ایسا کوئی لفظ استعمال ہی نہیں کیا۔"

"نہیں کیا تو اب کرو اور بولا کیوں نہیں جاتا تم ابھی میرے سامنے بولو۔" وہ ڈپٹنے والے انداز میں بولا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی۔

"کیا کہہ رہا ہوں میں تم سے ایما؟" اس کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ سخت تھا۔

"میں اب انہیں بابا بولا کروں گی۔ لیکن اگر آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ اس لفظ کے بولنے سے انہیں کوئی فرق پڑے گا یا یہ کہ میں ان سے قریب ہو جاؤں گی تو یقین کریں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔" اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر اس کی گود میں گرے۔

"جاؤ پانی پی کر اور منہ دھو کر آؤ۔" وہ ٹشو سے اپنی آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ اس کے کہنے پر وہ فوراً وہاں سے اٹھ گئی' پانچ منٹ بعد وہ واپس آئی تو وہ پہلے والے موڈ میں اسے سوالات سمجھانے لگا تھا۔

"بہت جلدی بات سمجھ لیتی ہو تم۔" وہ آدھے گھنٹے میں اس کے دس اٹکے ہوئے سوالات کے حل بتانے کے بعد مسکراتے ہوئے بولا۔

"تمہاری جگہ کوئی عام اسٹوڈنٹ ہو تو اتنی مشکل بات اتنی آسانی سے نہیں سمجھ سکتا۔ تمہارے ساتھ محنت نہیں کرنی پڑتی۔" صوفے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے اس کی تعریف کی' وہ اس کی تعریف پر قصداً مسکرائی۔

"تمہاری ہنسی جتنی خوب صورت ہے۔ تمہارا رونا اتنا ہی بدصورت ہے' تم روتے ہوئے بالکل اچھی نہیں لگتیں۔" اپنا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے وہ مسکرا کر بولا۔

☼ ☼ ☼

اسے ایگزامز سے فارغ ہوئے دوسرا دن تھا جب صبح صبح حیدر کا فون آگیا۔

"چھٹیوں میں کیا کر رہی ہو؟" سلام دعا کے بعد اس نے پوچھا۔

"ابھی تو امتحانوں کی تھکن اتار رہی ہوں۔" اس نے بے فکری سے جواب دیا۔

"تھکن اتارنے کے لیے دو دن کافی ہیں۔ اب جولائی کے آخر میں تمہاری کلاسز شروع ہوں گی۔ اتنے دن گھر پر فارغ رہ کر کیا کرو گی۔ IBA والے بزنس کمیونیکیشن کا شارٹ کورس کروا رہے ہیں۔ وہاں ایڈمیشن لے لو۔ آج ہی ڈرائیور کو بھیج کر فارم منگوالو۔" وہ اس کے اس مشورے پر گھبرا گئی۔

"لیکن۔"

"لیکن ویکن کچھ نہیں۔ آپ وہاں سے کورس کر رہی ہیں۔ یہ میرا آپ کو مشورہ نہیں حکم ہے۔" اس نے دو ٹوک انداز میں کہتے ہوئے بات ختم کر دی تھی۔

اس نے فارم جمع کروا دیا تو حیدر نے جیسے سکون کا سانس لیا۔ "تم گھر پر فارغ رہ کر اوٹ پٹانگ باتیں سوچتیں اس لیے میں نے یہ کورس کرنے کو کہا ہے۔ پھر وہاں جانے میں تمہارا فائدہ ہے۔ تم بہت کچھ سیکھو گی۔"

ہفتے میں تین دن اس کی کلاسز ہوتی تھیں۔ جس روز اس کی پہلی کلاس تھی اس نے ناشتے کی میز پر بہت مشکلوں سے خود میں اتنی ہمت پیدا کی تھی کہ توفیق کمال کو اپنے کورس کے متعلق بتا سکے۔

"ویری گڈ۔" انہوں نے میز پر سے اٹھتے ہوئے سرسری سے انداز میں اسے شاباشی دے دی۔

"اچھی بات ہے۔ گھر پر فارغ رہنے سے کچھ سیکھ لینا اچھا ہے۔" اس مختصر سی گفتگو کے فوراً بعد وہ ڈائننگ روم سے نکل گئے تھے۔

☼ ☼ ☼

اتنے مہینے یونیورسٹی جاتے رہنے سے اس میں تھوڑا بہت اعتماد آگیا تھا اسی لیے وہ کورس اٹینڈ کرتے ہوئے اتنا نہیں گھبرائی تھی جتنی خود اسے توقع تھی۔

ہاں وہ اس وقت بہت زیادہ گھبرائی تھی جب پانچویں کلاس میں ان کے ٹیچر نے انہیں پبلک اسپیکنگ سے متعلق تمام اہم نکات سمجھانے کے بعد تمام اسٹوڈنٹس کو اگلی کلاس میں ساری کلاس کے سامنے تقریر کرنے کے لیے کہا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر نروس ہوتی رہی کہ یہ تقریر اس کے بس کی بات نہیں۔

لیکن وہ بولی تھی۔ اپنے اس یقین کے باوجود کہ میں ایک لفظ بھی نہیں بول پاؤں گی وہ بولی تھی۔ اس ایک مہینے کے کورس میں اس نے بہت کچھ سیکھا تھا۔ وہ بہت سے نئے لوگوں سے ملی تھی۔ وہ بزنس رائٹنگ اور اورل کمیونیکیشن کی بہت ساری ٹیکنیکس سے واقف ہوئی تھی۔

☼ ☼ ☼

چھٹیوں کے بعد یونیورسٹی میں ان لوگوں کے سیکنڈ سمسٹر کی کلاسز شروع ہوئیں تو تب تک ان لوگوں کو اپنے دو سبجیکٹس کے مارکس پتا چل چکے تھے۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی تھی کہ اس کے لیلیٰ اور فراز کے نمبروں میں کچھ خاص فرق نہیں تھا۔ لیلیٰ اور فراز اس کی کلاس کے دو بہترین اسٹوڈنٹ تھے۔

وہ آفس میں اپنی میز کے آگے بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا جب اس کے موبائل پر ایمن کی کال آئی۔ وہ کال ریسیو کرنے سے پہلے اس کی آواز سننے کی توقع نہیں کر رہا تھا کیونکہ موبائل پر آنے والا نمبر توفیق کمال کے گھر کا نہیں تھا۔

"کہاں سے فون کر رہی ہو؟" وہ اس کی آواز سنتے ہی بولا۔

"یونیورسٹی سے گھر پہنچنے تک میں صبر کر ہی نہیں سکتی تھی۔" وہ خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے بولی۔ اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

"کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ میں نے کیوں فون کیا ہے۔ وہ بھی صبح کے گیارہ بجے اور یونیورسٹی سے؟" وہ اپنی

خوشی کسی بھی طرح چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

"نہیں، میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ تم ہی بتادو۔" اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی مگر لہجہ مکمل طور پر سنجیدگی لیے ہوئے تھے۔

"میری فرسٹ پوزیشن آئی ہے۔" خوشی اور ایکسائٹمنٹ کی وجہ سے اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

"اچھا؟" وہ حیران ہوا۔ "ایسا کیسے ہو گیا۔ میں تو اپنے سارے اندازوں اور پیشین گوئیوں پر شرمندہ ہونے کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا۔" وہ بڑی سنجیدگی سے اسے چھیڑ رہا تھا۔

"دو سبجیکٹ کے مارکس آنے رہ گئے تھے۔ وہ ابھی ابھی پتا چلے ہیں اور ان دونوں میں میرے مارکس سب سے زیادہ ہیں۔ دوسری پوزیشن لیلیٰ کی آئی ہے۔ اس کے مجھ سے پانچ نمبر کم ہیں۔" [illegible] اس کی بات کا مطلب سمجھ لینے کے باوجود [illegible] میں تھی۔

"کتنی بری خبر ہے یہ تمہاری [illegible] کے بعد اتفاقاً "پوزیشن لے [illegible] بخشنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

یونیورسٹی سے گھر آنے کے بعد اس نے [illegible] دھو کر صرف کپڑے ہی بدلے تھے کہ وہ آ گیا اس کے اندر آنے سے پہلے [illegible] ہوئی باہر پورچ میں آ گئی تھی۔ وہ اس کے [illegible] دیکھ کر مسکرا دیا۔

"چلو کہیں باہر لنچ [illegible] خوشی کو سیلیبریٹ کرتے ہیں۔" اس کے کہنے پر وہ فوراً گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

"کیسا لگ رہا ہے؟ اب یقین آرہا ہے میری باتوں پر یا ابھی بھی نہیں آرہا؟" گاڑی مین روڈ پر ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"ابھی تو میں حیران ہو رہی ہوں۔ مجھے واقعی یقین نہیں آرہا۔ کلاس میں بھی سب مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ بعض لڑکے تو میرا نام بھی نہیں جانتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ امامہ ہاشم کون سی لڑکی ہے۔" وہ جوش و خروش سے اسے آج یونیورسٹی میں ملنے والے اعزازی سلوک کی تفصیلات سنا رہی تھی۔

"کبھی میرے تعریف کرنے پر اتنے خوش نہیں ہوئیں۔ کوئی دوسرا تعریف کرے تو یقین آتا ہے میں کروں تو وہ جھوٹی اور دل رکھنے والی تعریف ہوتی ہے۔" اس نے مصنوعی خفگی سے اسے گھورا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"تمہارا گفٹ میں بھولا نہیں ہوں۔ کل دوں گا تمہیں گفٹ۔" لنچ کرتے ہوئے اس نے ایمن سے کہا۔ اس نے سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے سر ہلا دیا تھا۔ خوشی کی زیادتی نے بھوک پیاس سب اڑا دی تھی۔ وہ لنچ کرتے ہوئے حیدر سے سارا وقت "میں بہت خوش ہوں۔" "مجھے بالکل بھی یقین نہیں آرہا۔" کہتی رہی تھی اور وہ اس کی بچکانہ سے انداز میں کہی جانے والی ان باتوں کو انجوائے کر رہا تھا۔

ہیئر ڈریسر کے ہاتھ بڑی مہارت اور احتیاط کے ساتھ اس کے بالوں کی کٹنگ میں مصروف تھے۔ وہ یونیورسٹی سے آکر کھانا کھانے کے بعد سونے کا ارادہ رکھتی تھی کہ حیدر کا فون آ گیا۔

"میں تمہیں تمہارا گفٹ دینے آرہا ہوں۔ میں آفس سے نکل چکا ہوں اس وقت راستے میں ہوں۔" دس منٹ بعد وہ گھر پر موجود تھا۔

"جلدی سے گاڑی میں بیٹھو۔"

"آپ تو گفٹ دینے آئے ہیں؟" وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

"وہ گفٹ ایسا ہے کہ چل کر تمہارے پاس نہیں آ سکتا تمہیں خود اس کے پاس جانا پڑے گا۔" وہ متجسس سی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

اس نے گاڑی اس بیوٹی سیلون کے سامنے لا کر روکی اور اس کے چہرے پر چھائی حیرت اور استعجاب کو نظر

انداز کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"یہ ہے تمہارا گفٹ۔" وہ اپنے والٹ سے پیسے نکالنے لگا۔

"آپ یہ بیوٹی سیلون مجھے گفٹ کر رہے ہیں؟" اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں پوچھا تھا۔ وہ جواباً مسکرایا۔

"جا کر اپنے بالوں کی کٹنگ کرواؤ اور بھی جو کچھ کروا سکتی ہو کرواؤ۔" اس نے ہزار ہزار کے کئی نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے تھے۔

"آپ کا کیا خیال ہے میں یہ سب کچھ کرواؤں۔ تو میں اچانک خوب صورت نظر آنے لگوں گی اور کیا خوب صورت نظر آنا اتنا ضروری ہے؟ آپ کہتے ہیں میں ذہین ہوں اگر میں واقعی ذہین ہوں تو کیا صرف میرا ذہین ہونا مجھے اچھا ثابت کرنے کے لیے کافی نہیں ہے۔" اسے حیدر کی بات بہت بری لگی تھی۔

"خوب صورتی سے متاثر ہونا ہم انسانوں کی فطرت میں ہے ایبا! ہم خوب صورتی سے متاثر ہوتے ہیں ہمیں خوب صورت چیزیں اچھی لگتی ہیں۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم خوب صورتی سے متاثر نہیں ہوتیں۔ تمہیں بارش تتلیاں پھول ہرے بھرے درخت یہ سب اسی لیے اچھے لگتے ہیں کہ وہ خوب صورت ہوتے ہیں۔ خوب صورت چیزوں ہی کی طرح ہم خوب صورت انسانوں سے بھی متاثر ہوتے ہیں۔

صرف عورتوں ہی کے لیے نہیں میں مردوں کے لیے بھی بات کر رہا ہوں۔ یہ ہر انسان کا حق ہے خود اس کی اپنی ذات پر کہ وہ خود کو اچھی طرح رکھے۔ دیکھو یہ انسانی فطرت ہے اور میں اس بات میں کوئی برائی نہیں سمجھتا۔" وہ اس کی ناراض شکل کو دیکھ کر سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔

"شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن۔" وہ اپنے انکار کے لیے کچھ مناسب قسم کے الفاظ تلاش کرنے لگی تھی۔

"شاید نہیں میں یقیناً ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ تمہیں اگر مجھ پر بھروسہ ہے تو۔" اس نے بات بھروسہ کی کی تھی اور وہ اس شخص سے بڑھ کر کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتی تھی۔ اس نے اس کے ہاتھ سے پیسے لے لیے تو وہ مطمئن سے انداز میں مسکرایا۔

"میں واپس آفس جا رہا ہوں۔ جس وقت فارغ ہو جاؤ تو مجھے فون کر دینا میں تمہیں لینے آجاؤں گا اور اب اس وقت اپنے بالوں کی کٹنگ کرواتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی سوچ کے برعکس اور اپنی مرضی کے خلاف کوئی بھی کام صرف اس کے کہہ دینے پر کرنے کے لیے کیوں تیار ہو جاتی ہے؟ حیدر کو فون کرنے کے بعد اس نے ایک مرتبہ پھر خود کو آئینے میں دیکھا۔ وہ خود اپنے آپ کو پہچان نہیں پا رہی تھی۔

"یہ میں ہی ہوں؟" اس نے حیرت سے خود کو دیکھا۔

حیدر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

"تم نے خود کو آئینے میں دیکھا؟" اس نے سر اثبات میں ہلایا تو وہ سر ہلانے والی اس کی مخصوص عادت پر ہنستے ہوئے مزید بولا۔

"کیسی لگیں تم خود کو؟"

"آپ کو کیسی لگی؟" بجائے اس کی بات کا جواب دینے کے اس نے بے ساختہ پوچھا۔

"ایسی کہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں کل ہی تمہارا کوئی چند نمبر سا کلاس فیلو تمہیں پرپوز نہ کر دے۔" وہ شرارتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ اس جواب پر بے اختیار مسکرائی تھی۔

"آپ خوبصورتی سے متاثر ہوتے ہیں؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"بالکل ہوتا ہوں۔" اس نے بغیر ہچکچائے اعتراف کیا۔

"میں لڑکیوں کی بات کر رہی ہوں آپ خوبصورت لڑکیوں سے متاثر ہوتے ہیں۔" وہ اس سوال پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

"ہوتا ہوں بھئی میں اچھا خاصا حسن پرست ہوں۔"

"پھر آپ کے آفس میں کام کرنے والی سب

لڑکیاں بہت خوبصورت ہوں گی۔ خاص طور پر آپ کی سیکریٹری۔" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہ اس کے سوالات کو انجوائے کرتا ہوا مسلسل ہنس رہا تھا۔

"میری سیکریٹری بہت خوبصورت ہے۔ ویسے اسے میں نے نہیں میرے پاپا نے اپائنٹ کیا تھا۔" وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔

☆ ☆ ☆

توفیق کمال اور الماس سے اس کی ملاقات رات کے کھانے پر ہوئی تھی۔ وہ دونوں ویک اینڈ پر دونوں سے اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔ شام کو سات بجے کے قریب ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی۔ الماس نے اس کی تبدیلی کو فوراً نوٹ کیا تھا۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو۔ الماس سے کٹنگ کروائی؟" [illegible] لیکن انہوں نے کہا کچھ نہیں تھا۔

اس نے ان کی تعریف پر [illegible] کہا۔ الماس کے بارے میں کسی انداز میں سوچنا اب اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اب یہ سوچنے [illegible] الماس نہ ہوتیں تو کوئی اور ہوتی۔ [illegible] توفیق کمال کی زندگی میں [illegible] جا نہیں سکی۔

"میرا رزلٹ آیا ہے۔" [illegible] کی طرح وہ ڈرتے ہوئے یہ بات بتا پائی تھی۔

"اچھا۔ کب آیا؟" انہوں نے فرائیڈ مشروم کھاتے ہوئے پوچھا۔

"کل۔"

"ہو گئے سارے پیپرز کلیئر؟" ان کے اس سوال نے اس کے سارے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اس کے باپ کو اس سے یہ امید بھی نہیں تھی کہ وہ سارے پیپرز کلیئر کرلے گی۔ "جی۔" اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر پلیٹ پر نظریں جمائے "جی" کہا۔

آگے کوئی بات بتانے کا اب اس کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

"ویری گڈ۔" انہوں نے اپنی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے یہ دو الفاظ ادا کیے۔

"اس سمسٹر کی پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔ کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟"

"نہیں۔" اس مختصر سی گفتگو کے بعد وہ الماس کے ساتھ اپنے بزنس افیئرز ڈسکس کرنے لگے تھے۔

"اگر تم نہیں ہوتے تو میں اپنی خوشیاں اور اپنے آنسو کس کے ساتھ شیئر کرتی۔" اپنے کمرے میں آ کر اس نے حیدر مسعود کے تصور سے کہا۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ پھر بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

بی بی اور الماس ایک ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھیں۔ سات بجے کے قریب اسے رشیدہ سے بی بی کے آنے کے بارے میں پتا چلا تو وہ کمپیوٹر بند کر کے ان سے ملنے آ گئی۔

"حیدر امریکہ جانے والا ہے۔ ماریہ اور بچوں کے لیے کچھ چیزیں بھیجنا چاہ رہی تھی۔ میں نے سوچا اکیلے شاپنگ سے بہتر ہے الماس کے ساتھ پروگرام بنا لوں۔"

الماس نے بی بی کو کھانے پر روک لیا تھا۔ توفیق کمال کسی ڈنر میں گئے ہوئے تھے اس لیے وہ کھانے پر موجود نہیں تھے۔

"آپ سیما بھابھی کے فون کا ذکر کر رہی تھیں۔ وہ بات بیچ میں ہی رہ گئی۔" الماس کو کھانا کھاتے ہوئے نجانے اپنی اور بی بی کی ادھوری رہ جانے والی کون سی بات یاد آئی تھی۔

"میں تو اس کی آواز سن کر حیران رہ گئی۔ ہم سب کی خیریت ایسے پوچھ رہی تھی جیسے ہمارے بیچ وہی پرانے والے تعلقات ہیں۔ کہنے لگی کہ حیدر اور سجیلہ کا رشتہ ختم ہو جانے سے ہمارے باقی رشتے ختم تو نہیں ہو گئے۔ میں حیدر اور ماریہ کی سگی خالہ ہوں، ہمارا خون کا رشتہ ہے۔ بہت مضبوط اور کبھی ختم نہ ہونے والا۔"

بی بی کی سنجیدگی سے بتائی جانے والی اس بات نے اسے بری طرح چونکا دیا تھا۔ کچھ دیر پہلے وہ ان دونوں کی گفتگو سے زیادہ کھانے میں دلچسپی لے رہی تھی اور اب سجیلہ بابر کے ذکر کے بعد کھانے سے زیادہ اسے ان کی باتوں میں دلچسپی تھی۔ الماس کھانا روک کر بڑے حیرت بھرے انداز میں بی بی کی باتیں سن رہی تھیں۔

"سیما بھابھی کو چار سال گزارنے کے بعد اچانک خونی رشتے کیسے یاد آگئے؟" ان کا لہجہ طنزیہ سا تھا۔

"سجیلہ کی علیحدگی ہو گئی ہے اپنے دوسرے شوہر سے۔ خود طلاق لی ہے اس نے اس آدمی سے۔ اب تو طلاق ہوئے بھی ایک سال سے زیادہ ہو گیا ہے۔ میرے پوچھے بغیر سیما خود ہی ساری تفصیلات بتا رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ سجیلہ حیدر سے طلاق لینے پر اب بہت پچھتا رہی ہے۔ حیدر سے الگ ہونے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اس سے کتنی شدید محبت کرتی ہے اور اس کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ اندازہ ہے کتنی دیر فون پر بات کی سیما نے۔ کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ سجیلہ کی طرف سے معافیاں اب حیدر کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ سجیلہ نے خود کو بالکل بدل لیا ہے وغیرہ۔ مختصراً یہ کہ وہ لوگ یہ رشتہ دوبارہ جوڑنا چاہتے ہیں۔"

بی بی نے تفصیل سے بتایا۔ الماس بڑی حیرت سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کے لیے چونکا دینے والی اطلاعات تھیں۔

"آپ نے کیا کہا ان سے؟"

"میں کیا کہتی۔ اب کہنے کو کچھ بچا ہی کہاں ہے۔ کتنے ارمانوں سے ہم سجیلہ کو بیاہ کر لائے تھے۔ اس نے اپنا گھر بسانے کی کوشش ہی نہیں کی۔ میں نے تو آخری وقت تک یہی کوشش کی تھی کہ طلاق نہ ہو۔ اپنی بے جا ضدیں چھوڑ کر اپنے رویے میں تھوڑی لچک پیدا کر لے مگر تب وہ کچھ سننے اور سمجھنے پر آمادہ ہی نہیں تھی۔"

بی بی کے لہجے میں افسردگی کی واضح جھلک تھی۔

"آپ نے حیدر کو بتایا سیما بھابھی کے فون کے بارے میں؟" الماس نے بریانی کی ڈش بی بی کے آگے رکھتے ہوئے پوچھا۔

"بتایا تھا۔" اس نے نہ کسی حیرت کا اظہار کیا نہ غصے کا۔ میں اسے تفصیل سے سیما کی ساری باتیں بتانے لگی تو اس نے تھوڑی سی بات سننے کے بعد ہی "بی بی میں بور ہو رہا ہوں' پلیز کسی اور ٹاپک پر بات کریں۔" کہہ کر مجھے چپ کروا دیا۔ میں نے جب اس بات پر غصے کا اظہار کیا کہ وہ میری بات میں دلچسپی کیوں نہیں لے رہا تو پتا چلا کہ اسے یہ سب کچھ کافی پہلے سے معلوم ہے۔

حیدر سے مایوس ہونے کے بعد ہی سیما نے مجھے فون کیا ہے۔"

"بہت رازداری برتنے لگا ہے حیدر۔ ہم میں سے کسی کو خبر لینا تو کیا اس نے آپ سے بھی ذکر نہیں کیا۔ پتہ' سات مہینوں سے اتنی بڑی بات چھپائے بیٹھا ہے۔" الماس نے ان کی بات پر سنجیدگی سے تبصرہ کیا۔

"رازداری ہے یا جو بھی ہے' لیکن مجھے حیدر کی یہ عادت سخت ناپسند ہے۔ اب مجھ سے بھی اگر وہ اپنی ذاتی باتیں شیئر نہیں کرے گا تو پھر کس سے کرے گا۔ میرے ناراض ہونے پر ہنستے ہنستے ہوئے لاپروائی سے کہنے لگا۔

"آپ کو ذرا ذرا سی بات پر ٹینشن لینے کی عادت ہے۔ جب کہ میں سمجھتا ہوں کہ جو لوگ ہماری زندگی سے نکل چکے ہیں' ان کے متعلق سوچنا اور پریشان ہونا انتہائی فضول کام ہے۔" پھر میری ناراضی دیکھ کر اس نے سنجیدگی سے سجیلہ اور سیما کی فون کالز کے بارے میں بتایا۔

"حیدر جیسا شاندار مرد جس عورت کو ملے اور وہ اس کی قدر نہ کرے اسے پھر یونہی پچھتانا چاہیے۔ اب اس کے پیچھے آ رہی ہے۔ معافیاں مانگ رہی ہے' تب تو اسے حیدر بہت کنزرویٹو لگتا تھا۔" الماس نے سجیلہ کے لیے اپنی ناپسندیدگی کا کھل کر اظہار کیا۔

"ویسے حیدر نے اپنی شادی کے بارے میں آخر کیا سوچا ہے۔ میں پوچھتی ہوں تو بات ہنسی مذاق میں ختم

کر دیتا ہے۔ میرے حساب سے اب اسے شادی کر لینی چاہیے۔" انہوں نے بی بی کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"میں تو کہہ کہہ کر تھک گئی ہوں۔ مگر وہ میری بات پر دھیان دے تب نا! اب پہلی شادی ناکام ہو گئی ہے اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ دوبارہ شادی کے بارے میں سوچا ہی نہ جائے۔ مجھے تو اب ایسا لگنے لگا ہے کہ میں اس کے بچوں کو کھلانے کی حسرت لیے ہی اس دنیا سے چلی جاؤں گی۔"

"اللہ نہ کرے۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بی بی! ابھی آپ کو بہت سال زندہ رہنا ہے۔ اب یہ بندہ اتنا مشکل ہے کہ کوئی عام لڑکی تو اسے متاثر کر ہی نہیں سکتی۔ لیکن آپ فکر مت کریں کہیں نہ کہیں تو ہو گی وہ خاص لڑکی جو اس کے معیار پر پوری اترے گی۔" الماس نے مسکراتے ہوئے ان کی بات کا جواب دیا تو وہ بھی جواباً مسکرا دیں۔

"ہماری باتیں تمہیں بور کر رہی ہیں۔ ہم اپنی باتوں میں لگ گئے اور وہ کب سے خاموش بیٹھی ہے۔" بی بی ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"نہیں میں بور نہیں ہو رہی۔" اس کے ذہن میں خاص لڑکی کا لفظ گردش کر رہا تھا لیکن پھر بھی وہ اخلاقاً مسکرا دی تھی۔ بی بی نے اب اس سے باتیں شروع کر دی تھیں۔

"تمہاری فرسٹ پوزیشن آئی ہے تم نے بتایا بھی نہیں۔" "نہیں۔" یہ بات کہاں سے پتا چلی ہو گی وہ جانتی تھی اسی لیے چونکی نہیں تھی۔ الماس نے بھی چونک کر اخبار پر سے نظریں اٹھائیں۔

"مجھے یاد نہیں رہا۔" شکوے شکایت کرنے والا کوئی حق اس کے پاس تھا ہی نہیں۔ شرمندہ سے لہجے میں سر جھکا کر وہ یہی جواب دے سکی۔

وہ شاید ابھی اس بارے میں مزید کوئی بات کرنے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن اسی وقت ان کے موبائل پر کال

ہی کھاؤں۔" وہ رکھائی سے کہہ کر باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ باتھ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک نظر مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں حیرانی کے ساتھ ساتھ دکھ بھی نظر آ رہا تھا۔

وہ جھٹکتی ہوئی باتھ روم میں چلی گئی تھی۔

وہ رات تک اپنے کمرے ہی میں رہی حالانکہ اب وہ پہلے کی طرح سارا وقت کمرے میں نہیں رہا کرتی تھی۔

رات کو کھانے کے لیے وہ نکلی تو آتے ہی توفیق کمال بیٹے سے اس کی پڑھائی سے متعلق گفتگو کرتے نظر آئے۔ وہ ان کے سوالات کے بہت مختصر اور بڑی سنجیدگی سے جواب دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں بے تکلفی نہیں تھی۔ وہاں بے تھوڑا سا تکلف بھی نظر آ رہا تھا۔

الماس باپ اور بیٹے کی اس گفتگو کے دوران بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔ سب سے پہلے میز سے توفیق کمال اٹھے تھے۔

ان کے ڈائننگ روم سے نکلتے ہی ساز نے گہری طمانیت بھری سانس لی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں پھیلا کر ایک دم پرسکون سا ہو گیا تھا۔

"آپ کو ہمارے گھر میں پاپا سے ڈر لگتا ہے ایمن؟" وہ اب سکون سے بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا۔

"ساز۔" الماس نے تنبیہی انداز میں اسے گھورا۔

"کیا ممّا میں ٹھیک تو کہہ رہا ہوں۔ مجھے تو آپ پر اور حیدر بھائی پر رشک آتا ہے جو ان سے اتنی بے تکلفی سے بات کر لیتے ہیں۔" اس کے انداز میں بچوں جیسی معصومیت تھی۔

"پاپا نے کبھی مجھے نہیں ڈانٹا ان کا صرف گھور کر دیکھنا ہی بہت ہے کافی ہوتا ہے۔ تبھی ایمن اب وہ اپنی براؤن بڑی بڑی آنکھوں کو مزید بڑا کرتے ہوئے مجھے گھور کر دیکھتے ہیں تو میرا دل تیز تیز دھڑکنا شروع ہو جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کانپنے لگتے ہیں۔ حالانکہ میں اور کسی سے بھی نہیں ڈرتا۔ آپ سے بھی نہیں۔ آپ بھی مجھے گھور کر دیکھیں۔" وہ بڑے مزے سے کھانا کھاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ الماس بیٹے کے اس بچکانہ سے انداز پر بے ساختہ مسکرائی تھیں۔

"آپ اتنا کیوں کم کھا رہی ہیں ناں؟" وہ اس کی پلیٹ میں بے کار کی چیز ڈالنے کے باوجود بھی اس نے ساتھ [illegible] میں نظر آ رہا تھا۔ اس نے جواب

صرف سرہلایا تھا۔

"جناب فرسٹ پوزیشن لانے کے سلسلے میں آپ نے خاصا اچھا ریکارڈ قائم کیا ہے۔ آپ کا ایم اے کا فائنل سمسٹر ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس سمسٹر میں آپ نے اپنی تین فرسٹ پوزیشن لی ہے۔" "کیا نہیں اسے توفیق کمال نے یہ بات بتائی تھی یا الماس نے 'ممکن ہے'" تھوڑا سا مسکرا کے دیکھتے اس نے [illegible] بات میں بلا دیا تھا۔ وہ کھانا ختم کر چکی تھی۔ اس نے اپنی پلیٹ پیچھے ہٹاتے ہوئے کرسی سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔

توفیق کمال اب اس سے اس کی پڑھائی کے متعلق پہلے سے زیادہ گفتگو کرنے لگے تھے اور یہ تبدیلی ان میں اس دن سے آئی تھی جب انہوں نے حیدر کے آفس میں اس کی اسائنمنٹ دیکھا تھا۔ وہ اب اس کے رزلٹ سے متعلق خود پوچھتے تھے۔ انہوں نے براہ راست اس سے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی لیکن اسے اندازہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی حد تک اپنے باپ کو اپنی ذہانت سے متاثر کرنے میں ضرور کامیاب ہو چکی ہے۔ ماسٹرز کرنے کے بعد اس کا [illegible] ایم بی اے کرنے کا ارادہ تھا۔ اپنے اس ارادے کو اس نے حیدر کے ساتھ ڈسکس کیا تو اس نے اسے بہت سراہا تھا۔ اسے اب اپنے بارے میں یقین تھا کہ وہ IBA کا aptitude test بڑی آسانی سے کلیئر کر سکتی ہے۔ نہ صرف ٹیسٹ کلیئر کر سکتی ہے بلکہ وہاں سے نہایت شاندار طریقے سے ایم بی اے بھی کر سکتی ہے۔



اگلے روز وہ یونیورسٹی سے آئی تو ساز لاؤنج روم میں کھڑا نظر آیا۔

"میں آپ کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ممّا کو آفس میں کچھ ضروری کام تھا۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے آفس چلی گئی ہیں۔ اکیلے کھانا کھانے کا میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔ پلیز آپ کل کی طرح یہ مت کہیے گا کہ یونیورسٹی میں سینڈوچ کھا لیے تھے اس لیے کھانا نہیں کھاؤں گی اور اگر کھا بھی لیے ہیں تو بھی میری خاطر ڈائننگ ٹیبل پر آ جائیں۔" اس کا اس طرح سے کیا کوئی تعلق نہیں تھا جو وہ اس کی خاطر کوئی ظلم کرتی۔ پتا نہیں اسے ایمن کے چہرے پر موجود بے گانگی اور اجنبیت نظر کیوں نہیں آتی

تھی۔

"ساز آپ۔" اس نے اپنے اندر کی کڑواہٹ پر قابو پاتے ہوئے بے تاثر سا لہجہ اپنانے کی کوشش کی مگر وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

"آپ؟ آپ مجھے آپ کہہ رہی ہیں۔ آپ مجھ سے اٹھارہ سال بڑی ہیں۔ میں تو احترام میں آپ جناب کر رہا ہوں اور آپ مجھے کس خوشی میں آپ کہہ رہی ہیں۔" وہ اس وضاحت لڑکے سے بری طرح چڑ رہی تھی۔ اب یہ لڑکا یوں بلاوجہ اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔ وہ کسی بداخلاقی یا بدتمیزی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لیے کچھ سوچ کر ہاتھ منہ دھو کر اس کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر آ بیٹھی تھی۔

"اس گھر میں یہ قدر ہے میری 'آپی' کو میری کوئی پروا ہی نہیں ہے حالانکہ صرف تین دنوں کے لیے میں کراچی آیا ہوں۔ پھر بھی نہ پاپا، ممّا اور نہ ہی آپ 'میری خاطر' روم میں چیک کرنے کو تیار ہیں۔" کھانا کھاتے ہوئے وہ بڑی بری شکل بنا کر اس سے بولا۔ وہ اس بات پر کیا کہتی سو خاموشی سے ایک نظر اس پر ڈال کر کھانا کھاتی رہی۔

"حیدر بھائی نے تو بتایا تھا کہ آپ بہت اچھی باتیں کرتی ہیں۔ مگر میں تو جب سے آیا ہوں آپ کو خاموش ہی دیکھ رہا ہوں۔" حیدر کے ذکر پر اس نے چونک کر ساز کو دیکھا۔ وہ اس کے یوں چونکنے پر مسکرایا۔

"حیدر بھائی بوسٹن آئے تھے۔ تب انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں بہت ساری باتیں کی تھیں۔ مجھے پتا ہے آپ دونوں کی بہت اچھی دوستی ہے۔ انہوں نے آپ کی بہت تعریفیں کی تھیں مجھ سے 'وہ آپ کو کیا کہتے ہیں' مجھے یہ بھی پتا ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری آپی صاحبہ بہت آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ ہیں۔ میں تو ملنے سے پہلے ہی آپ سے امپریس ہو گیا تھا کیونکہ حیدر بھائی تو کسی کی تعریف نہیں کرتے۔" وہ بڑی سادگی سے اسے حیدر کی ساری باتیں بتا رہا تھا۔

"آپ کی اتنی زیادہ تعریفیں سننے کے بعد میرا آپ سے ملنے کو بہت دل چاہنے لگا تھا۔ پتا نہیں آپ نے کبھی کسی بہن یا بھائی کی کمی محسوس کی ہے یا نہیں۔ میں نے تو بہت کی ہے۔ پاپا کی اپنی بزنس کی مصروفیات ہوتی تھیں اور ممّا کے اندر [illegible] بہت سی باتیں ان سے نہیں کر پاتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ کاش میرا کوئی بھائی یا بہن ہوتا تو مجھے گھر میں تنہائی کا احساس نہ ہوتا۔ میں نے

[illegible] کو دیکھا ہے وہ حیدر بھائی سے کتنا پیار کرتی ہیں۔ میں سوچتا تھا کہ اگر میری بھی کوئی بہن ہوتی تو وہ مجھ سے یونہی پیار کرتی۔" توفیق کمال کا بیٹا ان کا لاڈلا [illegible] محبت اور پیار کی باتیں کر رہا تھا۔ اسے بے تحاشا حیرت ہوئی۔ وہ اس بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر موضوع تبدیل کر کے اس سے اس کی پڑھائی سے متعلق رکی سے انداز میں گفتگو کرنے لگی تھی۔ وہ اس کے موضوع تبدیل کر دینے پر کچھ مایوس سا نظر آنے لگا تھا۔ شاید وہ اس سے اپنی بے تکلفی کے جواب میں ایسی ہی بے تکلفی کی امید رکھتا تھا۔ کھانے کے بعد وہ اس سے معذرت کر کے اپنے کمرے میں آ گئی۔

آنے والے دنوں میں بھی ساز کا اس کے ساتھ یہی انداز رہا تھا۔ اس کے دن کا زیادہ تر وقت اپنے دوستوں اور رشتے داروں سے ملنے ملانے میں گزر رہا تھا لیکن جس وقت بھی وہ گھر پر ہوتا تھا اس کی کوشش ہوتی تھی کہ [illegible] کرتی تھی۔ وہ رات کو اپنے کمرے میں اسٹڈی کر رہی ہوتی وہ دروازہ کھٹکھٹا کے اندر آ جاتا۔

"میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟" کہتا ہوا صوفے پر بیٹھ جاتا۔ اندر آ جانے کے بعد وہ ڈسٹرب ہونے والی بات پر بھلا کیا کہتی۔ پھر کافی دیر تک بیٹھ کر وہ اس کا سر کھاتا رہتا۔ وہ ہر ممکن حد تک اپنی کوشش یہی رکھتی تھی کہ بظاہر کسی بدتمیزی کا مظاہرہ کیے بغیر اس سے فاصلہ برقرار رکھے۔

ان آٹھ دس دنوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ساز ایک سادہ اور مخلص سا لڑکا تھا۔ اس میں معصومیت تھی۔ ابھی تک اس کا بچپن مکمل طور پر رخصت نہیں ہوا

تھا۔ اس نے کسی بھی انداز سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ امریکہ بزنس ایڈمنسٹریشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ ان ساری باتوں کے باوجود..... فاصلہ ہی رکھنا چاہتی تھی۔

آج اس کی یونیورسٹی کی چھٹی تھی اسی لیے وہ تھوڑا دیر سے سو کر اٹھی تھی۔ توفیق کمال اور الماس آفس جا چکے تھے اور ساز شاید گھر پر ہی تھا۔ ناشتے کے بعد اپنے کمرے میں آکر ابھی کچھ پڑھنے کا موڈ بنا رہی تھی کہ رشیدہ بھاگی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔

"ساز بابا کو پتا نہیں کیا ہوا ہے۔ اپنے کمرے میں کارپٹ پر بے ہوش پڑے ہیں۔" رائٹنگ ٹیبل سے کتاب اٹھاتے اس کے ہاتھ بے ساختہ رک گئے تھے۔ رشیدہ سے مزید کچھ پوچھے بغیر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلی تھی۔

"ابھی اس پندرہ منٹ پہلے تو بالکل ٹھیک ٹھاک کھڑے تھے۔ میں کمرے میں ناشتے کا پوچھنے گئی تو کہنے لگے کہ میں نہانے جا رہا ہوں۔ دس منٹ بعد ناشتہ کمرے میں ہی لے آنا۔ اس وقت تو طبیعت بالکل ٹھیک لگ رہی تھی۔ مجھ سے انہوں نے بیگم صاحب کے بارے میں پوچھا کہ وہ آفس چلی گئیں۔ پھر آپ کا بھی پوچھا تھا۔" رشیدہ اسے یہ ساری باتیں ہانپتے کانپتے بتاتی رہی تھی۔

اندر آتے ہی وہ ساز کو کارپٹ پر اوندھے منہ گرا دیکھ کر ہکی بکی رہ گئی۔ تیزی سے وہ اس کی طرف بڑھی اور کارپٹ پر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی۔

"ساز اٹھو۔ کیا ہوا ہے تمہیں۔" اس کے لہجے میں پریشانی ..... وہ بڑی مشکلوں سے سیدھا کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"ساز آنکھیں کھولو۔" وہ اس کا چہرہ تھپتھپا رہی تھی مگر اس کے بے حس و حرکت وجود میں ذرا سی بھی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ اس کے گیلے بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔ باتھ روم سے نہا کر نکلتے ہی اسے چکر آیا تھا یا پتا نہیں کیا ہوا تھا۔

"پانی لاؤ۔" اس نے رشیدہ سے کہا۔ وہ فوراً گلاس میں پانی لے آئی تھی۔

"ساز اٹھو۔" اس کا دل خوف کے مارے تیز تیز دھڑکنے لگا تھا۔ وہ اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے ڈالتے ہوئے اس کے اٹھنے اور چہرے کو زور زور سے ہلا کر اسے آوازیں دے رہی تھی مگر وہ بے خبر آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔

"ڈاکٹر کو فون کرو۔ بلکہ تم مت کرو، دین محمد سے کہو جلدی سے آ جائے۔" اس نے چلاتے ہوئے رشیدہ سے کہا۔ وہ فوراً کمرے سے نکل گئی۔

"ساز! تمہیں کیا ہوا ہے۔ پلیز آنکھیں کھولو۔" اسے اس وقت بلکہ اسے رونا آنے لگا تھا۔

"ساز!"

"جی۔" وہ آنکھیں بند کیے بولا۔ وہ بری طرح چونکی تھی۔

"ساز تم ٹھیک ہو؟" روہانسے لہجے میں اس نے بے یقینی سے کہا۔

"بالکل ٹھیک ہوں۔" مسکراتے ہوئے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ایک پل کو اس نے حیرت سے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا اور پھر اگلے پل اس کا غصے سے برا حال تھا۔ ابھی وہ کچھ کہہ نہیں پائی تھی کہ دین محمد اور رشیدہ ایک ساتھ کمرے میں آ گئے۔

"میں نے فون کر دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب دس منٹ میں پہنچنے والے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جب تک میں آ رہا ہوں اس وقت تک....." دین محمد، ساز کو آنکھیں کھولے لیٹا دیکھ کر یک دم خاموش ہو گیا۔

"ڈاکٹر صاحب کو ایک کال اور کر دیجیے دین محمد ان سے کہیے کہ مریض اب بالکل ٹھیک ہے۔" وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ رشیدہ احمقوں کی طرح منہ پھاڑے ساز کو دیکھ رہی تھی جبکہ دین محمد کی سمجھ میں شاید ساری بات آ گئی تھی۔ وہ بغیر کچھ کہے مسکراتا ہوا کمرے سے چلا گیا۔

"تم بھی جاؤ بھئی میرے لیے ناشتہ لاؤ۔" اس نے اپنے ماتھے پر بکھرے بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے رشیدہ سے کہا۔ رشیدہ کے نکلتے ہی وہ بھی ایک جھٹکے سے کارپٹ پر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ کارپٹ پر بیٹھا کن انکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ کہاں جا رہی ہیں؟ پہلی دفعہ میرے کمرے میں آئی ہیں تھوڑی دیر تو بیٹھیں۔" اسے دروازے کی طرف جاتا دیکھ کر وہ جلدی سے بولا۔ اس نے مڑ کر ایک نظر ساز کو دیکھا۔ وہ چہرے پر شریر سی مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا غصے سے دماغ کھول رہا تھا مگر وہ اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"اب آپ اتنا بھی غصہ دکھائیں۔ تھوڑی دیر پہلے آپ یہ بات مجھے بتا چکی ہیں کہ آپ میری پروا کرتی ہیں۔ اگر مجھے کچھ ہو جائے تو آپ کو فرق پڑے گا۔" وہ تیزی سے اٹھا اور اسے ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر نکلنے سے روک لیا۔ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور لگایا۔

"اب اگر آپ جیسی دبلی پتلی نازک سی لڑکی مجھ سے اپنا ہاتھ چھڑانے میں کامیاب ہو جائے تو میرے لیے تو ڈوب مرنے ہی کا مقام ہو گا۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔

"دیکھیں میں مانتا ہوں یہ مذاق تھوڑا سا بے ہودہ تھا مگر میں کیا کرتا۔ میرے واپس جانے میں صرف دس دن رہ گئے ہیں اور آپ مجھے خود سے قریب ہی نہیں ہونے دے رہی تھیں۔" وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے معصومیت سے بولا۔

"میں سید بھائی سے بہت جیلس ہو رہا تھا۔ میری بہن مجھ سے آپ، آپ کر کے رسمی انداز میں بات کرتی ہے اور سید بھائی سے اس کی دوستی ہے۔ یہ کوئی انصاف ہے۔ بہن میری، دوست سید بھائی کی۔ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا تھا اسی لیے یقین کریں میں بہت اچھا لڑکا ہوں۔ لڑکیاں مجھے بہت پسند کرتی ہیں۔ کچھ کو میں بہت ہینڈسم اور چارمنگ بھی لگتا ہوں۔ آپ میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہیں جو مجھ سے ذرا سا بھی متاثر نہیں ہوئیں۔" بالآخر وہ اپنی مسکراہٹ روک نہیں پائی تھی۔ اسے مسکراتا دیکھ کر اس نے طمانیت بھری سانس لی تھی۔

"دوستی کرنے کے لیے یہ ایکٹنگ اتنی ضروری تھی؟" اس نے ناراضی سے اسے گھورا۔

"مجھے اور کوئی طریقہ ہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ رات ہی یہ بات میرے ذہن میں آئی اور صبح ہی مجھے موقع بھی مل گیا۔ دراصل میں چیک کرنا چاہتا تھا کہ آپ جتنی لاتعلق نظر آتی ہیں حقیقت میں ایسی ہیں یا نہیں اور مجھے جواب مل گیا۔ آپ ایسی نہیں ہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے بیڈ پر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔

"ہماری مائیں الگ ہیں مگر ہمارے پاپا تو ایک ہیں۔ ہم پاپا کو شیئر کرتے ہیں۔ ممّا پاپا سے جو رشتہ آپ کا ہے وہی میرا بھی تو ہے۔ آپ مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہیں؟ آپ کی زندگی میں جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا تو کہیں بھی کوئی قصور نہیں۔

میں آپ کی سب تکلیفوں کے لیے دکھ محسوس کرتا ہوں۔ امی نے بتایا تھا جب ممّا پاپا کے امریکہ آنے پر میں نے آپ کا ذکر سنا تو میں بہت حیران ہوا تھا کہ اچانک میری بہن کہاں سے نکل آئی۔ ممّا پاپا نے مجھے یہ بات کبھی نہیں بتائی تھی۔ شروع میں جب میں نے آپ کے بارے میں سنا تو مجھے یہ بات بہت بری لگی تھی۔ کہیں سے کوئی لڑکی اچانک نکل آئی میرے پاپا کو میرے ساتھ شیئر کرنے کے لیے۔ پھر جب سید بھائی بوسٹن آئے اور انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں باتیں کیں تو مجھے پتا چلا کہ آپ کے ساتھ کتنی زیادتیاں ہوئی ہیں۔ بچپن میں پاپا کی جو محبت اور توجہ مجھے ملی اس پر آپ کا بھی حق تھا لیکن ایسی اتفاق آپ بھی مانیں گی کہ آپ کے ساتھ جو کچھ بھی غلط ہوا اس کے لیے میں ہرگز قصور وار نہیں۔" وہ اس کے ہاتھوں کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر سنجیدگی سے بولا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس کی زندگی میں جو کچھ بھی ہوا اس میں ساز کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ اپنے نصیب کی محرومیوں کا شکوہ اس سے نہیں کر سکتی تھی۔

"آپ مجھ سے ابھی بھی ناراض ہیں؟ میری تھوڑی دیر پہلے والی حرکت پر؟" اسے خاموش دیکھ کر اس نے فوراً پوچھا۔

"نہیں۔"

"آپ کو میری ایکٹنگ کیسی لگی؟ یہ بات تو آپ مانیں گی کہ میں بہت زبردست ایکٹر ہوں۔ میں اپنے اسکول میں ڈراموں میں حصہ لیتا تھا تو بیسٹ ایکٹر کا ایوارڈ مجھے ہی ملتا تھا۔" وہ اس کی شرارت بھری فخریہ مسکراہٹ دیکھ کر مسکرائی۔

"تمہاری ایکٹنگ بہت اچھی تھی۔ تو جب اچھی طرح تم نے مجھے الو بنایا ہے۔ مجھے ایک سیکنڈ کے لیے بھی یہ شک نہیں ہوا کہ تم ایکٹنگ کر رہے ہو۔" اسی وقت رشیدہ دروازہ ناک کرتے ہوئے ناشتے کی ٹرے اٹھائے اندر آئی تھی۔

"آپ کہاں جا رہی ہیں۔ بیٹھیں نا۔" وہ اسے اٹھتا دیکھ کر بولا۔

"تم ناشتہ کرو، مجھے اپنے نوٹس بنانے ہیں۔"

"پتا ہے مجھے آپ بہت پڑھاکو ہیں۔ دس دن بعد میں چلا جاؤں گا تو جب دل بھر کر پڑھائیاں کر لیجیے گا۔ یہ

تھوڑے سے دن اگر آپ مجھے کمپنی دے دیں تو آپ کی پڑھائی کا اتنا زیادہ حرج بھی نہیں ہو گا۔" وہ شکوہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا تو وہ دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

"آج رات چلیں گی ناں آپ حیدر بھائی کے گھر' بی بی نے آج ہم لوگوں کو ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔ ویسے اس دعوت کا مہمان خصوصی میں ہوں۔" وہ آملیٹ کھاتے ہوئے اس سے بولا۔ وہ اس ڈنر کے بارے میں پہلے سے جانتی تھی۔ کل اس کے سامنے ہی الماس نے توفیق کمال کو بی بی کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ "بی بی نے کہا ہے کہ ایمن بھی ضرور آئے۔" الماس نے اسے بی بی کی اس سے متعلق کہی جانے والی بات بتائی تھی۔ اگر بی بی نے الگ سے اس کا نام نہ بھی لیا ہوتا تب بھی وہ ان کے گھر ضرور جاتی۔ وہاں کے مکینوں کے لیے اسے الگ سے بطور خاص کسی دعوت نامے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

☆ ☆ ☆

"حیدر بھائی! آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ آپ آہستہ آہستہ بابا جیسے ہوتے جا رہے ہیں۔ اتنی دیر سے آپ مسلسل میری یونیورسٹی' پروفیسرز اور پڑھائی سے متعلق باتیں کیے جا رہے ہیں۔" ڈنر کے بعد بی بی' توفیق کمال اور الماس لاؤنج میں بیٹھ کر کافی پینے لگے تھے جبکہ یہ تینوں سائز کی فرمائش پر لان میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ وہ بہت ہنگامہ پرور اور ہلے گلے کا شوقین تھا۔ سنجیدہ گفتگو زیادہ دیر تک اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ حیدر اس کے شکوے پر کافی کا سپ لیتے ہوئے مسکرایا۔

"ایک تو مجھے آئے ہوئے اتنے دن ہو گئے اور آپ نے مجھے بالکل لفٹ نہیں کروائی۔ میں نے آتے ہی اگلے دن فون کیا تو پتا چلا کہ جناب کسی سیمینار یا کانفرنس میں شرکت کے لیے جرمنی گئے ہوئے ہیں اور آج جب اتنے دنوں بعد ہماری ملاقات ہو رہی ہے تو بالکل بابا والی ٹون میں میری اسٹڈیز کا حال احوال دریافت کر رہے ہیں۔" وہ کافی پیتے ہوئے خاموشی سے سائز کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ سوچ کر ہنسی آ رہی تھی کہ اپنے باپ سے متعلق صرف وہی حیدر مسعود سے گلے شکوے نہیں کرتی۔ سائز بھی یقیناً اس سے اپنے دکھڑے رو لیتا ہے۔

"کل سنڈے ہے اور میں بالکل فارغ بھی ہوں۔ کل کا سارا دن میں تمہیں دینے کے لیے تیار ہوں۔" اس نے سائز کی شکایت دور کرنے کی کوشش کی۔

"پکنک پر چلتے ہیں حیدر بھائی! ایمن' آپ اور ایمن بس ہم تینوں۔"

"لگتا ہے بھائی' بہن میں بہت اچھی دوستی ہو گئی ہے؟" اس نے یہ بات ان لوگوں کے یہاں آتے ہی نوٹ کر لی تھی مگر بولا کچھ نہیں تھا۔ سائز اس کی بات سن کر ایمن پر ایک شرارت بھری نگاہ ڈال کر مسکرایا۔

"ایسے ہی دوستی نہیں ہو گئی۔ اس کے لیے مجھے کافی محنت کرنی پڑی ہے۔" وہ اس کے احتجاج کے باوجود ہنس ہنس کر حیدر کو شروع کی ساری بات بتا رہا تھا۔

"ان کی شکل دیکھنے والی تھی حیدر بھائی!"

"سائز! اٹھو میرے بھیا' میرے چندا۔"

"جی نہیں' میرے بھیا اور میرے چندا میں نے نہیں کہا تھا۔" وہ اس جھوٹ پر احتجاجاً چلائی تھی۔

"اب تھوڑا بہت تو اپنی طرف سے اضافہ کروں گا ناں۔" حیدر اور سائز اس واقعہ کا مزا لیتے ہوئے قہقہے لگا کر ہنس رہے تھے۔ چند سیکنڈز بعد وہ بھی اس ہنسی میں شریک ہو گئی تھی۔

وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو سائز لاؤنج میں بالکل تیار بیٹھا نظر آیا۔ وہ لوگ کافی صبح گھر سے نکل رہے تھے۔ حیدر کے ساتھ ان لوگوں کا یہ پروگرام طے ہوا تھا کہ وہ لوگ ناشتہ بھی Beach پر پہنچ کر کریں گے ٹھیک سات بجے حیدر کی گاڑی کا ہارن بجا تھا۔ کسی ملازم کے آ کر اطلاع دینے سے پہلے ہی وہ دونوں باہر نکل آئے' لان میں توفیق کمال واک کرنے میں مصروف تھے۔ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل آئے' حیدر گاڑی میں بیٹھا ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔

"آپ آگے بیٹھ جائیں۔ اب بڑی بہن کا کچھ تو احترام کرنا پڑے گا۔" سائز نے پچھلا دروازہ کھولتے ہوئے اس سے کہا۔

"ایک منٹ رکو۔" حیدر کے کہنے پر وہ گاڑی میں بیٹھتے بیٹھتے رک گئی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر اس کے پاس آیا اور گاڑی کی چابی اس کے ہاتھ میں پکڑا کر بولا۔

"تم ڈرائیو کرو' ذرا میں دیکھوں تو سہی تمہاری ڈرائیونگ کیسی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چابی لے لی تھی۔ حیدر ہی کے کہنے پر اس نے تین چار مہینے پہلے ڈرائیونگ سیکھی تھی۔

"ہم کب پہنچیں گے حیدر بھائی؟ مجھے تو بڑی سخت بھوک لگ رہی ہے۔" وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بھوک کا شور مچا رہا تھا۔

"دیکھو' تمہاری بہن صاحبہ آج ہی کی تاریخ میں ہمیں پہنچا دیں تو۔" وہ اس کی ضرورت سے زیادہ محتاط ڈرائیونگ پر چوٹ کرتے ہوئے بولا۔

"مجھے کار ریسنگ میں حصہ لینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ فاسٹ ڈرائیونگ کرنی ہے تو آپ دونوں میں سے کوئی کیوں نہیں گاڑی چلا لیتا۔" اس نے گاڑی سڑک کے کنارے پر روک دی تھی۔

"دیکھا تم نے ایما کو ناراض کر دیا ناں سائز۔"

"سائز نے نہیں آپ نے۔" اس نے تصحیح کی۔ "آپ دونوں کے جھگڑے میں گاڑی جس رفتار سے چل رہی تھی اس سے بھی گئی۔

"جیسے آپ ایمن! اسٹیئرنگ میرے حوالے کیجیے۔ آپ لوگوں کو آدھے گھنٹے میں منزل پر پہنچایا تو میرا نام سائز توفیق نہیں۔" سائز کے جوشیلے انداز کو سننے کے بعد وہ ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر پیچھے بیٹھ گئی تھی۔

"ہم کب پہنچیں گے۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔" کہہ کہہ کر سائز کو مزید جوش دلا رہی تھی۔

ناشتہ ان لوگوں نے بہت ہلکا پھلکا کیا تھا۔ چیز سینڈوچز' فروٹ کیک اور چائے۔ ان لوگوں کا باربی کیو کا ارادہ تھا اس لیے ناشتے کے لیے زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔

ناشتے کے بعد سائز نے لباس تبدیل کر کے شارٹس اور ٹی شرٹ پہن لیے تھے۔ وہ باقاعدہ سوئمنگ کے موڈ میں تھا' جبکہ حیدر نے صرف اپنی جینز کو تھوڑا سا موڑ لیا تھا۔ سائز سوئمنگ کرتا ہوا کافی آگے چلا گیا تھا وہ دونوں پانی میں اس حد تک آگے آئے تھے کہ بس ان کے پیر ٹخنوں تک پانی میں بھیگ رہے تھے۔

"تمہیں سائز کیسا لگا ایما؟"

"بہت اچھا' جیسا میرے ذہن میں تھا' وہ اس سے بہت مختلف ہے۔" اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوری سچائی سے جواب دیا۔

"آپ اس سے میری خوب تعریفیں کر کے آئے تھے' ہے ناں؟" وہ اس سوال پر ہنسا۔

"اب خدا کے لیے تم کوئی بے تکی مثال مت دینا۔ کسی سے تمہاری تعریف کروں تو تم ناراض ہو کر انتہائی بے تکی

مثالیں دیتی ہو۔" وہ کسی بات کو یاد دلا رہا تھا اسے یاد کر کے وہ خود بھی ہنسنے لگی تھی۔ ساز سولٹ ڈرنک لے کر ان دونوں ان لوگوں کے پاس آگیا تھا۔ "آپ دونوں پکنک پر آئے ہیں یا کوئی سنجیدہ قسم کے مذاکرات کرنے۔؟"

"ہم تمہاری برائیاں کر رہے تھے۔" اس نے ساز کو چڑایا۔

"آپ دونوں سے اور توقع بھی کیا کی جا سکتی ہے۔" اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔ "آئیے چلیں نا پانی میں۔" وہ ان دونوں سے بولا۔

"آپ دونوں جائیں، مجھے پانی سے ڈر لگتا ہے۔" اس نے آگے جانے سے فوراً انکار کر دیا تھا۔

"ڈر؟ وہ بھی تب جب ہم آپ کی موجودگی میں! بے فکر رہیں، ہم آپ کو ڈوبنے نہیں دیں گے۔" ساز نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتی وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے پانی میں آگے لے جا رہا تھا۔ بے ساختہ اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔

"ساز پلیز! مجھے واقعی ڈر لگتا ہے۔" اس نے چلا کر کہا۔

"کچھ بھی نہیں ہوگا۔ اچھا ہے اس طرح آج آپ کا یہ ڈر ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔" وہ بے فکرے انداز میں بولا۔ حیدر بھی اب ان لوگوں تک پہنچ گیا تھا۔

"کیا الٹا رہا ہے تم اسے اغوا کرنے لے جا رہے ہو۔" اس کا دوسرا ہاتھ پکڑتے ہوئے وہ ساز سے بولا۔ اس کے ہاتھ پکڑتے ہی اس نے چیخنا بند کر دیا تھا۔ پانی سے ڈر ابھی بھی لگ رہا تھا مگر دل میں ایک عجیب سا اطمینان ابھرا تھا کہ اب ان دونوں کی موجودگی میں مجھے کوئی چوٹ نہیں لگے گی۔ ساز اس کی الٹی سیدھی باتوں پر بے ساختہ ہنس رہا تھا۔

"واپس چلو ورنہ یہ محترمہ چیخنے کے ساتھ ساتھ ہمیں کوسنے اور رونا بھی شروع کر دیں گی۔" حیدر نے جیسے اسے ڈرا دیا تھا۔

"آپ واقعی اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر روتی ہیں؟" اس نے حیرت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"میں کوئی نہیں رو رہی ہوں۔ ہاں سمندر میں آگے جاتے ہوئے مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔" وہ چڑ کر بولی۔ وہ لوگ واپس مڑ گئے تھے۔ جہاں پر پانی بہت گہرا نہیں تھا اور اس چھوٹی موٹی سی لہریں آ کر اس کے ٹخنوں کو چھو رہی تھیں وہاں آ کر حیدر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

اس کا دل چاہا وہ اسے بتائے کہ اس کے ہاتھ پکڑنے پر اسے کس طرح کے تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ اس کا دل یہ بھی چاہا تھا کہ کاش وہ یہ ہاتھ کبھی نہ چھوڑتا۔ اسی طرح پکڑے رہتا ہمیشہ، ساری زندگی! اپنی اس سوچ پر اس نے گھبرا کر سر کو مزید جھکا لیا تھا۔ ساز نے ابھی بھی اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ وہ پانی سے باہر خشکی پر آ گئے تھے تب بھی ساز نے اس کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔

"لگتا ہے میں نے واقعی آپ کو بہت ڈرا دیا ہے۔ سوری ایمن! مجھے اندازہ نہیں تھا آپ پانی سے اتنا ڈرتی ہیں۔" وہ اس کی خاموشی کو اس کا خوف اور ناراضی سمجھ کر شرمندگی سے بولا۔ وہ اس کی شرمندگی دور کرنے کے لیے مسکرا دی۔

"کوئی بات نہیں۔ ڈرنے کے ساتھ ساتھ میں نے اس ایڈونچر کو انجوائے بھی کیا ہے۔" اس کی بات نے اس کے چہرے پر سے شرمندگی کے آثار فوراً مٹا دیے تھے۔ باربی کیو کے لیے تکے اور گوشت پر مسالے کا کام وہ لوگ گھر سے لائے تھے۔ اب صرف تیاری کے آخری مراحل طے کرتے ہوئے تکے اور کباب بھوننے اور لگانے کا کام کیا جا رہا تھا۔ وہ لوگ چٹائی بچھا کر ذرا چھاؤں والی جگہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ساز صرف شور مچا رہا تھا جبکہ حیدر اور ایمن دونوں بیٹھ کر کباب تیار کرنے اور انہیں کوئلوں پر سے اتار اتار کر پلیٹوں میں ڈالنے میں مصروف تھے۔

وہ اس کے لیے اسپرائٹ کا کین کھول رہی تھی جب ان کے بالکل قریب ایک خوب صورت نسوانی آواز ابھری۔

"ہیلو۔" ان دونوں نے ایک ساتھ سر اٹھا کر آنے والی شخصیت کی طرف دیکھا تھا۔

"ہیلو۔" حیدر نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا کباب منہ میں لے جاتے ہوئے جواباً "ہیلو" کہہ دیا تھا۔ اس نے چونک کر حیدر کی طرف دیکھا۔ اس کے لہجے میں کوئی مختلف بات تھی۔ جسے وہ فوری طور پر کوئی نام نہیں دے پائی تھی۔

"کیسے ہو حیدر؟" وہ کوئی بہت بے تکلف انداز تھا۔ یہ لہجہ بہت بے تکلفی اور قربت کا اظہار کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہوں۔" اسپرائٹ کا کین ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ "آپ نے اطلاع ہی نہیں کی" اس محترمہ کی خیریت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔

"ساز تو فی الحال بھی یہاں موجود ہیں۔ لگتا ہے بڑے اہتمام سے پکنک منائی جا رہی ہے۔" ایمن نے گردن موڑ کر ساز کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی پلیٹ اور کین چٹائی پر رکھ کر کچھ

کنفیوز سا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے وہ یہ فیصلہ کر رہا ہو کہ اسے ان خاتون سے کس طرح بات کرنی چاہیے۔

"السلام علیکم۔" بالآخر اس نے چند سوچتے ہوئے انہیں سلام کر لیا تھا۔

"وعلیکم السلام بالکل اپنے پاپا جیسے لگنے لگے ہو ساز ان ہی کی طرح بلند ہو رہے ہو۔" وہ بے تکلفانہ انداز میں مسکرائی تھی۔ ساز جواباً مسکرایا نہیں تھا۔ وہ الجھے ہوئے انداز میں حیدر کو دیکھنے لگا تھا۔ ایسے جیسے اس کے چہرے پر موجود تاثرات کو دیکھ کر وہ یہ فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ اسے ان محترمہ سے بات کرنی چاہیے یا نہیں۔

"سب ٹھیک ہیں؟" ساز کی کنفیوژن اور بے تکلفی نے اسے یہ بات کہنے میں مدد دی تھی۔ اس نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی خوب صورت تھی۔ اس کے شہد رنگ کے سلکی اور کٹے بال کمر تک آ رہے تھے۔ اس کی آنکھوں کا رنگ نیلا تھا اس کے چہرے کی رنگت بے تحاشا سفید تھی۔ اس کی تھوڑی پر موجود تل اس کی خوب صورتی میں کئی گنا اضافہ کر رہا تھا۔ اس نے میک اپ شاید بالکل بھی نہیں کیا تھا۔ اسے میک اپ کی کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔

"میں اپنی فرینڈز کے ساتھ پکنک پر آئی ہوں۔ اتفاق سے ابھی میری تم پر نظر پڑی اور میں یہاں آ گئی۔" وہ حیدر سے کہتے ہوئے بے تکلفی سے چٹائی پر بیٹھ گئی۔ اسے جیسے یہ بات نظر نہیں آ رہی تھی کہ اس کی یہاں آمد کو کسی نے خاص پسند نہیں کیا تھا۔

"تم لوگ یہاں باربی کیو کر رہے ہو۔ یہ پکنک کا صحیح مزا اور میری فرینڈز آتی ہوں تو ریڈی میڈ کھانے لاتی ہیں۔ کچھ پکا کر اور پھر کھانا، اس میں ہی تو پکنک کی اصل خوب صورتی ہے۔" وہ مخاطب حیدر اور ساز سے تھی لیکن ایمن کو ایسا لگ رہا تھا۔ اسے سجیلہ باجوہ کی آنکھوں سے بہت خوف آ رہا تھا۔ حیدر سجیلہ کی طرف دیکھنے کی بجائے تب سے کے بجائے اسپرائٹ پینے میں مصروف تھا۔

"آپ کی تعریف؟"

"میں ام ایمن ہوں۔" ایک نظر حیدر پر ڈالنے کے بعد یہ دیکھ کر کہ وہ سجیلہ سے اس کا تعارف کروانے کے موڈ میں نہیں، اس نے اپنا نام بتا دیا تھا۔ وہ جواباً بڑی بے ساختگی سے ہنسی تھی۔

"آپ ام ایمن ہیں۔ افسوس میں اخبار زیادہ پڑھتی ہوں نہ ہی پڑھنا نہیں پائی اس لیے آپ سے واقف نہیں ہوں۔" اس کا مزاحیہ سا لہجہ بظاہر دوستانہ تھا مگر اس میں چھپی طنز کی کاٹ وہ بہت اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔ وہ جواب میں کوئی ٹھیک ٹھاک کرارا سا جملہ اس کی طرف اچھالنا چاہتی تھی مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ سجیلہ پہلی بار ملی تھی اور ایمن نہیں جانتی تھی کہ اسے اس عورت سے کس انداز میں بات کرنی چاہیے۔ کہیں اس کے بدتمیزی سے جواب دینے پر حیدر برا نہ مان جائے۔ حیدر نے ایک دم ہی ہاتھ میں پکڑا کین زمین پر رکھ دیا تھا۔

"یہ میری دوست ہے۔ بس اتنا تعارف کافی ہے یا مزید کچھ ان کی جاننا ہے؟" اس کے لہجے میں اب ناپسندیدگی واضح طور پر ظاہر ہو رہی تھی۔ ایمن کے تعارف میں اس نے تفصیل طلب اور ساز کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ شاید وہ گفتگو کو طول نہیں دینا چاہتا تھا۔

"تم تو برا مان گئے حیدر! میں تو ویسے ہی مذاق کر رہی تھی۔" وہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

"تم لوگ انجوائے کرو۔ ابھی مجھے کھانے میں شریک نہیں کر رہے تو میرا خیال ہے اب مجھے اٹھ جانا چاہیے۔" وہ اس پر سے نظریں ہٹا کر حیدر سے بولی۔ ساز ان لوگوں سے فاصلے پر بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ سجیلہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس گئی۔

"بائے بیٹا! ہم لوگ پھر ملیں گے۔ ابھی تو میں کراچی ہی میں ہوں۔ فی الحال لندن واپس جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔ ساز بے رونق انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ساز سے ہاتھ ملا کر وہ اس کے پاس آ گئی۔

"خدا حافظ مس ام ایمن!" ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کرتے ہوئے اس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"خدا حافظ مس سجیلہ باجوہ!" وہ اس کے منہ سے اپنا نام سن کر ہنسی۔

"لگتا ہے حیدر نے میرا خوب اچھی طرح تعارف کروا رکھا ہے۔" اس نے مسکرا کر حیدر کی طرف دیکھا۔

"اچھا حیدر! میں چلتی ہوں۔" اس نے سر اٹھائے بغیر کباب کھاتے ہوئے گردن ہلا کر اس کی بات کا جواب دے دیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ تین منٹ ان لوگوں کے درمیان بالکل خاموشی رہی تھی۔

"کیچپ بنا مانا؟" حیدر نے اپنی پلیٹ سے ایک نیانڈ کے لیے توجہ ہٹا کر سائرہ کو دیکھا۔ "ارے تم دونوں کو کیا ہوا ہے؟" وہ ان دونوں کی خاموشی پر حیران ہوا تھا۔

"کھانا ٹھنڈا ہوتا رہتا ہے، سب ٹھنڈا ہو جائے گا۔ تمہیں کیا ہوا ہے ایلاف؟ تھوڑی دیر پہلے تو بھوک بھوک چلا رہی تھیں۔" "اسے چھیں بکو، دیر پہلے ہونے والے سین سے کوئی فرق پڑا ہی نہیں تھا۔ سائرہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان دونوں کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔

"حیدر بھائی! سجیلہ آپی۔" وہ کچھ کہتے ہوئے ہچکچایا۔

"میں نے تو سنا تھا انہوں نے دوسری شادی۔" وہ پھر جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گیا تھا۔

"ٹھیک سنا تھا تم نے۔" وہ اپنی پلیٹ میں کیچپ ڈالتے ہوئے مسکرایا۔

"پھر اب یہ؟ اور انہیں ہو کیا گیا ہے یہ اس طرح سے تو بات نہیں کرتی تھیں۔" وہ بے تحاشا حیران نظر آ رہا تھا۔

"چھوڑو یار اس فضول ٹاپک کو۔ میں اس وقت نہ خود ڈسٹرب ہونے کے موڈ میں ہوں اور نہ تم دونوں کو ڈسٹرب کرنا چاہتا ہوں۔ سجیلہ کی کوئی بات اگر تم دونوں میں سے کسی کو بری لگی ہے تو اس کے لیے میں سوری کہہ رہا ہوں۔" یہ بات کہتے وقت اس نے سائرہ سے زیادہ ایلاف کی طرف دیکھا تھا۔ وہ لوگ دوبارہ سے کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ مگر وہ اب کوشش کے باوجود بھی اس پکنک کو انجوائے نہیں کر پا رہی تھی۔

وہ سجیلہ کے بارے میں بات کیوں نہیں کرتا؟ سجیلہ سے اس کی شادی کس کی پسند سے ہوئی تھی؟ یقیناً اسی کی پسند سے ہوئی ہو گی۔ پسند کر کے یا محبت کر کے؟ وہ ان دونوں باتوں میں بہت فرق سمجھتی تھی اور محبت کا صرف لفظ سوچ کر ہی اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔ کتنا اہم تھا یہ سوال اس کے لیے کہ حیدر مسعود نے زندگی میں کبھی سجیلہ یا بہت محبت کی تھی یا نہیں۔

وہ لوگ چار بجے تک وہاں پر رہے تھے اور واپسی میں وہ بہت الجھی ہوئی تھی۔



رات کو سائرہ اس کے کمرے میں آ کر بیٹھ گیا تھا۔ "اگر آپ میرے آنے سے ڈسٹرب بھی ہوئی ہیں تب بھی میں جاؤں گا نہیں۔ اس لیے کہ مجھے نیند نہیں آ رہی ہے۔ مما اپنے بیڈ روم میں جا چکی ہیں لہٰذا اب میں آپ کا سر کھاؤں گا۔" وہ سونے کے لیے لیٹ گئی تھی۔ لیکن نیند اسے خود بھی بالکل نہیں آ رہی تھی اس لیے وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ اس کے بیڈ پر ہی چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔

"آپ کی پکنک اچھی رہی نا ایلاف؟" وہ اپنی گود میں تکیہ رکھ کر بے تکلفی سے پوچھ رہا تھا۔ "آپ نے سجیلہ آپی کو کیسے پہچانا تھا؟ اچھا! سمجھ گیا ضرور آپ نے ان کی کوئی تصویر دیکھی ہو گی۔" اپنے سوال کا اس نے خود ہی جواب تلاش کر لیا تھا۔

"ان دونوں کی شادی کیسے ہوئی تھی سائرہ؟ میرا مطلب ہے حیدر اور سجیلہ کی۔" یہ سوال اس طرح کرنا چاہتی تھی کہ اس میں صرف تجسس اور حیرت کا اظہار ہو۔ وہ اس کے سوال پر مسکرایا۔

"آپ آج ان سے پہلی مرتبہ ملی ہیں اس لیے اس بات پر حیران ہو رہی ہیں کہ حیدر بھائی اور سجیلہ آپی ایک دوسرے سے اتنے مختلف نظر آتے ہیں پھر ان کی شادی کیسے ہو گئی۔ آج پکنک پر مجھے بھی وہ دونوں نارتھ پول اور ساؤتھ پول جیسے دور لگ رہے تھے۔" اس نے اس بات پر سکون کا سانس لیا کہ سائرہ نے اس کی اس معاملے میں دلچسپی کو کسی اور انداز میں نہیں لیا تھا۔

"سجیلہ آپی پہلے ایسی نہیں تھیں ایلاف! آج ان کے باتیں کرنے کے اسٹائل پر مجھے سخت حیرت ہوئی ہے۔ بہت اچھی، بڑی فرینڈلی سی تھیں وہ۔ سجیلہ آپی لندن ہی میں پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے وہیں سے آرکیٹیکچر کی تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ بہت اچھی آرکیٹیکٹ ہیں۔ میں تو اس وقت بہت چھوٹا تھا مگر مجھے تھوڑا بہت یاد ہے جب وہ اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان آئی تھیں۔ حیدر بھائی کے گھر پر وہ لوگ ٹھہرے تھے۔ مما بھی ان لوگوں کو ڈنر وغیرہ پر ضرور انوائیٹ کرتی تھیں۔ حیدر بھائی کی سجیلہ آپی سے بہت دوستی تھی۔ مجھے یاد ہے اکثر گیمز میں وہ دونوں پارٹنر بنتے تھے۔ ان دونوں کی ایک دوسرے میں دلچسپی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ ان دونوں کی منگنی بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس شادی میں دونوں کے گھر والوں کے ساتھ ساتھ خود ان دونوں کی پسند بھی شامل تھی۔ حیدر بھائی کی شادی مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔ وہ اپنی شادی پر بہت خوش تھے۔ شادی کے بعد کچھ عرصہ

سب کچھ ٹھیک رہا تھا مگر پھر پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ مجھ سے حیدر بھائی نے کبھی یہ ساری باتیں ڈسکس نہیں کی ہیں۔ پر جتنا میں نے اندازہ لگایا وہ یہ تھا کہ سجیلہ آپی کو حیدر بھائی شادی کے بعد بہت قدامت پسند لگنے لگے تھے۔" وہ ان کے پروفیشن کے راستے میں حائل نہیں ہونا چاہتے تھے مگر وہ یہ ضرور چاہتے تھے کہ سجیلہ آپی اپنی زندگی میں پہلی اہمیت اپنے گھر کو دیں۔ ان کے پروفیشن کو اس کے بعد آئے۔ سجیلہ آپی ان کے اس رویے کو پسند نہیں کرتی تھیں۔ کراچی سے زیادہ ان کا وقت لندن میں گزرتا تھا۔ میرا خیال ہے ان دونوں کے بیچ اختلافات کی بنیادی وجہ یہی تھی۔ ایک سال کے اندر اندر ان دونوں کے تعلقات اس حد تک خراب ہو چکے تھے کہ سجیلہ آپی حیدر بھائی سے شادی کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی حماقت قرار دینے لگی تھیں۔ وہ حیدر بھائی کی خواہش کے مطابق گھر کو اہمیت دینے پر تو کیا ان کے ساتھ اپنا رشتہ قائم رکھنے کے لیے بھی تیار نہیں تھیں۔

انہیں آرکیٹیکچر میں مزید اعلیٰ تعلیم کے لیے اسکالر شپ ملی تو انہوں نے آسٹریلیا جانے کا فیصلہ کرنے کے ساتھ ہی حیدر بھائی سے طلاق کا مطالبہ بھی کر دیا۔ مما پاپا اس بات پر بہت اپ سیٹ ہوئی تھیں۔ ان کے لیے یہ بہت بڑا صدمہ تھا۔ خود حیدر بھائی بھی اتنی جلد بازی میں اتنا بڑا فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے سجیلہ آپی کو قائل کرنا چاہا تھا۔ ان سے یہ کہا تھا کہ وہ پڑھنے کے لیے آسٹریلیا چلی جائیں مگر طلاق والی بات کو اتنی جلد بازی میں نہ سوچیں۔ وہ دونوں کچھ عرصہ ایک دوسرے سے دور رہیں گے تو شاید ان کے بیچ موجود اختلافات کچھ کم ہو جائیں شاید سمجھوتے کی کوئی صورت نکل آئے۔ مگر سجیلہ آپی سمجھوتہ کرنا چاہتی ہی نہیں تھیں۔ انہیں اپنا کیریئر بنانا تھا۔ بس پھر ایک سال بعد ہی ان کی علیحدگی ہو گئی تھی۔ سجیلہ آپی نے طلاق کے تھوڑے عرصے بعد ہی شادی کر لی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ آسٹریلیا میں ہی رہ رہی تھیں۔ اس کے بعد کیا ہوا مجھے نہیں معلوم۔ آج انہیں اتنے سالوں بعد دیکھا ہے تو میں ان کے انداز پر حیران ہوا ہوں۔ مجھے ان کے اسٹائل سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ حیدر بھائی سے دوبارہ تعلق جوڑنا چاہتی ہیں۔ لگتا ہے ان کے اپنے شوہر سے تعلقات ٹھیک نہیں رہے ہیں۔ کیا پتا طلاق ہو چکی ہو۔ پوچھوں گا میں مما سے کل یہ بات۔" وہ اسے ساری بات بتا کر خاموش ہو گیا تو وہ اس معاملے سے خود کو لاتعلق ظاہر نہیں کر پائی۔

"سجیلہ کی اپنے شوہر سے Divorce ہو چکی ہے۔" اس کے باخبر ہونے پر حیران نہیں ہوا تھا۔ وہ شاید یہ سمجھ رہا تھا کہ اسے یہ بات حیدر نے بتائی ہو گی۔

"میں حیدر بھائی جیسا بننا چاہتا ہوں ایلاف! ویسے تو پاپا بھی بہت اچھے ہیں مگر ان کی بعض باتیں مجھے اچھی نہیں لگتیں۔ اور حیدر بھائی! وہ ایسے ہیں کہ ان جیسا بننے کی خواہش کی جائے۔" وہ بچپن سے حیدر کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی بے شمار خوبیوں سے متاثر تھا۔

"تم ہر کسی کو اپنا اسیر بنا لیتے ہو۔ تم ہر کسی کو خود سے متاثر ہو جانے پر مجبور کر دیتے ہو۔ تب ہی تو وہ عورت جو اپنی مرضی اور اپنی خوشی سے تمہیں چھوڑ گئی تھی واپس تمہارے پاس آنا چاہتی ہے۔ کوئی بات ایسی ہے تم میں جو تمہیں سب سے الگ بناتی ہے۔" سائرہ کے جانے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے حیدر مسعود کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

حیدر نے اس سے تمام تر بے تکلفی، دوستی اور اپنائیت کے باوجود اپنے اور اس کے درمیان ایک لکیر کھینچ رکھی ہوئی ہے۔ آج سجیلہ سے ملنے کے بعد وہ یہ بات زیادہ سنجیدگی سے سوچنے لگی تھی۔ اسے پتا تھا وہ حیدر سے سجیلہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کر پائے گی۔ اس نے اسے بہت سے حق دینے کے باوجود بھی اپنی ماضی کی زندگی کی بہت سی باتوں کے بارے میں کوئی حق نہیں دیا تھا۔



سائرہ کا آنا اس کے لیے جتنا غیر اہم تھا اس کا جانا اتنا ہی اہم۔ وہ اس کے جانے پر اداس تھی۔ اس کے ہونے سے زندگی میں کتنا خوشگوار سا احساس ہونے لگا تھا۔ ایک خوب صورت سے رشتے کا احساس ان کے درمیان کے آٹھ دنوں میں اس نے سائرہ کو بھرپور کمپنی دی تھی۔ وہ دونوں بہت سی جگہوں پر گھومنے گئے تھے۔ کئی مرتبہ انہوں نے لنچ اور ڈنر گھر سے باہر ایک ساتھ کیا تھا۔ وہ بوسٹن میں موجود اپنے دوستوں کے لیے کچھ تحائف خریدنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ بازار بھی گئی تھی اور شاپنگ میں اس کی مدد کی تھی۔ توفیق کمال اور الماس اسے ایئرپورٹ چھوڑنے جا رہے تھے انہوں نے اسے گھر پر ہی خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

"میں آپ کو فون کروں گا تو مجھ سے بات کریں گی؟" توثیق کمال اور الماس پورچ میں جا چکے تھے اور وہ دونوں کچھ فاصلہ اس سے بعد سے آ رہا تھا۔

"ہاں۔" وہ نوبیا مسکرائی تھی۔ "میری E-mails کا جواب دیں گی؟"

"ہاں......"

"میرے ساتھ چیٹنگ کیا کریں گی؟ روزانہ نہیں کبھی کبھار؟" وہ اس کے معصومانہ انداز پر ہنسی تھی۔

"نہیں۔" وہ اس کے انکار پر حیران ہوا۔ اسے اس جواب کی امید نہیں تھی۔ "کبھی کبھار نہیں، ہم روزانہ چیٹنگ کیا کریں گے۔" اس کے جواب نے اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔ ساز کے لیے ایمن ایک عام سی لڑکی تھی جس سے نہ اسے محبت تھی نہ نفرت۔ اس عام لڑکی کو اس کے لیے خاص بنانے والا حیدر مسعود تھا۔ اس نے ساز کو اس بات کا احساس دلایا تھا کہ ایمن اس کی بہن ہے اور اپنی بہن سے اسے محبت کرنی چاہیے۔ اس نے ساز کو ایمن کے بارے میں وہ سب کچھ بتایا تھا جس کی بنیاد پر وہ اس سے ملنے سے پہلے ہی اسے پسند کرنے لگا تھا۔

* * *

وہ پورچ سے نکل کر مرکزی دروازے تک جاتے ہوئے اس کی نظر لان میں بیٹھے ہوئے توثیق کمال اور حیدر پر پڑی تو وہ اندر جانے کے بجائے اس طرف آ گئی۔ وہ دونوں کل رات ہی کولمبو سے واپس آئے تھے۔ حیدر اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔

"السلام علیکم۔" اس نے ان دونوں کو مشترکہ سلام کیا۔ سلام کا جواب ملتے ہی اس کا وہاں سے چلے جانے کا ارادہ تھا۔

"وعلیکم السلام بیٹھو۔" سلام کا جواب تو ان دونوں نے دیا تھا مگر بیٹھنے کے لیے اسے توثیق کمال نے کہا تھا۔ وہ ان کے بیٹھنے کے لیے کہنے پر بے ہوش ہوتے ہوتے بچی۔ وہ حیرت زدہ اور کچھ نروس سی ان دونوں کے قریب رکھی تیسری کرسی پر بیٹھ گئی۔

"تمہارے ایگزامز میں کتنے دن رہ گئے ہیں؟" انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"تین ہفتے۔" اس نے دل ہی دل میں حیران ہوتے ہوئے انہیں جواب دیا تھا۔

"ایگزامز کے بعد کیا کرنے کا ارادہ ہے۔ حیدر بتا رہا تھا کہ ایم بی اے کرنا چاہتی ہو۔"

"جی۔" وہ مختصر سا "جی" کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔

"حیدر نے اور میں نے یہ طے کیا ہے کہ گریجویشن کے بعد روزانہ تین چار گھنٹوں کے لیے آفس آنا شروع کر دو۔ جب تمہارا انٹرسٹ اسی طرف ہے اور آگے بزنس ایڈمنسٹریشن پڑھنے کا ارادہ بھی کیا ہوا ہے تو بہتر ہے ابھی سے ہی بزنس کے اندر جاؤ تو سمجھ بھی شروع ہو۔ ایگزامز سے پہلے کے یہ تین مہینے تمہاری ٹریننگ ہوں گے۔ ایگزامز کے بعد تم باقاعدہ آفس جوائن کرو۔ ایم بی اے تو تم ایوننگ میں کر لو گی۔" وہ اس پر اپنا فیصلہ جتاتے ہوئے بہت سنجیدگی سے حکمیہ انداز میں اس سے مخاطب تھے۔

"تمہیں گھر بیٹھے جاب آفر ہو رہی ہے ناشکری کی انتہا، جاؤ گر اس طرح بیٹھی ہو جیسے پتا نہیں تم سے کیا کہہ دیا ہے۔" حیدر کی آواز نے اسے اس بے یقینی کی کیفیت سے باہر نکالا تھا۔ "کیا وہ واقعی اپنے باپ کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی یا یہ صرف حیدر کے کہنے پر کیا جا رہا تھا۔ اس کی بے یقینی اور حیرت پر توثیق کمال مسکرائے تھے۔ جبکہ حیدر باقاعدہ قہقہہ لگا کر ہنس رہا تھا۔

وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ کس بات پر اس قدر حیران ہو رہی ہے۔

"بس اب تم جاؤ اور جاتے ہوئے زین محمد سے دو کپ کافی لان میں بھجوانے کا کہتی ہوئی جانا۔" اس پر سے نظریں ہٹا کر وہ دوبارہ حیدر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ حیرت زدہ سی زین محمد سے کافی کا کہتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

"مجھے پتا ہے آپ ہی نے کی ہو گی پاپا سے میری سفارش۔" اس نے اسی رات حیدر کو فون کیا تھا۔

"محترمہ اب آپ میری سفارشوں اور تعریفوں کے دور سے نکل چکی ہیں۔ اب تو تمہارے رشتے کے لیے آنے والوں سے بھی تمہاری تعریفیں کرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ تمہاری سب خوبیاں بغیر بتائے بھی ہر ایک کو نظر آتی ہیں۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔

"توثیق بھائی تین چار روز پہلے میرے ساتھ تمہارے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ایمن

ایگزامز کے بعد میں اسے بزنس کی طرف لے کر آؤں گا۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو اسے ابھی سے ہی آفس بلانا شروع کر دیجیے اور بجائے اسے کسی کام کو سمجھنے کے، تین چار مہینوں میں وہ آفس کے ماحول کی عادی ہو جائے گی۔ خود کوئی کام چاہے نہ کرے مگر کام ہوتا ہوا تو دیکھے گی۔" وہ سنجیدگی سے اسے ساری بات بتانے لگا۔

"یقین کرو اس بات کا ایمن کہ تم توثیق بھائی کو اپنی ذہانت سے کافی زیادہ متاثر کر چکی ہو۔ انہیں تم سے اور ساز سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے ہماری کمپنی کو اور آگے لے کر جائیں۔"

اس پر سکون اور آرام دہ کمرے کے مخملی خاموشی میں بہ ماحول میں بیٹھ کر اسے نیند آنے لگی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر جلدی سے سر اٹھایا۔

"بہت نیند آ رہی ہے۔ لگتا ہے رات کو سوئی نہیں۔" اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھتے ہوئے اس نے موبائل میز پر رکھا تھا اور ٹائی کی ناٹ تھوڑی ڈھیلی کی۔

"رات میں پڑھنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ میں ٹی وی پر ایک موی دیکھنے لگی، موی کچھ خاص بھی نہیں تھی مگر پھر بھی میں نے پوری دیکھی۔ دراصل اس کا ہیرو بہت ہینڈسم تھا بالکل آپ کی طرح۔" اس نے ہنستے ہوئے بہت شرارت سے اسے بتایا۔

"کیا کہہ رہی ہو، پتا ہے کہ میں نے کچھ ٹھیک سے سنا نہیں۔" ٹیبل پر ذرا آگے کی طرف جھکتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولا۔

"ایسی باتیں بار بار نہیں کی جاتیں۔" اس نے شان بے نیازی سے جواب دیتے ہوئے یہ ٹاپک کلوز کر دیا۔

"اب میری اتنی اچھی تعریف کر کے تم نے میرا دل خوش کیا ہے تو مجھے تمہارے لیے کچھ اچھے سے لنچ کا بندوبست کرانا پڑے گا۔" وہ انٹرکام پر چپراسی کو اس کے لنچ کے متعلق ہدایات دینے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اس نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔

"یونیورسٹی میں چائے لنچ کی تھی۔ ابھی بالکل گنجائش نہیں ہے۔" اسے پتا تھا وہ اس کے لیے تکلف نہیں کر رہی تھی۔ اسی وجہ سے اس نے مزید اصرار نہیں کیا تھا۔

"پھر اب کام کی باتوں کی طرف آتا ہوں۔" اس کے پوچھنے پر اس نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

"سب سے پہلے میں تمہیں کچھ باتیں سمجھانا چاہتا ہوں۔" وہ اب مکمل طور پر سنجیدہ تھا۔

"تمہیں یہاں پر اس طرح سے رہنا ہے کہ تم توثیق کمال کی بیٹی ہو۔ تم سب سے دوستانہ انداز میں بات کرو مگر اس دوستانہ انداز میں ایک نامحسوس سا فاصلہ موجود رہنا چاہیے۔ تم یہاں پر آرڈر لینے نہیں آرڈر دینے آئی ہو۔ تمہیں کسی سے متاثر نہیں ہونا، تمہیں لوگوں کو خود سے متاثر ہونے پر مجبور کرنا ہے۔" وہ پوری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔

"تمہیں کبھی بھی کسی ایک ڈپارٹمنٹ کے بارے میں نہیں بلکہ تمام ڈپارٹمنٹس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں۔ فی الحال میں مارکیٹنگ منیجر اور فنانس منیجر سے تمہیں ملوا رہا ہوں۔ تم ہفتے میں تین دن مارکیٹنگ اور تین دن فنانس منیجر کے ساتھ ہو گی۔ انہیں کام کرتا ہوا دیکھو گی۔ یہ سب کچھ تمہیں بہت مشکل لگے گا۔ بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہیں آئیں گی، اپنے نوٹس بناتی جاؤ۔ ہر روز جو کچھ تمہیں سمجھایا اور بتایا جائے اسے اپنے پاس اپنے الفاظ میں نوٹ کرتی رہا کرو۔ یہ نوٹس آگے تمہارے بہت کام آئیں گے۔" وہ اس کے منہ سے ساری تفصیلات سن کر تھوڑی مایوس ہو گئی تھی۔

"میں تو سمجھ رہی تھی مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہو گا۔ آپ پتا نہیں مجھے کہاں بھیج رہے ہیں۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ آپ مجھے کچھ نہیں سکھا رہے۔" وہ اس کے بچوں جیسے انداز میں کیے جانے والے شکوے پر مسکرایا تھا۔

"میں ہر وقت تمہاری مدد کے لیے موجود ہوں ایمن! تمہارا جب دل چاہے بے دھڑک میرے پاس آ سکتی ہو۔ لیکن تمہیں تمام بنیادی اور ابتدائی باتیں سیکھنی ہیں اور میرے پاس ظاہر ہے وہ تم کیسے سیکھ سکتی ہو۔"

"آپ نے پاپا سے بھی میری تعریفیں کر کر کے پتا نہیں انہیں میرے بارے میں کتنی غلط فہمیوں میں مبتلا کر دیا ہے۔ یونیورسٹی میں پروفیسرز کو متاثر کرنا اور بزنس کے معاملات کو صحیح طرح سمجھنا الگ چیز ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو تمام ٹاپ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹس کامیاب ایگزیکٹوز بھی ہوتے۔" وہ کل سے دل میں آنے والی اس سوچ کو اس کے سامنے ظاہر کیے بغیر رہ نہیں پائی تھی۔

"تمہیں میں نے منع کیا ہے نا ایسی باتیں کرنے کے

لیے۔ تم سے بس جو کہا جا رہا ہے' وہ کرو۔ باقی یہ فضول باتیں سوچنے کے لیے اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور مت دو اور تمہارا کیا خیال ہے' توفیق بھائی کوئی کچے سے بچے ہیں' جن سے میں کسی کے بھی بارے میں جو کچھ کہوں گا' وہ اسے مان لیں گے۔ وہ بزنس میں میرے استاد ہیں۔ انہوں نے مجھے کام کرنا سکھایا ہے۔" اسے ڈپٹتا ہوا وہ انٹرکام پر مارکیٹنگ منیجر اور فنانس منیجر کو اندر آنے کے لیے کال کرنے لگا۔



اسے آفس آتے ہوئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ اس کے آفس جانے کے ساتویں دن توفیق کمال نے گھر میں رات کے کھانے کے دوران اس سے آفس کے بارے میں تھوڑی بہت گفتگو کی تھی۔

اس روز آفس آنے پر وہ فنانس ڈپارٹمنٹ جانے سے پہلے حیدر سے ملنے اس کے آفس کی طرف آ گئی۔ حیدر کی اس پر نظر پڑی تو وہ خوشگوار سے انداز میں مسکراتا ہوا فوراً" رک گیا۔ اسے رکتا دیکھ کر وہ غیر ملکی لڑکی بھی رک گئی جو حیدر کے ساتھ تھی۔

"السلام علیکم۔" اس کے قریب پہنچ کر اس نے اسے سلام کیا۔ اسے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ اپنے ساتھ کھڑی لڑکی کا تعارف کروانے لگا۔

"یہ فاطمہ مصطفیٰ ہیں۔ ہمارے نیویارک آفس میں ہماری کمپنی کی جنرل منیجر۔ یوں سمجھو کہ وہاں کا سارا کام تقریباً" انہوں نے ہی سنبھالا ہوا ہے۔" وہ اس سنہری بالوں والی غیر ملکی لڑکی کا مسلمانوں والا نام سن کر خاصی حیران ہوئی۔ حیدر اب ایمن کے بارے میں بتانے لگا۔

"اس کا ایک تعارف تو یہ ہے کہ یہ توفیق بھائی کی بیٹی ام ایمن ہے اور دوسرا تعارف یہ ہے کہ یہ میری بہت پیاری دوست ہے۔" ان دونوں نے آپس میں ہاتھ ملاتے ہوئے رسمی قسم کے جملوں کا تبادلہ کیا۔

"تم یقیناً میرے ہی پاس آ رہی تھیں۔؟" حیدر کے استفسار پر اس نے سر ہلا دیا۔

"آ جاؤ پھر' میرا اور فاطمہ کا کافی پینے کا موڈ ہے' تم بھی ہمیں جوائن کر لو۔" وہ ان دونوں کے ساتھ اس کے روم میں آ گئی تھی۔ اندر آنے تک حیدر' فاطمہ کو اس کے متعلق مزید معلومات فراہم کرنے لگا۔

"حیدر! تمہاری فرینڈ بہت پرکشش ہے۔" گو یہ تو یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا گیا تھا مگر لہجے کی بے تکلفی آپ اور تم کا فرق ضرور واضح کر دیتی ہے۔ وہ اس بے تکلفانہ انداز پر چونکی تھی۔ حیدر کی جاننے والی تمام لڑکیوں میں یہ اس نے پہلی لڑکی دیکھی تھی جو اگر اس سے بے تکلفی سے بات کر رہی تھی تو جواباً" وہ بھی اس سے دوستانہ انداز میں ہی مخاطب تھا۔

"آپ امریکن ہیں؟" اس نے قدرے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

"ممی کی طرف سے تو مکمل طور پر امریکن ہوں مگر ڈیڈی کی طرف سے مکمل امریکن نہیں کہلا سکتی۔ میرے ڈیڈی پیدا تو امریکہ ہی میں ہوئے تھے مگر ان کے پیرنٹس کا تعلق انڈیا سے ہے۔ اردو جو تھوڑی بہت سمجھنے لگی ہوں وہ بھی اس کمپنی کو جوائن کرنے کے بعد ہی ہوا ہے۔ سات سال ہو گئے ہیں مجھے یہاں جاب کرتے ہوئے اور اس دوران چار یا پانچ مرتبہ آفس کے کام سے میرا کراچی آنا ہوا ہے اور اس آنے جانے ہی نے مجھے تھوڑی بہت اردو سکھا دی ہے۔ بولنی تو خیر ابھی بھی نہیں آتی۔" وہ کافی خوش مزاج اور خوش گفتار تھی۔

"حیدر کی اور میری دوستی نیویارک میں ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ بعد میں بھی پھر ہم ایک دوسرے سے رابطے میں رہتے تھے۔ میں نیویارک میں ایک اور کمپنی میں جاب کر رہی تھی' جب سات سال پہلے حیدر نے مجھے یہاں جاب کی پیشکش کی اور میں نے اس کی آفر قبول کر لی۔" کافی پینے کے دوران وہ اسے اپنی اور حیدر کی دوستی کے بارے میں بتانے لگی۔ اگلے روز وہ ڈنر پر ان کے گھر آئی تھی۔ اسے دی جانے والی مراعات اور پھر توفیق کمال کا اسے اپنے گھر کھانے پر بلانا کمپنی کے لیے اس کی غیر معمولی اہمیت کو بہت اچھی طرح واضح کر رہے تھے۔

کل والے مغربی لباس کے برعکس آج اس نے مکمل طور پر پاکستانی لباس پہن رکھا تھا۔ گرین کلر کے اسٹائلش شلوار قمیص کے ساتھ گرین کلر کا نیٹ کا دوپٹہ جو اس نے گلے میں ڈال رکھا تھا۔ بالوں کو بھی اس نے جیل سے جمانے کے بجائے انہیں کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ میک اپ بھی تھوڑا سا ڈارک کر رکھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس کی تیاری کو سراہ رہی تھی۔ الماس مسکراتے ہوئے پرخلوص اور دوستانہ انداز میں اس کے ساتھ باتیں کر رہی تھیں جبکہ

توفیق کمال کے انداز میں سنجیدگی اور تکلف تھا۔ حیدر کے آفس میں وہ جتنی بے تکلفی سے بیٹھی تھی یہاں وہ اتنی ہی پر تکلف تھی۔ ڈنر کے دوران اور ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے بھی امبر ان لوگوں کے ساتھ موجود رہی تھی۔

فاطمہ کے ساتھ بہت اچھی طرح ملنے اور باتیں کرنے کے باوجود وہ اس سے مل کر خوش نہیں ہوئی تھی۔ اسے اس بات نے بہت تکلیف پہنچائی تھی کہ اس کے علاوہ بھی کوئی لڑکی ہے جو حیدر کی دوست ہے۔ اور وہ اس لڑکی کو اپنی فیملی میں بھی لے کر آیا تھا۔ جب میں نے اس کے علاوہ کسی لڑکے کو دوست نہیں بنایا تو اس نے میرے علاوہ کسی لڑکی کو دوست کیوں بنایا۔

وہ فاطمہ سے ملنے کے بعد حیدر سے سخت خفا ہو رہی تھی۔

اگلے تین چار دن اس کی حیدر سے سرے سے ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے جیلس ہوتے ہوئے یہی سوچا تھا کہ یقیناً وہ فاطمہ کے ساتھ مصروف ہو گا پھر اس کے بعد وہ آٹھ دس روز کے لیے انگلینڈ چلا گیا تھا۔



آج اسے یونیورسٹی نہیں جانا تھا اس لیے وہ صبح ہی آفس آ گئی تھی۔ وہ اپنی گاڑی لاک کر کے آگے قدم بڑھانے والی تھی کہ اسے حیدر کی گاڑی آتی نظر آئی۔ اسے آتا دیکھ کر وہ بے اختیار رک گئی۔ وہ انگلینڈ سے کل شام میں ہی رات واپس آیا تھا۔ آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر وہ اپنی ساری خفگی بھول گئی تھی۔ اسی وقت اسے گاڑی سے اترتا دیکھ کر وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اس نے ان دس دنوں میں اسے کس قدر یاد کیا ہے۔ وہ اس کے پاس آ گیا تھا۔

"آج صبح ہی آ گئیں؟"

"آج یونیورسٹی نہیں جانا تھا اس لیے۔" وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے اندر آ گئے۔

مارکیٹنگ منیجر کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا کبھی وہ اس شخص کو یہ بات بتا پائے گی کہ وہ اس کے لیے کس قدر اہم ہے۔ جب وہ پاس ہوتا ہے تو ہر منظر خوب صورت ہو جاتا ہے اور جب وہ پاس نہیں ہوتا تو کہیں کوئی خوب صورتی نظر نہیں آتی۔

وہ ایک رپورٹ اسٹڈی کر رہی تھی جب اسے توفیق کمال نے اپنے آفس میں بلایا تھا۔ اس کے کمرے کے اندر قدم رکھتے ہی انہوں نے فائل پر سے نظریں اٹھا کر اس سے کہا۔

"ساڑھے گیارہ بجے ہمیں ایک میٹنگ میں چلنا ہے۔ ابھی گیارہ بجے ہیں۔ تم ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے پارکنگ میں پہنچ جانا۔" وہ حواس باختہ ان کی شکل دیکھنے لگی۔

"میں؟"

"ہاں تمہیں۔ تم ساتھ میٹنگ میں چل رہی ہو یہ بات بتانی تھی میں نے تمہیں۔ اب تم جاؤ۔"

وہ حواس باختہ اس مشکل کا حل لینے حیدر کے پاس بھاگی آئی تھی۔

"کیا بات ہے ایسا کیوں پریشان لگ رہی ہو؟"

"کچھ نہیں میں بہت پریشان ہوں۔" اس نے گھبراتے ہوئے اسے میٹنگ میں جانے کی بات بتائی۔

"مجھے وہاں کیا کرنا ہو گا مجھے تو کچھ بھی نہیں پتا۔"

"کیا لگتا ہے کہ تم کبھی اس طرح کی کسی میٹنگ میں گئی ہو تو تمہیں کچھ معلوم ہو گا۔ توفیق بھائی بھی یہ بات جانتے ہیں۔ انہیں پتا ہے کہ ابھی تم سب کچھ سیکھ رہی ہو اور تمہیں میٹنگ میں لے کر جانا بھی دراصل تمہارے سیکھنے ہی کا حصہ ہے۔

اس دوران ریفریشمنٹ اور چائے یا کافی وغیرہ سے تم لوگوں کی تواضع کی جائے گی اسے انجوائے کرنا اور واپس آ جانا۔" وہ اس کے گھبرائے ہوئے انداز پر اسے سمجھانے لگا۔

"واپس آتے وقت وہ راستے میں تم سے میٹنگ میں ہونے والی باتوں کے بارے میں سوال کریں گے۔ تم ان کے سوالوں کے تسلی بخش جواب دینا۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ تم میٹنگ کے دوران وہاں ذہنی طور پر موجود رہو گھبرانا نہیں۔ وہ جو پوچھیں اطمینان سے اس کا جواب دینا۔ اگر جواب غلط بھی ہو تو کوئی بات نہیں۔ وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔" اس کے حوصلہ دینے اور سمجھانے سے اس کی گھبراہٹ ختم ہو گئی تھی پھر جیسا اس نے کہا تھا سب کچھ ہوا بھی بالکل ویسا ہی تھا۔

آفس واپس پہنچ کر اس نے اس معرکے کو سر کر لینے پر خود کو شاباش دیتے ہوئے سکون کا سانس لیا اور پھر حیدر کو اپنی ساری کارکردگی کی تفصیلی رپورٹ دینے اس کے پاس پہنچی۔

"حیدر بزی تو نہیں ہیں؟" اس نے اس کی سیکرٹری سے پوچھا تو وہ جواباً خوش اخلاقی سے بھرپور مسکراہٹ سے نوازتے ہوئے بولی۔

"بزی تو ہیں لیکن آپ اندر جا سکتی ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے انہوں نے مجھ سے یہ معلوم کرنے کے لیے کہا تھا کہ آپ میٹنگ سے واپس آ گئی ہیں یا نہیں۔" ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا تھا اس نے تو ہمیشہ ہی اپنے کاموں کے دوران بھی اس کا دھیان رکھا تھا لیکن پھر بھی وہ اس بات پر نئے سرے سے خوش ہوئی تھی۔

وہ اپنی سیٹ کے بجائے وہ سامنے رکھے صوفوں میں سے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے میز پر اس نے لیپ ٹاپ رکھا ہوا تھا اور وہ اس پر کچھ کام کر رہا تھا۔

"کیا کیا؟ آج کا تجربہ کیسا رہا؟"

"بہت اچھا۔ میرے حساب سے میری کارکردگی "A" پلس کی حقدار ہے لیکن یہ آپ سے بات کر لینے کی وجہ سے ہوا ہے۔ اگر آپ نے مجھے گائیڈ نہ کیا ہوتا تو میرا گریڈ "F" ہوتا۔" وہ اس کی میز کے پاس جا کر کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوئی۔ وہ بغیر سر اٹھائے ہنس دیا۔

"بیٹھو تم میں ذرا دس منٹ میں اس کام سے فارغ ہو لوں پھر تفصیلی باتیں کرتے ہیں۔" وہ اس کی میز کے سامنے مہمانوں کے لیے رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھنے لگی تھی کہ اچانک اسے ایک شرارت سوجھی۔ وہ بجائے وہاں بیٹھنے کے اس کی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے بعد سیٹ کو دائیں بائیں گھماتے ہوئے وہ اپنی اس حرکت سے محظوظ ہوتے ہوئے ہنسنے لگی تھی۔ اس کی ہنسی کی آواز پر اس نے فوراً ہنسی اور تعجب سے انداز میں سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔

"میں یہاں بیٹھ کر کیسی لگ رہی ہوں؟"

"بہت اچھی۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔

"میں یہاں تک کب پہنچوں گی؟" اپنے ہاتھوں میں چہرہ ٹکاتے ہوئے اس نے معصومانہ انداز میں پوچھا۔

"تمہاری رفتار دیکھ کر تو لگ رہا ہے دو چار سال میں ہی تم مجھے ہٹا کر یہاں میری جگہ پر بیٹھی ہو گی۔" وہ مسکراتے ہوئے خوش دلی سے بولا۔

"تم نے کام کرنے کا میرا موڈ ختم کروا دیا ہے۔" وہ لیپ ٹاپ کو اسی حالت میں میز پر رکھا چھوڑ کر صوفے پر سے اٹھ کر میز کے پاس آ گیا۔ وہ اسے آتا دیکھ کر اس کی سیٹ پر سے اٹھنے لگی تھی مگر وہ ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے خود ہی بولا۔

"بیٹھی رہو اچھی لگ رہی ہو۔" وہ جواباً کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔ اسی وقت اس کی سیکرٹری نے اسے انٹرکام پر کسی کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ریسیور اٹھایا تھا مگر آنے والا یا آنے والی کون تھا جس کا نام سنتے ہی اس کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔

"ان سے کہیے میں آج سارا دن بزی ہوں۔ ان سے بالکل نہیں مل سکتا۔" اس کا حکمیہ لہجہ سنتے ہوئے وہ میز کے دوسری طرف رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر آ کر بیٹھی ہی تھی کہ کمرے کا دروازہ زوردار دھماکے کے ساتھ کھلا۔ حیدر نے بڑی ناگواری سے دروازے کی طرف دیکھا۔

امبر نے ایک نظر کمرے میں داخل ہوتی سعیدہ کو اور پھر ایک نظر حیدر کو دیکھا۔ سعیدہ نے اندر آنے کے بعد دروازہ اسی زوردار انداز سے بند کیا۔

"تو یہ ہے تمہاری وہ مصروفیت جس کی وجہ سے تم مجھ سے مل نہیں سکتے۔" اس نے امبر کو ان نگاہوں سے گھورا جیسے اسے کچا چبا جائے گی اور حیدر بہت غصے سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔" وہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔

"کیوں نہیں بات کرو گے تم مجھ سے۔ تمہیں مجھ سے بات کرنی پڑے گی۔ میں پچھلے پانچ مہینوں سے اپنا گھر اور اپنا شہر چھوڑ کر تمہارے پیچھے خوار ہو رہی ہوں۔ صرف تمہاری وجہ سے اتنے مہینوں سے کراچی میں ہوں اور تم کہہ رہے ہو کہ مجھ سے بات نہیں کرو گے۔" وہ تیز آواز میں چلائی۔ پچھلی بار جس سعیدہ کو اس نے دیکھا تھا وہ آج اس سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔

ان دونوں کی اس گفتگو میں اس کی موجودگی بالکل مناسب نہیں تھی۔ وہ سیٹ پر سے اٹھی اور سعیدہ کے قریب سے تیزی سے گزر جانا چاہا کہ اچانک ہی سعیدہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے جانے سے روک لیا۔ وہ اسے بڑی نفرت سے دیکھ رہی تھی۔

"تمہیں تمہاری عمر کا کوئی لڑکا نہیں مل رہا تھا جو اس کے پیچھے پڑی ہو۔ دولت سے اس کی متاثر ہو تمہیں سکتیں

کیونکہ تمہارے باپ کے پاس خوب صورت دولت ہے۔" اس کے لہجے میں نفرت اور حقارت تھی۔

"سجیلہ!" حیدر کی آواز قدرے بلند تھی۔ "مزید تم کوئی بکواس نہیں کرو گی۔" اس نے حیدر کو اس طرح چلاتے ہوئے کبھی نہیں سنا تھا۔

"غصہ تیز ہو رہا ہے؟ تمہیں میری باتیں بکواس لگیں یا نہیں لیکن تمہیں سننا پڑے گا حیدر مسعود! مجھے اس لڑکی کی وجہ سے نظر انداز کر رہے ہو نا تم۔ اس کی کم عمری اور معصومیت نے تمہیں اپنا اسیر بنا لیا ہے۔ اپنے سے بارہ تیرہ سال چھوٹی لڑکی سے محبت میں مبتلا ہو کر تم ساری زندگی میں اب سجیلہ ہار گئی۔" حیدر کی خواہش نے اسے اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

"تم ایک انتہا پسند ہو سجیلہ!"

"شائستہ! آپ اندر آیئے۔" اس نے فوراً انٹرکام پر اپنی سیکرٹری کو اندر بلایا۔ وہ خوف زدہ سے انداز میں ایک سیکنڈ میں اندر آ گئی تھی۔

"میرے ـــــ منع کر دینے کے باوجود محترمہ میرے آفس میں کیوں آئی ہیں؟ یہ میں آپ کو پہلی اور آخری وارننگ دے رہا ہوں! آج کے بعد اگر یہ خاتون بھی میرے آفس میں آئیں تو میں آپ کی جاب کی کوئی گارنٹی نہیں دوں گا۔" سجیلہ کا سارا غصہ اور غرور ایک جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اگر اب بھی وہ وہاں ہے تو شاید وہ اسے بازو سے پکڑ کر اپنے آفس سے نکال دے گا۔ وہ شکست خوردہ قدموں سے تیزی سے واپس مڑی اور کھلے دروازے سے باہر نکل گئی۔

"آئم سوری سر!" اس کی سیکرٹری کانپتے ہوئے بولی۔

"آپ جا سکتی ہیں۔" اس کے جانے کے بعد وہ ابھی پر نظریں ڈالے بھی والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ اسے اس پل حیدر مسعود کی خاموشی سے خوف محسوس ہوا۔ اس نے ایک گلاس میں پانی نکالا اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کی کرسی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

"آپ پانی پی لیں۔" اس کی آواز پر بھی اس نے اپنا سر اوپر نہیں اٹھایا تھا۔

"تم یہاں سے جاؤ۔" اس کا لہجہ بالکل سپاٹ تھا۔

"میں اس طرح سے کیسے۔"

"میں نے تم سے کہا ہے نا کہ تم یہاں سے جاؤ۔"

اس بار اس کے لہجے میں پہلے سے بھی زیادہ اجنبیت تھی۔ وہ ایک نظر اس پر ڈال کر پانی کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے باہر آ گئی۔ اسے سجیلہ کی کسی بات نے چونکایا نہیں تھا لیکن حیدر کی بات نے ضرور کیا تھا۔ اس کی آواز نہیں تھی اور پھر بھی اس نے اسے تلخ انداز میں اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ وہ اس بات کو برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔ رات کو بستر پر لیٹنے کے بعد عجیب سے انداز میں خود بخود ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

☼ ☼ ☼

وہ حیدر کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔ آفس میں سارا وقت وہ اپنے بلائے جانے کی منتظر رہی۔ شام میں وہ اسے نظر بھی آیا۔ کوریڈور میں ان دونوں کا آمنا سامنا ہوا تھا۔

"السلام علیکم۔" اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سلام کیا۔

"وعلیکم السلام۔" ایک سرسری سی نظر اس پر ڈال کر اس نے اس کے سلام کا جواب دیا اور فائلیں اٹھائے [illegible] کے ساتھ گفتگو کرنے لگا جو اس کے ساتھ ہی تھا۔

اس کا دل چاہا وہ وہیں کوریڈور میں زور زور سے رونا شروع کر دے۔ وہ کل کی طرح غصے میں نہیں تھا۔ پھر اس نے اسے اس طرح نظر انداز کیوں کیا۔ اس کی زندگی میں سارے رشتے نہیں تھے کہ وہ ایک کی طرف سے ملی اپنائیت پر دوسری طرف متوجہ ہو جاتی۔ اس کے پاس بس ایک ہی رشتہ تھا اعتبار کا، دوستی کا، زندگی کی سب محرومیوں اور ساری تلخیوں کے ساتھ اس نے سمجھوتہ کر لیا تھا صرف اس لیے کہ اس کے پاس خلوص، محبت اور یقین کا ایک انمول رشتہ موجود تھا۔ اس ایک شخص نے سب رشتوں کی کمی کو پورا کر دیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں خوشیوں کو لے کر آیا تھا۔ اس کی ہر سوچ اس سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہوتی تھی پھر جب وہ یوں اس سے لاتعلق ہو رہا تھا تو اسے یوں لگ رہا تھا جیسے زندگی سے ساری خوشیاں ہی نکل گئی ہوں۔

"میں تم سے سخت نفرت کرتی ہوں سجیلہ بابر! تم نے ہمارے بیچ یہ دوری اور فاصلہ پیدا کیا ہے۔" وہ ہر روز دن میں کئی مرتبہ سجیلہ بابر کو نفرت سے یاد کرتی۔ ہر روز اس کے فون کا انتظار کرتی تھی۔

"ـــــ مجھ سے یوں مت کرو حیدر!" وہ ہر رات روتے روتے سو جاتی تھی۔

☼ ☼ ☼

ایک مہینہ گزر چکا تھا حیدر کی بیگانگی اور لاتعلقی کو برداشت کرتے ہوئے۔ اس دوران وہ دو ہفتے کے لیے ٹوکیو گیا تو نہ جاتے وقت اس سے ملا تھا۔ نہ اس نے وہاں سے فون کیا تھا نہ کوئی ای میل بھیجی تھی اور نہ ہی واپس آنے کے بعد اسے فون کیا تھا۔

"کیا میری زندگی میں آنے والا ہر رشتہ یونہی مجھ سے بچھڑ جائے گا۔" اس رات روتے ہوئے کتنے شکوے اس کے لبوں سے نکلے تھے۔

وہ توفیق کمال کے ساتھ کسی ڈنر میں شرکت کر کے ان کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا۔ وہ دونوں اسٹڈی میں بیٹھے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا اسے دیکھے وہ اس کی آواز سنے۔ دین محمد کو کافی کے کپس اور ڈرائی فروٹس کی پلیٹ لے جاتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف جاتا دیکھا تو اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر ٹرے اس کے ہاتھ سے لے لی۔

"بابا کو کافی میں دے آتی ہوں دین محمد!" وہ قصداً مسکرائی۔ وہ اسٹڈی میں داخل ہوئی تو وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھے نظر آئے۔ پین ہاتھ میں لیے وہ بڑی سنجیدگی سے توفیق کمال سے کوئی بات کر رہا تھا۔ ان دونوں نے دروازہ کھول کر اس کے اندر آنے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ وہ اپنی گفتگو میں بہت مگن تھے۔ اس نے حیدر کو سلام کیا تو ان دونوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" اور پھر اپنی نظریں فائل پر مرکوز کر دی تھیں۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس کے مزید وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اسٹڈی سے باہر آ گئی۔

"جب تم نے مجھے سب کچھ سکھایا ہے تو اپنے بغیر زندہ رہنا بھی سکھا دو۔ میں تمہارے بغیر زندہ رہنا نہیں سیکھ سکی ہوں۔" وہ ساری رات شکوے کرتی رہی۔ اس سے بھی، خود سے بھی، اپنی قسمت سے بھی۔ صبح نہ وہ یونیورسٹی گئی تھی اور نہ ناشتے کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر۔ توفیق کمال اور اس کے آفس چلے جانے کے بعد بھی وہ یونہی لیٹی رہی۔ لیٹے لیٹے اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کا ریسیور اٹھایا اور بے خودی کے عالم میں اس کا موبائل نمبر ملایا۔

"ہیلو۔" اس کی آواز سنتے ہی اس نے گھبرا کر فوراً لائن کاٹ دی تھی۔ اس کے ریسیور واپس رکھتے ہی فون کی گھنٹی بجنا شروع ہوئی۔ آنے والا نمبر حیدر مسعود کا تھا۔

"ہیلو۔" کافی دیر کے بعد اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔

"تم نے خیریت ہے فون کیوں بند کر دیا؟" اس کے ہیلو کے جواب میں اس نے بہت سنجیدگی سے پوچھا۔ کتنے دنوں بعد اس کے سلام کا جواب دینے کے علاوہ اس نے اس سے کوئی بات کی تھی۔ یہ ایک لمحہ یوں لگ رہا تھا جیسے ایک صدی ہو۔ وہ اس وقت سوائے رونے کے جواب میں کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بغیر کچھ کہے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"حیدر صاحب آئے ہیں۔" اسے روتے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی جب دین محمد نے اسے یہ اطلاع دی۔ وہ بے یقینی اور خوشی کے عالم میں اپنے کمرے سے باہر نکلی۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو اسے دروازے ہی کی طرف دیکھتا ہوا پایا۔

"تم آج یونیورسٹی نہیں گئیں؟" اس کے فون بند کر دینے کے بارے میں کوئی بات کیے بغیر وہ ایک غیر متعلق بات پوچھنے لگا۔

"نہیں۔" وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"آج تمہاری کلاسز آف تھیں یا طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟"

"آج کلاسز بھی تھیں اور میری طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہے۔" اس کی بھیگی ہوئی آواز میں ڈھیر سارے شکوے چھپے ہوئے تھے۔

"پھر تم یونیورسٹی کیوں نہیں گئیں؟ تمہارے امتحانوں میں کتنے کم دن رہ گئے ہیں۔ آخری دنوں میں یہ لاپروائی۔" وہ اس سے یوں مخاطب تھا جیسے اس کے نزدیک اس کی پڑھائی سے زیادہ دوسری کوئی چیز اہم نہیں تھی۔

"جس کارکردگی کی میں تم سے توقع کر رہا تھا تم اس کا مظاہرہ نہیں کر رہی ہو۔ تمہارے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟" وہ بڑی خفگی کے ساتھ اس کی لاپروائیوں اور غلطیوں پر اسے سرزنش کرنے لگا۔

"مجھے کچھ نہیں ہوا، ہوا تو آپ کو ہے۔" پڑھائی اور آفس سے متعلق اس کی بے موقع باز پرس نے اسے بہت دکھ میں مبتلا کیا تھا۔

"مجھے کیا ہوا ہے؟" اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"یہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا ہوا ہے۔ آپ مجھ سے کس بات پر ناراض ہیں' آخر میرا قصور کیا ہے؟" وہ خود کو رونے سے مزید روک نہیں پائی تھی۔

"تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے ناراض ہوں اور میں تم سے ناراض ہوں گا بھی کیوں؟" وہ سنجیدہ انداز میں بولا۔

"جھوٹ مت بولیں' آپ اتنے دنوں سے مجھے اگنور کر رہے ہیں' سلام کا جواب دینے کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتے۔ حالانکہ آفس میں اس روز جو کچھ بھی ہوا' اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں تھا۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولی۔

"بے وقوف لڑکی! میں تم سے نہ ناراض تھا اور نہ ناراض ہوں۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ احمقانہ خیال تمہارے دماغ میں آیا کیوں۔" اس کے لہجے میں وہی اپنائیت اور آنکھوں میں وہی نرمی تھی۔

"واقعی' آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں؟" اس نے اس اپنائیت بھرے لہجے پر بے یقینی سے پوچھا۔

"ناراض ہونے کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔ میں کیا پاگل ہوں جو بے وجہ تم سے ناراض ہو جاؤں گا۔"

"کبھی کوئی وجہ ہو تب بھی مجھ سے ناراض مت ہوئیے گا۔ میری زندگی میں آپ کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں ہے جسے میری پروا ہو۔"

"اس طرح سے نہیں کہتے ایمن!" وہ سامنے والے صوفے سے اٹھ کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔

"تمہارے پاس بہت سارے رشتے ہیں۔ تمہارے پاپا ہیں' تمہارا بھائی ہے' ان دونوں سے تمہارا خونی رشتہ ہے۔" اس نے اس کے چہرے سے اس کے ہاتھوں کو ہٹا دیا تھا۔

"پاپا؟ ہاں وہ ہیں لیکن وہ میرے پاس نہیں ہیں۔ جب تک میں ان کے معیار پر پوری نہیں اتری تھی' انہیں نہ میری کوئی ضرورت تھی نہ مجھ سے کوئی مطلب۔ میری آؤٹ اسٹینڈنگ کارکردگی اور ذہانت نے انہیں مجھ پر توجہ دینے پر مجبور کیا ہے۔ اب وہ مجھ سے بات بھی کرنے لگے ہیں۔ مجھے اپنے آفس بھی بلانے لگے ہیں کیونکہ میں نے ان کی نظروں میں خود کو اس قابل ثابت کر دیا ہے اور اگر میں ایسا نہ کر پاتی تو کہاں ہوتی؟ اور بھائی' اس سے ملی یہ محبت آپ کی مہربانی سے ہے ورنہ میں اس کے لیے ایک عام سی لڑکی تھی۔" وہ مسلسل رو رہی تھی۔

"توفیق بھائی اور حماد تم سے بہت پیار کرتے ہیں' اس بارے میں سارے شکوک اپنے دل سے نکال دو اور میں... میں تو تمہارے ساتھ ہوں ہی۔ ہم کل بھی دوست تھے' ہم آج بھی دوست ہیں اور ہم ہمیشہ دوست رہیں گے۔ میں تم سے ناراض نہیں تھا ایمن! صرف تم سے شرمندہ تھا۔ منجیلہ نے اس روز جو کچھ بھی کہا' میں اس کی وجہ سے شرمندہ تھا۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بہت سنجیدگی سے بولا۔

"مجھے ان کی کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑا ہے۔ مجھے نہیں پتا آپ کی زندگی میں ان کی کیا اہمیت ہے مگر میری زندگی میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ان کا جو دل چاہے سوچیں اور کہتی رہیں' میں پروا نہیں کرتی۔" اس نے تیز لہجے میں حیدر کی طرف دیکھ کر کہا۔ وہ اس کی طرف دیکھے بنا سامنے رکھی میز پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

"غلطی میری ہے' میں اتنے دنوں سے اگنور کر کے سمجھ رہا تھا کہ وہ مایوس ہو کر خود ہی واپس چلی جائے گی۔ تم نے ٹھیک ہی دیکھا تھا' میں اس سے کسی طرح بچ رہا تھا۔ وہ فون کرتی تھی تو میں اس کی کال ریسیو نہیں کرتا تھا۔ آفس آتی تو میں ملتا نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ اندازہ ہوتا کہ وہ اس طرح کرے گی تو میں نظر انداز کرنے والی پالیسی ترک کر کے ذرا سنجیدگی سے اس سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرتا لیکن خیر جو ہو چکا' وہ تو ہو چکا ہے۔ آئندہ کے لیے میرا تم سے وعدہ ہے کہ تم منجیلہ یا کسی کے ہاتھوں دوبارہ کبھی کوئی تکلیف نہیں اٹھاؤ گی۔" اس کا لہجہ بہت مضبوط اور ہموار تھا۔ کچھ لمحے وہ دونوں یونہی خاموش بیٹھے رہے۔

"اب میں جاؤں؟" اس نے اس کی طرف دیکھا اور اس نے سر ہلا دیا۔ ڈرائنگ روم سے نکل کر وہ اس کے ساتھ باہر آ گئی۔

"اب بالکل ٹھیک پڑھائی کرنی ہے' خوب دل لگا کر۔ تمہیں پتا ہے نا' میں تمہیں کہاں دیکھنا چاہتا ہوں۔" پورچ کی طرف آتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

"تم نے ایم بی اے کے لیے Aptitude test کی تیاری بھی شروع کر دی تھی' اس کا کیا ہوا؟" اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"ڈر رہی ہوں۔" وہ آہستگی سے بولی۔ اس نے بغور ایمن کی طرف دیکھا۔

"سر جھکا کر ڈر رہی ہوں' کہنے کا مطلب مجھے پتا ہے۔ اگلی بار میں تم سے یہ سوال پوچھوں تو کوشش کرنا میری طرف دیکھ کر جواب دے سکو۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آتے ہی عابد صاحب نے تمہارے بارے میں مجھے کافی تفصیلی اور مایوس کن رپورٹ دی ہے۔ بیلنس شیٹ میں جو تم نے گڑبڑ چلائی تھی وہ انہوں نے مجھے دکھائی' کہہ رہے تھے کہ مس ایمن ذہین ہیں مگر کام میں دلچسپی نہیں لے رہیں۔" وہ دھیمے لہجے میں سرزنش کر رہا تھا اور وہ سر جھکا کر شرمندگی سے سن رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ ایک مرتبہ پھر اپنی پڑھائی اور آفس کی مصروفیات میں مگن ہو گئی تھی۔ منجیلہ کی اس روز کی باتیں' ان کے رد عمل کے طور پر حیدر کا اسے اتنے دنوں تک نظر انداز کرنا' وہ ان تمام باتوں کو یکسر فراموش کر چکی تھی۔

وہ پھر اس کے ساتھ ویسا ہی ہو چکا تھا جیسے پہلے تھا تو وہ بھی پچھلی کسی بات کے بارے میں سوچ کر خود کو مزید دکھ میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے امتحانوں میں بہت کم دن رہ گئے تھے۔ وہ پوری سنجیدگی کے ساتھ پڑھائی میں مصروف ہو چکی تھی۔ توفیق کمال کئی مرتبہ اسے اپنے ساتھ مختلف میٹنگز میں لے جا چکے تھے۔ وہ اب میٹنگز میں پورے اعتماد کے ساتھ جاتی تھی۔ اسے وہاں جا کر صرف خاموش بیٹھنا ہوتا تھا اور یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

امتحانوں سے چند دن پہلے ہی سے اس نے آفس آنا چھوڑ دیا تھا اور پھر امتحانوں کے دوران بھی وہ وہاں نہیں گئی تھی۔ حیدر سے بھی فون کی حد تک ہی رابطہ تھا۔ امتحانوں کے بعد اس نے باقاعدہ اور باضابطہ طور پر آفس جوائن کر لیا تھا۔ اس کے سیکھنے کی رفتار سے توفیق کمال بہت مطمئن تھے۔ ایک دو بار انہوں نے سرسری سے انداز میں اس کی یہ کہہ کر تعریف بھی کی تھی کہ وہ کام سیکھنے میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔ اول تو ان کے منہ سے اتفاقاً ہی کسی کے لیے کوئی تعریفی جملہ نکلتا تھا اور اگر یہ اتفاق ہو ہی جاتا تھا تو پھر جس کی تعریف کی گئی ہوتی تھی' وہ سو فیصد اس تعریف کا حقدار ہوتا تھا۔ اس کا ایم بی اے کے داخلہ ٹیسٹ کا رزلٹ اس کے ماسٹرز کے رزلٹ سے پہلے آ چکا تھا۔ توقع کے عین مطابق وہ وہاں پر داخلہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ حیدر نے پھول اور کارڈ دے کر اسے اس کامیابی پر مبارکباد دی جبکہ توفیق کمال کے اس کے ساتھ رویے میں پہلے سے بھی زیادہ تبدیلی آ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ آفس میں تھی جب رامین نے اسے یونیورسٹی سے فون کر کے رزلٹ کے بارے میں بتایا۔ وہ اس سے بات کر کے بھاگتی ہوئی حیدر کے پاس آ گئی تھی۔

"آپ کو پتا ہے..."

"پہلے سانس بحال کر لو پھر بولنا۔ مجھے تمہاری بات سنے بغیر کہیں نہیں جانا۔" اس نے اسے فوراً ٹوکا۔

"ابھی رامین کا فون آیا تھا۔ ہمارا رزلٹ آ گیا۔" حیدر کے سنجیدہ چہرے پر مسکراہٹ ابھری تھی۔

"ہاں کچھ اندازہ ہو رہا تھا مجھے کہ کیا بات ہوگی۔ ویسے تو مجھے پتا ہے کہ کیا ہوا ہوگا پھر بھی میں یہ بات تمہارے منہ سے سننا پسند کروں گا۔" وہ اتنی دیر میں اپنی سانسیں ہموار کر چکی تھی اس لیے اس بار بہت سکون اور اطمینان سے اسے جواب دیا۔

"میں نے صرف اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن نہیں لی ہے بلکہ اپنے ڈیپارٹمنٹ میں بھی میری پہلی پوزیشن ہے۔ اور پوری فیکلٹی میں میری دوسری پوزیشن ہے۔"

وہ بڑا بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔

"مجھے تم سے اسی کارنامے کی توقع تھی' تب ہی تو میں نے تمہارے لیے گفٹ بھی پہلے ہی سے خرید کر رکھا ہوا ہے۔ افسوس وہ گھر پر رکھا ہے' ورنہ میں ابھی تمہیں دیتا۔" وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اتنی خوشی تھی جتنی خود ایمن کے چہرے پر بھی نہیں تھی۔

"تم نے توفیق بھائی کو بتایا؟" وہ اس سے گفٹ کے بارے میں پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ اس کے پوچھنے سے پہلے ہی بولا۔

"نہیں' میں نے ابھی اور کسی کو نہیں بتایا۔" اس کے حساب سے حیدر مسعود کے لیے یہ بات بہت خوشی اور فخر کا باعث ہونی چاہیے تھی کہ وہ اسے اپنی زندگی میں کسی بھی دوسرے فرد سے زیادہ اہمیت دیتی ہے۔ مگر وہ یکدم ہی سنجیدہ ہو گیا۔

"تمہیں سب سے پہلے توفیق بھائی کو بتانا چاہیے تھا اپنا، ہماری کامیابیوں کے بارے میں جاننے کا سب سے پہلا حق ہمارے والدین کا ہوتا ہے۔ کیونکہ ان سے زیادہ ہماری کامیابیوں پر دوسرا کوئی بھی شخص خوش نہیں ہو سکتا۔" اسے حیدر کی یہ بے موقع نصیحت بالکل نہیں بھائی تھی مگر وہ اس سے اختلاف کر کے اپنا اور اس کا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"چلو جاؤ توفیق بھائی کو بتا کر آؤ۔ دیکھنا وہ کس قدر خوش ہوں گے۔ میں آفس میں ہی ہوں۔ انہیں بتا کر میرے پاس آجانا۔ پھر ہم ساتھ بیٹھ کر اس خوشی کو سیلیبریٹ کریں گے۔" وہ بہت پیار سے سمجھا کر دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

"جلدی سے جاؤ۔ شاباش۔" وہاں جانے پر ان کی سیکرٹری نے بتایا کہ اس وقت ان کے پاس کچھ غیر ملکی مہمان آئے بیٹھے ہیں۔ اس نے ان سے انٹرکام پر بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

"ہاں امین..." اس کی آواز سن کر انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"میرا رزلٹ آیا ہے ابو جی..." وہ جوابا" سنجیدگی سے انہیں یہ خبر دینے لگی تھی کہ وہ بے ساختگی سے اس کی بات کاٹ کر بولے۔

"رزلٹ کی خبر انٹرکام پر دے رہی ہو۔ اندر آجاؤ۔" وہ اس جواب کی امید نہیں کر رہی تھی اسی لیے حیران سی اندر آگئی۔

"یہ میری بیٹی ہے۔ ام امین۔" انہوں نے سامنے بیٹھے تینوں افراد سے اس کا تعارف کروایا تھا۔

"ہاں اب بتاؤ کیا ہوا؟" وہ اپنے مہمانوں سے نظریں ہٹا کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

"میں نے اپنے ڈپارٹمنٹ میں فرسٹ پوزیشن لی ہے اور یونیورسٹی میں سیکنڈ۔" وہ انہیں بہت سنجیدہ انداز میں یہ خبر سنا رہی تھی۔ وہ اس کی بات سن کر اس انداز میں مسکرائے تھے جیسے انہیں اس سے یہی اطلاع ملنے کی امید تھی۔ ان کی مسکراہٹ فخریہ تھی۔ اس نے ان کے چہرے پر اپنے لیے مسکراہٹ پہلی مرتبہ دیکھی تھی۔ وہ اپنے مہمانوں کو انگریزی میں وہ بات بتانے لگے تھے جو اس نے ابھی ان سے اردو میں کہی تھی۔

"بہت بہت مبارک ہو آپ کو۔" ان میں سے ایک نے فوراً مسکراتے ہوئے انہیں مبارکباد دی۔

"شکریہ۔" وہ جوابا" خوشگوار انداز میں مسکرا دیے۔

"میری بیٹی بہت ذہین ہے۔ بہت محنتی اور بہت قابل۔ میں اس سے ایسے ہی رزلٹ کی امید کر رہا تھا۔" ان کے لہجے میں اس کے لیے فخر اور محبت تھی۔

"میری بیٹی" انہوں نے اس انداز میں کہا تھا جیسے ام امین کا ان کی بیٹی ہونا ان کے لیے بہت خوشی اور مسرت کا باعث ہے۔ پہلی مرتبہ وہ اتنے فخر کے ساتھ اس کا ذکر کر رہے تھے۔ شاید اس لیے کہ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔ وہ تمام غیر کے ہاتھوں پرورش پانے کے باوجود ہو بہو اپنے باپ جیسی ہے۔ توفیق کمال جیسی۔ انہیں اپنے بزنس کے ان معاملات میں اب قطعا" کوئی دلچسپی نہیں تھی جن پر وہ اس کے آنے سے پہلے اپنے غیر ملکی مہمانوں سے گفتگو کر رہے تھے۔ ان کے لیے اس وقت اہم تھی ام امین۔ ان کی بیٹی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"مجھے تم پر فخر ہے امین!" ان کی نگاہیں اس سے یہ بات کہہ رہی تھیں۔ "اگر آج امی زندہ ہوتیں تو کتنی خوش ہوتیں۔"

انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس رکھی کرسی پر بٹھا لیا تھا۔ وہ توفیق کمال کے برابر بیٹھی تھی۔

"پرسوں ایک شاندار سی پارٹی رکھ رہا ہوں میں امین۔ تم اپنے سب دوستوں کو انوائیٹ کر لو۔ تمہاری کامیابی کو میں بہت اچھی طرح سیلیبریٹ کرنا چاہتا ہوں۔ پارٹی میں پہننے کے لیے بہت خوب صورت سا ڈریس آج ہی خرید لو اور آفس سے چھٹی کر کے اپنے فرینڈز کے ساتھ آج کے دن کو اچھی طرح انجوائے کرو۔" انہوں نے اپنے والٹ میں سے بہت سارے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ وہ خوشی سے جوابا" مسکرا دی۔ وہ اسے اپنے سے بہت دور اور بہت بلندی پر کھڑے نظر نہیں آرہے تھے۔ وہ ان کے برابر میں کھڑی تھی۔ توفیق کمال کی بیٹی ام امین پورے فخر کے ساتھ اپنے باپ کے برابر میں کھڑی تھی۔

٭ ٭ ٭

فنکشن کے لیے اس نے اپنی تیاری پر بھرپور توجہ دی تھی۔ بہت غور و فکر اور سوچ بچار کے بعد اس نے اپنے

لیے ڈریس خریدا۔ وہ اپنے بیوٹی سیلون سے پارٹی میک اپ کروا کر آئی تھی۔ اتنا مکمل میک اپ اس نے پہلی مرتبہ کیا تھا، اسی لیے خود بھی اپنے آپ کو پہچان نہیں پا رہی تھی۔ بائیں ہاتھ میں خوب ڈھیر ساری کانچ کی سیاہ اور سرخ چوڑیاں پہنی تھیں جب کہ دائیں ہاتھ میں حیدر کا گفٹ کیا ہوا بریسلٹ پہنا تھا۔ یہ گولڈ کا بے حد خوبصورت اور بیش قیمت بریسلٹ اس نے امین کو پرسوں رات ہی اپنے ساتھ ان کے گھر پر آکر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو سب سے پہلے الماس سے سامنا ہوا۔ انہوں نے بے ساختہ اس کی تعریف کی۔

"ساز کا فون آیا تھا۔ بہت اداس ہو رہا تھا کہ میں آپ سب سے اتنا دور ہوں کہ چاہنے کے باوجود اس پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا۔"

"میرے پاس بھی اس کی E-mail آئی ہے۔ امین! میں آپ کے پاس اڑ کر آنا چاہتا ہوں۔ کاش میرے پر ہوتے۔" وہ مسکراتے ہوئے انہیں ساز کی میل کے بارے میں بتانے لگی۔ وہ دونوں ہنستے ہوئے سیڑھیوں کی طرف چل دی تھیں۔

توفیق کمال نے پارٹی کے انتظامات بہت شاندار کروائے تھے۔ انہوں نے پارٹی میں اپنے تمام دوستوں اور دیگر احباب کو مدعو کیا تھا۔

اور ایک بڑی تعداد اپنے دوستوں اور ان کی فیملیز کی بھی تھی جن سے وہ پہلی مرتبہ مل رہی تھی۔

"یہ جاوید غیاث ہیں۔ بزنس کے حوالے سے تو ہمارا آپس میں تعلق ہے ہی مگر بزنس سے علاوہ بھی ہم آپس میں بہت اچھے دوست ہیں۔ یہ ان کی مسز ہیں اور یہ ان کا بیٹا ہے شہیر جاوید۔" انہوں نے اپنے ایک دوست اور اس کی فیملی کا استقبال کرتے ہوئے اس کا ان لوگوں سے تعارف کروایا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ان لوگوں کو خوش آمدید کہا۔ ان کی بیگم نے امین کے ہاتھ میں گفٹ دیتے ہوئے اسے مبارکباد دی۔

"آخر بیٹی کس کی ہے۔ اسے اسی طرح کا کوئی غیر معمولی کام ہی کر کے دکھانا تھا۔" جاوید غیاث نے ہنستے ہوئے اپنی بیگم سے کہا۔

توفیق کمال اس تعریف پر خوش دلی سے مسکرائے۔

شہیر جاوید کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد پڑنے والی نگاہوں کو اس نے محسوس کیا تھا اور اسے اس بات پر کچھ خاص حیرت نہیں ہو رہی تھی۔ اس وقت پارٹی میں موجود بہت سارے لوگ اسے بہت توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ وہ توفیق کمال کی بیٹی تھی، وہ بے تحاشا ذہین تھی۔ اور وہ آج بے حد خوبصورت بھی لگ رہی تھی۔

وہ ام امین وغیرہ کی باتوں پر مسکراتے ہوئے آگے بڑھی تو سوفٹ ڈرنک کا گلاس ہاتھ میں لیے شہیر اس کے پاس آیا۔ وہ اسے اپنے پاس آتا دیکھ کر مسکرائی۔

"انکل بتا رہے ہیں کہ آپ MBA کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں اور اس کے ساتھ ہی آپ نے باقاعدہ ان کا آفس بھی جوائن کر لیا ہے؟" اس کا استفسار انداز شائستگی لیے ہوئے تھا۔

"جی...." وہ مختصر سا جواب دے کر چپ ہو گئی۔

"دیکھنے سے لگ نہیں رہا۔ اصل میں ہمارے ہاں بزنس ایڈمنسٹریشن وغیرہ پڑھنے کی طرف لڑکیاں ذرا کم ہی جاتی ہیں۔ شاید یہ سبجیکٹس انہیں مشکل لگتے ہیں۔" وہ جوابا" رسمی انداز میں مسکرائی۔

"آپ بہت کم بولتی ہیں ویسے کہا بھی یہی جاتا ہے کہ ذہین لوگ بولتے کم ہیں اور سوچتے زیادہ ہیں۔"

"آپ کیا کرتے ہیں؟" اس نے اپنے بارے میں اسے مزید کوئی تبصرہ کرنے کا موقع دیے بغیر اس سے پوچھا۔

"میں اپنے بڑے تینوں بھائیوں کی طرح ڈیڈی کے ساتھ ہمارے فیملی بزنس میں شامل ہوں۔ ایک سال ہوا ہے مجھے بزنس میں آئے ہوئے۔ اس سے پہلے میں لندن پڑھنے کے لیے گیا ہوا تھا۔ ابھی تک یہاں کے کاروباری طور طریقوں کے مطابق خود کو زیادہ اچھی طرح ڈھال نہیں سکا۔

ڈیڈی پچھلے ایک سال سے مجھے یہ بات سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ کاروباری دوستوں کو وقتا" فوقتا" اپنے پاس لنچ اور ڈنر وغیرہ کے لیے مدعو کرتے رہنا چاہیے اور ان کی طرف سے ملنے والی پارٹیوں اور ڈنرز میں بھی لازمی طور پر شرکت کرنی چاہیے۔" وہ اسے جواب دیتے ہوئے تھوڑا سا مسکرایا۔

"لیکن آپ کی سمجھ میں ان کی بات نہیں آرہی۔" وہ جوابا" گویا ہوئی۔

"بالکل نہیں آرہی۔ آج یہاں بھی ڈیڈی کے کہنے پر بغیر موڈ کے آیا تھا۔ لیکن اب آنے کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ آج یہاں نہ آتا تو بہت بڑی غلطی کرتا۔ شاید اپنی

زندگی کی سب سے بڑی غلطی۔" وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"پاپا کی دی ہوئی پارٹیز ہمیشہ ہی شاندار ہوتی ہیں۔" وہ اسی انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ اس کے "عجیب" انداز اور نگاہوں پر نروس ہونے یا ادھر ادھر دیکھنے کے بجائے وہ سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی تھی۔

"معاف کیجئے گا میں ذرا باقی مہمانوں سے مل لوں۔" اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بول کر گفتگو کو طول دینے کی کوشش کرتا وہ شائستگی سے معذرت کرتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ وہ سب لوگوں سے مل رہی تھی۔ باتیں کر رہی تھی۔ مگر اس کی نگاہیں بے چینی سے کسی کی آمد کا انتظار کر رہی تھیں۔

حیدر اور بی بی کو اندر آتے دیکھ کر اس کا انتظار تو ختم ہو گیا مگر ساتھ ہی ناراضی نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

"اتنی دیر سے آئے ہیں آپ لوگ۔ میں کب سے انتظار کر رہی تھی۔"

"میں بالکل ٹھیک ٹائم پر تیار ہو گئی تھی بیٹا! حیدر کا ایک فون آ گیا تھا۔ بس اسی وجہ سے دیر ہو گئی ہے۔ ویسے اگر تم حیدر سے دیر ہونے پر لڑنا چاہتی ہو تو ضرور لڑ لو کیونکہ دیر اسی کی وجہ سے ہوئی ہے۔" بی بی نے اسے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے گفٹ اس کے ہاتھ میں پکڑایا۔ "بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بالکل نازک سی گڑیا جیسی۔"

بی بی کی تعریف پر وہ مسکرا دی۔

الماس نے بی بی اور حیدر کی طرف دیکھ لیا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے فوراً ان لوگوں کے استقبال کے لیے چلی آئیں۔ الماس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ لوگ چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ توفیق کمال نے بھی انہیں دیکھ لیا۔ حیدر اور بی بی ان کے لیے جتنے خاص الخاص تھے تو ان کا تو انہیں والہانہ انداز میں اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ استقبال کرنا ہی تھا۔ حیدر سب لوگوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہو گیا۔

اسے اس کے اس درجہ سوشل ہونے پر سخت طیش آ رہا تھا۔ کھانے کے وقت وہ تنہا نظر آیا تو وہ اس کے پاس پہنچی۔

"آپ اتنی دیر سے کیوں آئے؟"

"بتایا تو تھا تمہیں بی بی نے میرا فون آ گیا تھا۔" وہ اس کے غصے کے جواب میں مسکراتے ہوئے بولا۔

"ایک تو اتنی دیر سے آئے ہیں اور مجھ سے بالکل بات نہیں کی ہے۔ یہاں تک کہ میری تعریف بھی نہیں کی ہے۔"

"تعریف کس بات کی؟ جہاں تک میرا خیال ہے تم نے تو نہیں پکایا۔" وہ مسکراہٹ اپنے لبوں پر روکتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا۔

"آج سب نے میری تعریف کی ہے سوائے آپ کے۔" وہ اس کی بات نظر انداز کر کے اسی روٹھے لہجے میں بولی۔

"یہ پہلی مرتبہ پتا چلا ہے کہ تعریف اس طرح زبردستی خود اپنے منہ سے کہہ کر بھی کروائی جاتی ہے۔" نگاہوں میں شرارتی مسکراہٹ لیے اسے چھیڑنے لگا۔

"اتنی ساری تعریفیں سن کر بھی تمہارا دل نہیں بھرا۔ اب تک سارے تعریفی جملے تو تم سن چکی ہو گی۔ میرے بولنے کے لیے بچا ہی نہیں ہے۔ اچھی لگ رہی ہو۔ پیاری لگ رہی ہو۔ بہت خوب صورت لگ رہی ہو اور اس نوعیت کے دیگر ڈھیر سارے جملے۔ میں تو اتنی دیر سے یہی دیکھ رہا ہوں کہ مس ایمن مرکز نگاہ بنی ہوئی ہیں۔" جواب میں کچھ بھی نہیں بولی تو اس نے قدرے سنجیدگی اختیار کر کے کہا۔ وہ اس سے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ دوسروں کی تعریف اور اس کی تعریف اس کے لیے ایک جیسی نہیں ہے۔ وہ کوئی ایسا جملہ بھی کہتا جو وہ پہلے سن چکی ہوتی تب بھی اس کے منہ سے سن کر وہ بالکل نیا اور بے حد خوبصورت لگتا۔

"آپ نے یہ دیکھا؟" اس نے اپنا بریسلٹ والا ہاتھ اسے دکھایا۔

"بالکل دیکھ چکا ہوں اور مسلسل یہ بات سوچ رہا ہوں کہ جب میں نے اسے خریدا تھا اس وقت تو یہ اتنا خوبصورت نہیں لگا تھا جتنا آج لگ رہا ہے۔" وہ اپنے جملے کے اختتام پر خود ہی قہقہہ لگا کر ہنسا۔ "بس اب خوش کر دی میں نے تمہاری تعریف۔ اب اس محفل میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس نے تمہاری تعریف نہ کی ہو۔" وہ اس کے مذاق کو انجوائے کرتے ہوئے خود بھی ہنس پڑی۔

وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی چوڑیاں اتارنے میں مصروف تھی کہ توفیق کمال پہلی مرتبہ اس کے کمرے میں چلے آئے۔ ایمن انہیں اپنے کمرے میں دیکھ کر اس کی ایسی حالت ہوئی تھی جیسے کسی غریب کی کٹیا میں کسی ملک

...جائے۔

"آپ...؟" وہ گھبرائے ہوئے انداز میں وہ کچھ نہیں ... کہ ان سے کیا کہے۔ ان کے لبوں پر بہت ہلکی سی مسکراہٹ بھی تھی۔

"تمہارا گفٹ ہے۔" انہوں نے ایک خوبصورت سی ... میں کار کی چابی اس کی طرف بڑھائی۔

"تمہاری گاڑی شام سے ہی پورچ میں کھڑی ہے۔ ...نے نوٹ نہیں کیا۔" وہ اس کی حیرت کے جواب میں مسکراہٹ سمیت گویا ہوئے۔

"تھینک یو پاپا۔" اس نے چابی ان کے ہاتھ سے لے...

"مجھے تم سے بہت ساری امیدیں ہیں۔ اب MBA ...بڑے شاندار طریقے سے کیا ہے ... ایم اے کیا ہے۔ میں ...نے IBA سے MBA کیا تھا میری فرسٹ پوزیشن تھی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ میری بیٹی بھی اس ریکارڈ کو ...کرے۔" وہ جواباً پُر عزم انداز میں مسکرا دی۔ وہ واپس ...نے کے لیے مڑے پھر جیسے انہیں اچانک ہی کوئی بات یاد ...آئی۔ "تم آج بہت اچھی لگ رہی تھیں۔" ان کے منہ سے نکلی یہ تعریف اسے بے ہوش کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ...مرتبہ ایک عجیب سی بچکانہ خواہش اس کے دل میں ...اٹھی۔ ان کے گلے لگ جانے کی خواہش۔ ان کے سینے سے لگ کر رونے کی خواہش۔

...مجھ سے اتنے عرصے تک کیوں جھوٹے رہتے ہیں؟ ...یہ شکوہ کرنے کی خواہش۔ مگر وہ اپنی اس بچکانہ خواہش پر عمل نہیں کر سکتی تھی۔

وہ تنہا بھی خود سے جھوٹ بولتی کہ اسے توفیق کمال سے کوئی محبت نہیں۔ مگر اس سچ کو اس لمحہ جھٹلا نہیں پا رہی تھی کہ اس کے لیے توفیق کمال بہت اہم ہیں۔

وہ جس طرح اپنی ماں کے ابنارمل رویوں کے باوجود ان سے محبت کرتی تھی اسی طرح باپ کے غیر جذباتی اور خشک انداز کے باوجود ان سے بھی محبت کرتی تھی۔

"انہیں اپنے کمرے تک لانے میں اسے ڈھائی سال لگے تھے اور یہ وہ جانتی تھی کہ صرف ڈھائی سال کیا وہ سالوں سالوں تک بھی ان کی آمد کی منتظر رہتی۔ وہ تب بھی اس کے پاس نہ آتے اگر حیدر مسعود اس کی زندگی میں نہ آیا ہوتا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے قدم قدم چلنا سکھاتا ہوا اس مقام تک لے کر آیا تھا کہ وہ اپنے باپ کے برابر میں کھڑی ہو سکے ورنہ وہ تو آج بھی وہی ایم ایمن ہوتی جو لوگوں سے بات نہیں کر سکتی تھی جسے خود پر' اپنی صلاحیتوں پر ذرا سا بھی بھروسہ نہیں تھا۔

وہ اس شخص کو کیا نام دے۔ اپنا دوست' اپنا محسن' اپنا خیر خواہ یا وہ شخص جس سے وہ محبت کرتی ہے۔ وہ اس کے لیے سب کچھ تھا۔

☆ ☆ ☆

شام میں وہ نماز کے لیے اٹھی۔ کھانے اور ٹھنڈی ہوا میں کچھ دیر ٹہلنے کے لیے ٹیرس پر آ گئی۔ ان پر نگاہ پڑی تو وہاں لان چیئرز پر توفیق کمال اور الماس کے ساتھ حیدر بیٹھا نظر آیا۔ اسے پتا تھا ان کے درمیان ہونے والی گفتگو بزنس سے ہی متعلق ہوگی۔ وہ اب پورے اعتماد کے ساتھ ان کی کاروباری گفتگو میں بھی شریک ہو سکتی تھی' اس لیے اس نے لان میں جانے کا فیصلہ کیا۔

"کیسے تھکے تھکے سے لگ رہے ہیں؟" اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد امی نے مسکرا کر پوچھا۔

"کوئی تھکن نہیں ہے۔ ابھی تک تو میں سارے کھول کر دیکھ بھی نہیں پائی۔"

وہ ہنستے ہوئے ان لوگوں کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

رشیدہ نے سب کے آگے چائے کے کپ رکھ دیے تھے۔

"ایمن کے لیے دو جگہوں سے پرپوزل آئے ہیں۔" چائے کا پہلا گھونٹ لیتے ہوئے انہوں نے حیدر کو بتایا۔ بزنس کے بارے میں باتیں کرتے کرتے انہوں نے یک دم ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔ الماس کے چہرے پر کوئی حیرت نظر نہیں آ رہی تھی جیسے وہ اس بات سے باعلم تھیں۔

"اچھا کہاں سے؟" سینڈوچ کھاتے ہوئے اس نے مطمئن سے انداز میں پوچھا۔

"کل پارٹی ہی میں پسند کیا ہے انہوں نے ایمن کو۔ آج صبح دس بجے جاوید غیاث کا فون آیا تھا۔ شہیر کے لیے وہ ایمن کے رشتے کی بات کر رہے تھے پھر ابھی تھوڑی دیر پہلے ارسلان خان کا فون آیا' وہ بھی اپنے بیٹے کے لیے ایمن کا رشتہ چاہ رہے ہیں۔" توفیق کمال نے سنجیدگی سے حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔

"میرا اندازہ بھی یہی تھا۔ ویسے بھی یہ کل لگ رہی

تھی' اس حساب سے دو رشتے بہت کم ہیں۔ میرا خیال تھا کم از کم آٹھ' دس رشتے تو ضرور آئیں گے۔" وہ ایک شوخ سی نگاہ ایمن پر ڈال کر ہنسا۔ توفیق کمال جواباً" مسکرا دیے' جبکہ الماس مسکراتے ہوئے بولیں۔

"تمہارا اندازہ اتنا غلط بھی نہیں ہے۔ مجھ سے بھی رات پارٹی میں کافی لوگوں نے ایمن کے بارے میں پوچھا تھا۔ رشتے کی بات تو خیر مجھ سے کسی نے نہیں کی مگر ڈھکے چھپے لفظوں میں یہ ضرور پوچھا کہ ایمن کی کہیں منگنی یا بات تو طے نہیں ہوگئی۔"

"پھر توفیق بھائی! آپ مزید پروپوزلز کے لیے تیار رہیے۔ میرا خیال ہے سارے رشتے منظر عام پر آجائیں پھر اس بارے میں غور و فکر کیجیے گا۔" وہ توفیق کمال کی دی ہوئی اطلاع پر سکتے میں نہیں آئی تھی' حیدر مسعود کی خوشی اور اطمینان کو دیکھ کر سکتے میں آئی تھی وہ اس بات پر اتنا خوش کس طرح ہوسکتا تھا۔ وہ ساکت بیٹھی رہی۔

"فی الحال جو دونوں پروپوزلز آئے ہیں ان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟" توفیق کمال نے بڑی سنجیدگی سے حیدر سے دریافت کیا۔

"ویسے تو اس معاملے میں ایما کی رائے اور اس کی مرضی کی اہمیت سب سے زیادہ ہے پھر بھی چونکہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں تو میرا خیال ہے شہیر جاوید کا رشتہ ایما کے لیے بہترین ہے۔ ارسلان خان کا بیٹا پکا بزنس مین ہے۔ ہر وقت دو اور دو چار کرنے والا۔ جبکہ شہیر ایسا نہیں ہے۔ بزنس میں ہونے کے باوجود وہ بہت زیادہ کاروباری ذہنیت نہیں رکھتا۔ ایما کسی خشک مزاج بزنس مین کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔

پچھلے سال جب میں لندن گیا' تب وہ وہیں پر تھا۔ وہاں دو تین جگہوں پر میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ کافی دیر تک میری اس سے گفتگو ہوئی تھی اور اس کی گفتگو نے مجھے خاصا متاثر کیا تھا۔ اس کی سوچ کافی پختہ ہے۔ ویسے جاوید صاحب کے گھر کے ماحول کے بارے میں تو میں زیادہ اچھی طرح نہیں جانتا۔ آپ کی ان سے زیادہ دوستی ہے' اس بارے میں آپ کو زیادہ بہتر معلوم ہوگا۔ میں تو انہیں صرف بزنس ہی کے حوالے سے جانتا ہوں لیکن اگر صرف شہیر کے بارے میں' میں بات کروں تو وہ لڑکا مجھے بہت پسند ہے۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ میاں بیوی کی عمر میں تین چار سال سے زیادہ فرق نہیں ہونا چاہیے۔ دونوں ہم عمر ہوں تو آپس میں انڈر اسٹینڈنگ آسانی سے ہو جاتی ہے۔ ایک ہی ایج گروپ میں ہونے کی وجہ سے دونوں کی سوچ اور زندگی کے بارے میں نظریات کسی حد تک ایک ہی جیسے ہوتے ہیں۔" حیدر نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ ان کے سوال کا تفصیلی جواب دیا۔

"مجھے بھی جاوید کی فیملی بہت پسند ہے۔ شہیر کے بارے میں میری بھی یہی رائے ہے' جو تمہاری ہے۔" توفیق کمال نے اسے جواب دیا۔

"آپ ایسا کریں نا توفیق بھائی! کہ جاوید صاحب کی فیملی کو کسی دن ڈنر پر انوائٹ کرلیں۔ یہ اسے دیکھ لے' مل لے اور سب سے بڑی بات کہ پسند کرلے پھر ہی آگے کے بارے میں کچھ سوچیے گا۔" وہ انہیں جواب دیتا ہوا ایک پل کے لیے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ حیدر مسعود کی مسکراہٹ جو اسے بے حد پسند تھی' آج ایک دم ہی ناقابل برداشت لگنے لگی۔ وہ اتنا خوش کس طرح ہوسکتا ہے۔ کیا اسے اس خبر نے ذرا سی بھی تکلیف نہیں دی کہ ایمن کی زندگی میں ایک دوسرا مرد آنے والا ہے۔

"ٹھیک کہہ رہے ہو تم! ہم دونوں اسلام آباد سے آ آئیں پھر کسی دن میں جاوید کو اس کی فیملی کے ساتھ ڈنر پر انوائٹ کراؤں گا۔" وہ لوگ اب دوبارہ بزنس کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ اس نے اپنی ٹھنڈی ہوجانے والی چائے کو ایک گھونٹ میں ختم کیا' سینڈوچ کو بے دلی سے حلق سے نیچے اتارا اور پھر اپنا کپ ٹیبل پر رکھ کر وہاں سے اٹھ گئی۔

وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ وہ رو رہی تھی' وہ بے تحاشا رو رہی تھی۔ صرف یہ سوچ کر ہی اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں کہ اس کی زندگی میں حیدر مسعود کے علاوہ دوسرا کوئی شخص بھی آسکتا ہے۔ وہ رات کے کھانے کے لیے بھی باہر نہیں گئی' وہ ساری رات جاگتی اور بہت کچھ سوچتی رہی تھی۔



توفیق کمال کو اگلے روز دوپہر کی فلائٹ سے اسلام آباد چلے جانا تھا۔ وہ ان کے جانے سے پہلے ہی شہیر والی مصیبت سے پیچھا چھڑا لینا چاہتی تھی۔ صبح وہ ان کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ صبح صبح اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر چونکے تھے۔

"پاپا میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔ میرا مطلب ہے جب تک میں ایم بی اے نہ کر لوں اس وقت تک۔" سلام کے فوراً بعد اس نے پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات ان سے کہی۔

"ٹھیک ہے۔" انہوں نے حیرت یا ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"ویسے ابھی اگر میں تمہاری انگیجمنٹ کر دوں اور شادی ایم بی اے کے بعد تو؟"

"نہیں، انگیجمنٹ بھی نہیں۔ ابھی میں اس طرح کے کسی کمٹمنٹ میں نہیں پڑنا چاہتی۔ مجھے ابھی آفس میں بہت کچھ سیکھنا ہے۔ شادی وغیرہ کے بارے میں دو تین سال بعد بھی تو سوچا جا سکتا ہے۔" وہ جتنے اعتماد سے ان کے ساتھ بات کر رہی تھی اس پر خود اسے بھی حیرت ہو رہی تھی۔ اس کے انکار پر ان کے تاثرات بالکل نارمل تھے۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ دو تین سالوں بعد جب تم شادی کے بارے میں سوچنے لگو تو مجھے بتا دینا اور اگر تمہاری کوئی پسند ہو تو وہ بھی بے خوف ہو کر مجھے بتا دینا۔ تمہاری شادی تمہاری پسند سے کرنے پر مجھے قطعاً کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔" ان کے جواب نے اس کی ایک مشکل تو آسان کر دی تھی مگر جہاں اس کی مرضی ہے' وہاں اس کی شادی ہوگی کیسے۔ وہ اس بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔



حیدر مسعود اور توفیق کمال کی اسلام آباد سے واپسی ایک ساتھ ہوئی تھی۔ وہ دونوں ایئرپورٹ سے سیدھے آفس ہی آ گئے تھے۔ لنچ سے کچھ پہلے توفیق کمال نے اسے اپنے پاس بلایا۔ الماس بھی وہیں تھیں۔ وہ اسے کل آفس میں ہونے والی ایک اہم میٹنگ سے متعلق چند اہم نکات سمجھانا چاہتے تھے۔ وہ ان کے سامنے کرسی پر بیٹھی بغور ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اسی دوران ملازم نے کھانا لگا دیا تو وہ تینوں کھانے کے لیے آ کر صوفوں پر بیٹھ گئے۔

"فلائٹ ٹائم پر تھی؟" الماس کے استفسار پر وہ سنجیدگی سے بولے۔

"ہاں فلائٹ ٹائم پر تھی۔ نو بجے ہم لوگ کراچی پہنچ گئے تھے۔" انہوں نے اپنی پلیٹ میں فرائیڈ فش اور بیک ہوئے آلو ڈال لیے۔

"حیدر فاطمہ کے ساتھ شادی کر رہا ہے۔" وہ یہ بات الماس کو بتا رہے تھے مگر الماس کے کسی حیرت بھرے استفسار سے پہلے توفیق کمال اور الماس دونوں کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھوٹ کر میز پر گری تھی۔

"آئم سوری۔" وہ بہت بری طرح شرمندہ ہوئی۔

"کوئی بات نہیں۔" الماس اس کی شرمندگی دور کرنے کے لیے فوراً بولیں۔

وہ اپنی اس بے اختیارانہ حرکت کے بعد اب کھانا کھائے بغیر یہاں سے ہرگز نہیں اٹھنا چاہتی تھی اسی لیے توفیق کمال کے دوسری پلیٹ اس کے ہاتھ میں پکڑانے پر اس نے فوراً پلیٹ لے لی تھی اور تھوڑے سے چاول بھی اپنی پلیٹ میں ڈال لیے تھے۔

"آپ حیدر کی فاطمہ سے شادی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔" الماس نے کچھ دیر پہلے ادھوری رہ جانے والی بات کو دوبارہ شروع کیا۔ اسے پتا نہیں کیوں ایسا لگا جیسے الماس نے یہ ذکر جان بوجھ کر دوبارہ چھیڑا ہے۔ وہ پلیٹ پر نظریں مرکوز رکھنے کے باوجود یہ محسوس کر رہی تھی کہ الماس کن انکھیوں سے اسے دیکھ رہی ہیں۔ وہ اپنے چہرے کے تاثرات کو ہر ممکن حد تک نارمل رکھنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اسے یہ بھی پتا تھا کہ وہ اپنی اس کوشش میں مکمل طور پر ناکام ہو رہی ہے۔

"یہ بالکل اچانک کیسے حیدر نے فاطمہ سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ کبھی ذکر تک نہیں کیا اس نے ایسی کسی بات کا۔ میں تو یہ سمجھتی تھی کہ فاطمہ بس حیدر کی ایک قریبی دوست ہے۔"

"مجھ سے آج صبح پلین میں حیدر نے یہ بات ڈسکس کی کہ وہ فاطمہ سے عنقریب شادی کرنے والا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ جب سجیلہ سے اس کی علیحدگی ہوئی تھی تو فاطمہ نے خود اس سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اس وقت چونکہ وہ شادی کے لیے سنجیدہ نہیں تھا اس لیے اس نے فاطمہ کو منع کر دیا تھا مگر اب وہ اپنی فیملی لائف کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا ہے۔

بابا کے لیے بھی یہ بات بہت خوشی کی ہے کہ حیدر شادی کے لیے مان گیا ہے۔ بتا رہا تھا کہ آج کل میں وہ باقاعدہ فاطمہ کو پرپوز کر کے شادی کی تاریخ طے کرے گا۔

ماریہ اور مکرم بچوں کے ساتھ اگلے مہینے پاکستان آ رہے ہیں۔ میرا خیال ہے ان ہی دنوں کی کوئی تاریخ رکھے گا حیدر۔" انہوں نے الماس کو بڑا مفصل جواب دیا تھا۔ وہ اپنی پلیٹ میں موجود چاول ختم کر چکی تھی۔

"میں جاؤں پاپا!" انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر بغیر کچھ کہے انہوں نے سر اثبات میں ہلا دیا اور دوبارہ الماس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ان کے آفس سے باہر نکل گئی تھی۔ اس کے تیز رفتاری سے چلتے قدموں کا رخ حیدر مسعود کے آفس کی طرف تھا۔

"آؤ ایمان!" دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا پھر اسے دیکھ کر اس کے لبوں پر فوراً ہی خیر مقدمی مسکراہٹ آئی۔

"بیٹھو۔" کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔ وہ بیٹھنے کی آفر نظرانداز کر کے اسی طرح اس کے بالکل سامنے کھڑی رہی۔

"لنچ کر لیا تم نے؟" اس نے ابھی بھی سر اٹھا کر اسے نہیں دیکھا۔

"آپ فاطمہ کے ساتھ شادی کر رہے ہیں؟" اس کے سوال میں غصہ زیادہ تھا یا صدمہ، اسے خود نہیں معلوم تھا۔ وہ کی بورڈ اور مانیٹر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

"تم مجھے مبارکباد دینے آئی ہو یا ناراض ہونے؟" اس کی یہ آخری آس بھی دم توڑ گئی تھی کہ شاید یہ خبر جھوٹی ہو۔ وہ مسکراتا ہوا اتنا خوش نظر آ رہا تھا جیسے شادی کا یہ فیصلہ اس کے لیے بہت خوشی اور اطمینان کا باعث تھا۔

"تمہارے تاثرات تو یہ بتا رہے ہیں کہ تم ناراض ہونے آئی ہو۔ ویسے تمہاری ناراضی صحیح بھی ہے۔ مجھے یہ بات سب سے پہلے تمہیں بتانی چاہیے تھی۔ ایسے ہی باتوں باتوں میں توفیق انکل سے ذکر کر بیٹھا۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کی ناراضی اور شکایت دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"آپ فاطمہ سے شادی کس طرح کر سکتے ہیں؟" غصے سے اس کی آواز پھٹ سی گئی تھی۔

"کیوں نہیں کر سکتا بھئی! اتنی اچھی لڑکی ہے وہ۔ میں اسے اتنے سالوں سے جانتا ہوں۔ تم بھی تو اس سے مل چکی ہو۔ تم بتاؤ کیا وہ میرے لیے مناسب ترین لڑکی نہیں ہے۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے' مہذب ہے' مسلمان ہے' میری اور اس کی سوچ میں بہت ہم آہنگی ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ پاپا کتنے عرصے سے شادی کرنے کے لیے کہہ رہے تھے اور میں انہیں ٹال رہا تھا۔ اب میں انہیں مزید ناراض نہیں کر سکتا۔ ویسے بھی اس عمر میں اب مجھے شادی کر ہی لینی چاہیے۔ آخر بزنس کے جھمیلوں کی وجہ سے اور کتنا اپنی زندگی کے اس اہم ترین معاملے کو ٹالوں گا۔" اس نے اس بار بڑی سنجیدگی اور متانت سے اسے جواب دیا تھا۔

"یہ ساری خوبیاں تو مجھ میں بھی ہیں۔ میں بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوں' مہذب ہوں' مسلمان ہوں' آپ کے مزاج کو سمجھتی ہوں۔" وہ مشتعل انداز میں بولتے بولتے حیدر کے درمیان میں ٹوک دینے کی وجہ سے چپ ہو گئی تھی۔

"کیا بدتمیزی ہے یہ ایمان!" وہ بہت ناراضی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کی جگہ ناراضی اور سنجیدگی نے لے لی تھی۔

"میں کوئی بدتمیزی نہیں کر رہی ہوں۔ اچانک ہی آپ کو شادی کرنے کا خیال کیسے آ گیا۔ پرسوں پاپا کے ساتھ بیٹھ کر شہیر جاوید کی خوبیاں گنوا رہے تھے اور آج فاطمہ کے قصیدے پڑھ رہے ہیں۔ جب آپ کو پتا ہے کہ میں کیسے آدمی کے ساتھ خوش رہ سکتی ہوں تو کیا آپ کو یہ نہیں پتا کہ ایسا صرف ایک ہی آدمی ہے اور وہ آپ ہیں۔" اس کی ناراضی نے اس کے غصے میں کوئی کمی نہیں کی تھی۔

"بہت فضول اور غلط بات کر رہی ہو تم ایمان! تمہیں پتا ہے تم مجھ سے کتنی چھوٹی ہو۔ تمہیں کسی اور انداز سے دیکھنے کا تو میں کبھی تصور تک نہیں کر سکتا۔ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ بے ہودہ خیال تمہارے ذہن میں آیا کیسے؟"

"آپ کو محبت کرنا بے ہودگی لگتا ہوگا مجھے نہیں۔ مجھے پتا ہے آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ صرف سجیلہ کی اس روز کی باتوں کی وجہ سے آپ اپنی محبت سے منکر ہو گئے ہیں۔ اسی نے یہ "عمر میں کتنی چھوٹی" والی بات آپ کے ذہن میں ڈالی تھی۔" وہ بے خوفی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

"دماغ خراب ہو گیا تھا سجیلہ کا اور دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ میرے کس انداز سے تم نے یہ اندازہ لگایا کہ میں تمہارے لیے اس طرح سوچتا ہوں۔ کبھی میں تم سے

چھپ کر اکیلے میں تمہیں ملا کبھی میں نے تم سے کوئی ایسی بات کہی کی تمہیں سب سے چھپا کر رکھنی پڑی ہو۔ تمہارے ساتھ کہیں گیا یا تم سے ملا تو کسی بہانے سے۔ اس لیے میں تم سے اکیلے میں بات کرتا ہوں، اسی میں توفیق بھائی، الماس آپی اور پاپا کے سامنے بھی بات کرتا ہوں۔ تم میرے لیے بہت چھوٹی اور پیاری سی دوست رہی ہو۔ سجیلہ کی گندی ذہنیت کا میرے پاس کوئی علاج نہیں۔ اگر اس کی باتوں نے تمہیں اس سوچ میں مبتلا کیا تھا تو پلیز اس سوچ کو اپنے ذہن سے نکال دو۔" اس کا لہجہ بہت زیادہ ناراضی اور خفگی کا اظہار کر رہا تھا۔

"آج کے بعد یہ فضول بات تم میرے ساتھ مت کرنا ایمن! تم ابھی بہت چھوٹی اور معصوم ہو۔ پتا نہیں کیسے اس قسم کی فضول اور غلط بات تمہارے ذہن میں آ گئی۔ بہرحال ہو گیا ہے اس بات کو بھول جاؤ۔" تم کبھی ذرا سوچو اگر توفیق بھائی کو اس کی بات کے بارے میں کچھ علم ہوا تو انہیں کتنا غصہ ہو گا تم پہ بھی اور مجھ پہ بھی۔ وہ کیا سوچیں گے کہ میں ان کی بیٹی سے تمہاری آڑ میں افیئر چلا رہا تھا۔" وہ اسے یہ بتا رہا تھا کہ وہ اس سے محبت کر کے ایک بہت بڑے گناہ کی مرتکب ہوئی ہے اور اسے اس گناہ کو اسے سب سے چھپانا چاہیے۔ اس کا دکھ اور اشتعال، صدمہ اور رنج میں بدلتا جا رہا تھا۔

وہ اس کی محبت کو حماقت اور بے وقوفی قرار دے کر اسے اس حماقت سے باز رکھنے کی بھی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کس بات کا یقین کرے کہ وہ بات جو پچھلے ڈھائی سالوں سے اس کا دل اسے سمجھا رہا تھا اس کا یا جو اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر وہ بول رہا تھا۔

"تم یہاں پہ بیٹھو ہم آرام سے بیٹھ کر اس موضوع پر بات کرتے ہیں۔" اس کے چہرے پر نجانے کس طرح کے تاثرات ابھرے تھے جنہوں نے حیدر کو اپنا لہجہ نرم اور شیریں کرنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ وحشت اور پریشانی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بیٹھنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں تمہاری عمر کا کوئی لڑکا نہیں مل رہا تھا جو اس کے پیچھے پڑی ہو۔" سجیلہ کی آواز ایک دم اس کی سماعتوں میں گونجی تھی۔ کیا واقعی وہ اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہے؟ کیا اس کی حیدر مسعود سے محبت یک طرفہ ہے؟ اس نے سجیلہ کی باتوں کو کبھی اہمیت نہیں دی تھی مگر اس وقت اسے سجیلہ کا حقارت بھرے انداز میں کہا گیا

یہ جملہ خنجر کی طرح چبھا تھا۔

"پلیز بیٹھو ایمن!" اس نے بڑی نرمی سے ایک مرتبہ پھر اس سے بیٹھنے کے لیے کہا۔

"میں آپ کی زندگی میں کس جگہ پر ہوں حیدر مسعود؟" وہ آج سارے سچ سن لینا چاہتی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں ایمن! کس طرح کے بے وقوفانہ سوالات کر رہی ہو۔ کیا تمہیں نہیں پتا کہ تم میرے لیے کتنی اہم ہو۔ تم میری اتنی پیاری دوست ہو۔"

"آپ بات کو گھما پھرا کر جواب مت دیں۔ آپ کو پتا ہے میں آپ سے کیا پوچھ رہی ہوں۔" "پیاری دوست" اور "اہم ہو" والی باتوں سے میں مطمئن نہیں ہو سکتی۔ آپ سیدھا اور صاف جواب دیں مجھے۔ آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟" وہ اس کی بات کاٹ کر دو ٹوک انداز میں بولی۔

"ایمن! تمہیں کیا..."

"کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟" اس نے انگلی اٹھا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روکتے ہوئے بے لچک انداز میں پوچھا۔ حیدر نے تھک کر ایک گہری سانس لی تھی۔

"نہیں۔" کمرے کی چھت اسے اپنے سر پر آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اس کے ملبے تلے دبنے سے پہلے اس سے ایک آخری سوال پوچھنا چاہتی تھی اور وہ آخری سوال اس کے لیے اس کی زندگی سے بھی زیادہ اہم تھا۔

"آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟"

"میں تم سے محبت کرتا ہوں ایمن! مگر اس طرح سے نہیں جیسے..."

"کرتے ہیں یا نہیں؟" وہ چھت کو اپنے سر سے چند انچوں کے فاصلے پر دیکھ رہی تھی۔

"نہیں۔" اور چھت اس کے سر پر آ گری تھی۔ وہ بے یقینی اور حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ اندھا دھند کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ساڑھے دس بجے وہ گھر کے ساتھ والے اپنے کیبن میں گاڑی کی چابی اور اپنا بیگ اٹھاتے ہوئی تھی۔ وہ لفٹ کی طرف تیز قدموں سے جا رہی تھی جب اسے اپنے پیچھے کوریڈور میں ایک آواز سنائی دی۔

"ایمن!" وہ اس آواز کو زندگی میں دوبارہ کبھی سننا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے ان سنی انداز میں لفٹ کا بٹن دبا دیا تھا۔

"تم اس طرح سے کہاں جا رہی ہو؟ سکون سے بیٹھ کر

ساری بات سمجھنے کی۔" لفٹ کا انتظار ترک کر کے وہ سیڑھیوں کی طرف بھاگی تھی۔ اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ اسے اس طرح بھاگتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں گے۔ وہ اس جگہ سے جلد سے جلد دور چلی جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ وہ اس کی طرح بھاگ نہیں رہا تھا اس لیے وہ اس سے خاصا پیچھے تھا۔

"مس ام ایمن! لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں میں ان سے دوستی کر لیتا ہوں ان کی پروا کرتا ہوں ان کا خیال رکھتا ہوں ان کی قدر کرتا ہوں۔" وہ پیچھے سیڑھیوں پر سے اونچا وہ اس سے کیا کہہ رہا تھا؟ اسے تاثر نہیں دے رہا تھا۔

"ایمن پلیز تم رک کر میری بات سنو۔"

"تمہاری آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں تمہاری ہنسی کتنی پیاری ہے۔" وہ سیڑھیاں اتر کر ریسپشن لابی میں آ چکی تھی۔

"جب تمہاری ہنسی اتنی خوب صورت ہے پھر تم ہنسنے میں اتنی کنجوسی کیوں کرتی ہو۔" وہ پارکنگ میں آ گئی تھی۔

"ابھی تمہیں تو نہیں پتا لیکن میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اگر کوئی تمہیں صحیح سمت میں چلانا سکھا دے تو تم کہاں تک پہنچو گی۔" اس کے قریب پہنچنے سے پہلے اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

اس نے گاڑی اپنے گھر کے گیٹ کے باہر ہی روک دی۔ چوکیدار کے گیٹ کھول دینے کے باوجود وہ گاڑی اندر نہیں لائی تھی۔ اس کے گیٹ سے اندر گھسنے ہی ایک دوسری گاڑی بھی گیٹ پر آ کر رکی تھی۔

"ایمن رکو۔" وہ دور سے چلایا تھا۔

"میں بھی بہت خوش ہوں ایمن! تم اپنے چہرے کے ان خوشی بھرے تاثرات کو سنبھال کر رکھو۔ تمہاری رونی بسورتی شکل سب سے زیادہ میں نے ہی دیکھی ہے۔ تو اب ہنستی اور خوش ہوتی ایمن کو بھی سب سے پہلے میں ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔" اسے ہنستی اور خوش ہوتی ہوئی ایمن پسند تھی تو وہ اسے روتی ہوئی ایمن کی شکل کیوں دکھانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گئی تھی۔ اسے پیچھے سے پھر اس کی آواز سنائی دی۔ وہ اندھا دھند سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ کمرے کا دروازہ لاک کر کے وہ کارپٹ پر گر گئی تھی۔ آج ام ایمن کے لیے زندگی میں سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ بالکل اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ اسے اپنے ہارا جانے کا احساس

ہو رہا تھا۔ وہ اس بات پر نہیں رو رہی تھی کہ وہ حیدر مسعود کے سامنے اپنی انا، اپنی عزت نفس گنوا کر آئی ہے بلکہ اس بات پر رو رہی تھی کہ اپنی زندگی میں موجود جس واحد شخص سے وہ یہ امید رکھتی تھی کہ وہ اسے کبھی کوئی دکھ نہیں دے گا آج اس نے اسے دکھ دے دیا تھا۔

دوسروں کے دیے ہوئے دکھوں پر وہ اس کے پاس بیٹھ کر آنسو بہا لیتی تھی۔ آج جب اس نے دکھ دیا تھا تو وہ کس کے پاس جاتی۔ اس کی زندگی میں تو وہی ایک شخص تھا اپنی خوشیاں شیئر کرنے کے لیے بھی اور دکھوں پر رونے کے لیے بھی۔ حیدر اس کے لیے سب کچھ تھا۔ اس کی کل زندگی اور آج وہ اپنی زندگی گنوا آئی تھی۔

❀ ❀ ❀

وہ نہا کر کپڑے بدلنے کے بعد کمرے سے باہر آئی۔ الماس ڈائننگ روم سے نکل رہی تھیں۔ ان کے کندھے پر موجود پرس اور ہاتھوں میں پکڑے موبائل فون اور سن گلاسز بتا رہے تھے کہ وہ آفس جا رہی ہیں۔ اسے دیکھ کر وہ رک گئیں۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے ام ایمن!"

"ٹھیک ہوں۔" وہ ڈائننگ روم میں آ گئی۔

"میں اور توفیق تو آفس سے ایک میٹنگ میں اور پھر وہاں سے ایک ڈنر میں چلے گئے تھے پھر کافی رات میں ہماری واپسی ہوئی تھی مگر رشیدہ ابھی مجھے بتا رہی تھی کہ تم کل سارا دن اپنے کمرے میں رہی ہو اور تم نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔" وہ اس کے پیچھے ڈائننگ روم میں آ گئی تھیں۔

"میرے سر میں درد تھا۔" وہ ٹیبل پر بیٹھ گئی تھی۔

"میں آج آفس نہیں آ سکوں گی آپ پاپا کو بتا دیجیے گا۔ آج میٹنگ میں انہوں نے مجھے شریک ہونے کے لیے کہا تھا۔" وہ سلائس پر مکھن لگانے لگی۔ الماس بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان کی نگاہوں کو نظر انداز کر کے سلائس پر مکھن لگاتی رہی۔

"کیا بات ہوئی ہے ایمن! تم حیدر کی شادی کی بات سے ناراض ہو؟" وہ اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے لہجے میں اس کے لیے ہلکی سی تشویش موجود تھی۔ وہ جواباً چپ رہی۔

"تم نے حیدر سے اس بارے میں کیا کوئی بات کی

ہے؟" شاید ساتھ رہتے رہتے انہیں اس سے تھوڑی بہت ہمدردی ہو ہی گئی تھی۔
"صرف تم ہی کو اس تجربے سے شاک نہیں پہنچا انہیں بھی شاک پہنچا ہے۔ خاص طور پر توثیق کو۔ انہیں حیدر کس قدر پسند ہے تم جانتی ہو وہ تمہاری اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے تھے۔ حیدر نے ابھی ایسی کوئی بات نہیں کی۔ کبھی ایسا کچھ نہیں کیا جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ تمہیں کسی اور حوالے سے پسند کرتا ہے مگر مجھے اور توثیق کو لگتا تھا کہ بات کچھ ایسی ہی ہے۔
وہ بہت گہرا اور بہت مشکل پسند ہے۔ اپنے جذبات کو چھپا کر رکھنے والا۔ تمہاری طرف سے تو ہمیں سو فیصد یقین تھا کہ تم اس سے محبت کرتی ہو مگر اس کی طرف سے بات ٹھیک دیکھی ہی نہیں تھی۔ جس طرح اس نے تم سے دوستی کی تھی اور جس طرح وہ تمہارا خیال رکھتا تھا ایسے وہ کبھی کسی کے ساتھ نہیں کرتا۔ اس کے باوجود توثیق جیسے ذہین آدمی بھی پورے یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے یا نہیں۔ توثیق کشمکش میں تھے۔ وہ حیدر کی طرف سے کسی واضح اظہار کے منتظر تھے مگر وہ کچھ بھی ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ توثیق نے اس اتوار کو حیدر سے باتیں کرتے ہوئے اسے تمہارے پروپوزل کے بارے میں بتایا تھا تو جان بوجھ کر بتایا تھا۔ وہ حیدر کا رد عمل جاننا چاہ رہے تھے مگر اس کا رد عمل تو اتنا خلاف توقع تھا کہ توثیق دنگ رہ گئے۔
حیدر کے جانے کے بعد وہ اس بارے میں مجھ سے کافی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔ وہ حیدر کے رد عمل سے بہت مایوس ہوئے تھے۔ مجھے اندازہ ہے کہ تم اس سے کتنی محبت کرتی ہو۔ تمہارے لیے یہ سب سہنا آسان نہیں ہے مگر پھر بھی میں تم سے یہی کہوں گی کہ خود کو سنبھالو۔" الماس نے اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ چند سیکنڈز تک اسے دیکھنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد اس نے ایک سلائس کھا کر چائے کے دو گھونٹ پیے اس کے بعد وہ اٹھ کر لاؤنج میں آ گئی۔ لاؤنج میں آ کر بیٹھنے کے بجائے وہ ٹیلی فون پر ایک نمبر ڈائل کرنے لگی۔
"ہیلو، مسٹر عقیل سے بات ہو سکتی ہے؟" دوسری طرف سے کال ریسیو کیے جانے کے بعد اس نے شائستگی سے کہا۔
"میں ان کی اسٹوڈنٹ ہوں امم ایس۔" دو تین منٹ تک اسے انتظار کرنا پڑا تھا۔
"السلام علیکم سر!" اس کے لہجے میں احترام بہت نمایاں تھا۔
"بالکل ٹھیک ہوں سر! آپ کیسے ہیں؟"
"جی سر رزلٹ آ گیا فرسٹ پوزیشن آئی ہے میری۔" ان کا سوال سننے کے بعد اس نے خوش دلی سے بتایا۔
"آخری سمسٹر میں آپ کی بہت محسوس ہوئی تھی سر! آپ کے آفس میں گھنٹوں بیٹھ کر بحث و مباحثہ کرنے کی عادت جو ہو گئی تھی ہم لوگوں کو۔" وہ ہولے سے ہنس دی۔

☼ ☼ ☼

"کیا بات ہے توثیق بھائی! آپ مجھے کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔" وہ آفس میں ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ پچھلے چار پانچ روز سے وہ اسے بہت الجھے ہوئے اور پریشان لگ رہے تھے۔ حیدر نے انہیں بزنس میں آنے والی مشکلات کی وجہ سے بھی ٹینشن میں آتے اور الجھتے نہیں دیکھا تھا۔
کل رات وہ دونوں ایک بزنس ڈنر میں شریک تھے۔ حیدر نے انہیں وہاں سارے وقت خاموش اور غائب دماغ محسوس کیا تھا۔ وہ کاروباری دوستوں سے اس طرح باتیں نہیں کر رہے تھے جیسے ان کی عادت تھی۔
اگلے ہفتے انہیں اور حیدر کو ایک بہت ہی اہم کانٹریکٹ کو سائن کرنے کے لیے زیورخ جانا تھا مگر اس وقت ان کی مسلسل خاموشی اور بے توجہی اسے الجھا گئی تھی۔ وہ اس کے سوال پر قصداً تھوڑا سا مسکرائے۔
"نہیں کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے بہت ہفتوں سے مجھے مکمل ریسٹ نہیں مل پا رہا شاید اس لیے تھک گیا ہوں۔" حیدر نے گہری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ وہ پریشان تھے مگر اپنی پریشانی اس سے شیئر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ ان کے اس انداز کے بعد مزید اصرار نہیں کر سکتا تھا۔
"آپ ایک دو دن گھر پر آرام کر لیں۔"
"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ زیورخ سے ساری تھکن اتار کر جاؤں تو اچھا ہے۔" انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے اس کے مشورے سے اتفاق کیا۔
"توثیق بھائی کس بات سے پریشان ہیں الماس آپی!"

ان کے پاس سے گفتگو ختم ہونے کے بعد سیدھا الماس کے پاس چلا گیا۔ وہ آنکھوں پر گلاسز لگائے کوئی فائل دیکھنے میں مصروف تھیں۔
"وہ الجھن کی وجہ سے پریشان ہیں۔"
"کیا ہوا ہے اسے؟" ان کی دی ہوئی خبر نے اسے اندر ہی اندر ڈرا دیا تھا۔ اس نے اپنے چہرے پر کوئی خوف یا پریشانی نہیں آنے دی تھی مگر اس کا دل ایک دم ہی تیز تیز دھڑکنے لگا تھا۔
"وہ حیدرآباد واپس جا رہی ہے حیدر!" ان کی اطلاع اس کے تیز تیز دھڑکتے ہوئے دل کو نارمل کر گئی تھی اور وہ بھی تھا کم از کم وہ ٹھیک تو تھی۔ اس نے بے اختیار دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔
"حیدرآباد؟ مگر وہاں کون ہے؟ وہ کس کے پاس جا رہی ہے؟" اس نے "کیں" پوچھا تھا کہ وہ کیوں جا رہی ہے حالانکہ اصولی طور پر سب سے پہلا سوال یہی ہونا چاہیے تھا کہ اس نے وہاں جانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے۔ الماس نے ایک پل کے لیے خاموشی سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر سوائے حیرت کے اور کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ اس خبر سے صرف حیران ہوا تھا۔
"یونیورسٹی میں اس کے کوئی پروفیسر تھے ان کا تعلق حیدرآباد سے ہی تھا۔ سات آٹھ مہینے پہلے ان کی ریٹائرمنٹ ہوئی اور وہ واپس اپنے آبائی شہر چلے گئے۔ وہاں انہوں نے غریب بچوں کو مفت تعلیم دینے کے لیے ایک اسکول کھول رکھا ہے۔ الجھن کی اپنے ان پروفیسر کے ساتھ کافی انڈراسٹینڈنگ ہے۔ وہ وہاں ان کے اسکول میں جاب کرنے کے لیے جا رہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ غریب اور مستحق بچوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہے۔ کسی اچھے مقصد کو ساتھ لے کر زندگی گزارنا چاہتی ہے۔"
"دماغ خراب ہو گیا ہے کیا اس کا؟ اگر اسے سوشل ورک کا اتنا شوق ہے تو یہاں رہ کر بھی بہت کچھ کر سکتی ہے۔ توثیق بھائی کو اسے روکنا چاہیے۔ وہ اس کے باپ ہیں اس کی من مانی پر پریشان ہونے کے بجائے انہیں اسے سختی سے روکنا چاہیے۔" وہ ان کی بات سن کر بہت جھنجلاتے ہوئے انداز میں بولا۔
"وہ اسے سختی سے نہیں پیار سے بھی کسی نہ کسی طرح روک لیتے حیدر! اگر وہ انہیں ایسا کوئی حق دیتی تو۔" وہ بڑی سنجیدگی سے بولیں۔
"اس نے ان سے مشورہ نہیں لیا، اجازت طلب نہیں کی۔ اس نے انہیں اطلاع دی ہے۔" وہ خاموشی سے الماس کی بات سن رہا تھا۔
"جب اس کی اپنے پروفیسر سے بات ہو گئی، اس کی جاب پکی ہو گئی۔ حیدرآباد میں رہائش کا انتظام بھی ہو گیا تب اس نے کھانے کی میز پر توثیق کو بتایا کہ وہ اگلے ہفتے حیدرآباد جا رہی ہے۔
توثیق نے آج کل اس سے بات چیت بالکل بند کر دی ہے اور اسے ان کے بات نہ کرنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑ رہا۔ اتنے سکون سے وہ اپنے جانے کی تیاری کر رہی ہے جیسے کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اب تو اس کے جانے میں صرف دو دن رہ گئے ہیں۔ آج کل وہ اپنے دوستوں سے مل رہی ہے، اپنی شاپنگ کر رہی ہے۔ توثیق نے اس کی ذہانت اور صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اس سے کتنی ساری امیدیں وابستہ کی تھیں۔ مگر اب وہ ایک دم ہی سب کچھ چھوڑ کر جا رہی ہے۔ توثیق کے ناراض ہونے پر اتنے سکون سے کہہ دیا کہ "میں آپ سے ملنے کے لیے کراچی آتی رہوں گی۔ آپ کو پابندی سے فون بھی کرتی رہوں گی اور اگر آپ کے پاس ٹائم ہو اور آپ مناسب سمجھیں تو مجھ سے ملنے کے لیے آتے رہیے گا۔" وہ ایک گہری سانس لے کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔
"مجھے اس بارے میں کچھ پتا نہیں تھا ورنہ میں اسے سمجھاتا۔"
وہ اسی کی وجہ سے جا رہی ہے اور وہ یہ بات جانتا بھی ہے پھر بھی کتنے اطمینان سے اسے سمجھانے کا دعویٰ کر رہا ہے۔ الماس نے حیدر کی طرف رشک سے دیکھا۔ الماس اس کے چہرے پر، اس کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں پڑھ پا رہی تھیں۔
"میں سمجھ رہا تھا کہ شاید وہ بیمار ہے۔ اسی لیے آفس نہیں آ رہی۔" وہ سوپ کو گھماتے ہوئے بولا۔
"آپ مجھے کافی نہیں پلائیں گی؟" اس نے خود ہی موضوع تبدیل کر دیا۔
"کیوں نہیں، ضرور، خالی کافی پیو گے یا کچھ اور بھی منگواؤں؟" اس کے چہرے پر کچھ بھی کھوجنے میں ناکام ہو جانے پر انہوں نے بات بدل لی تھی۔
"نہیں صرف کافی، گرم ہو لیکن بہت مزیدار ہو۔" وہ مسکراتے ہوئے انٹرکام پر کافی کے لیے کہنے لگیں۔ ان کے

ساتھ کافی پیتے ہوئے سائرہ کی پڑھائی کے بارے میں باتیں کرنے کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گیا۔

اپنے کمرے میں آکر بیٹھنے کے بعد اس کے چہرے پر سے مصنوعی اطمینان اور سکون کا ملمع اتر گیا تھا' اب اس کے چہرے پر پریشانی تھی' بے تحاشا پریشانی۔

"شائستہ تھوڑی دیر تک کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے۔" انٹرکام پر اپنی سیکریٹری کو یہ ہدایت دینے کے بعد وہ سر دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

یہ زندگی کیا کر رہی تھی۔ خود کو اتنا بے اختیار اور بے بس اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

"کبھی کوئی وجہ ہو تب بھی مجھ سے ناراض مت ہوں۔ میرے پاس صرف ایک رشتہ ہے' صرف ایک' آپ سے دوستی کا۔ میرے پاس اور کچھ بھی نہیں ہے۔ اس رشتے کو مجھ سے مت چھینیں۔" وہ رو رہی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

"ایما..." اس نے گھبرا کر اپنا سر اوپر اٹھایا۔ "میں آپ کی زندگی میں کس جگہ پر ہوں' حیدر مسعود؟" وہ اس کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہوگئی تھی۔

"آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟" وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کرتے ہیں یا نہیں؟"

"ہاں' کرتا ہوں۔ اول روز سے کرتا ہوں۔ بے حساب کرتا ہوں' اتنی شدید محبت جس کا تم تصور بھی نہیں کرسکتیں۔" وہ زیرلب ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ اس نے اپنا سر میز پر گرا دیا تھا۔

کیوں ہوگئی تھی اسے اپنے سے اتنی چھوٹی لڑکی سے محبت' جس سے محبت کا وہ کسی کے سامنے اقرار تک نہیں کرسکتا تھا۔ محبت کیسی ہوتی ہے' یہ کتنی بے بس کردینے والی ہوتی ہے' انسان پر سے اس کے سارے اختیار چھین لینے والی وہ اپنی زندگی کے چونتیس سالوں تک کبھی اس جذبے کو جان ہی نہ سکا۔

کوئی مرد کسی عورت کو اسی وقت پسند کرتا ہے یا اس سے محبت کرتا ہے جب وہ اس کے معیار پر پوری اترتی ہے۔ اور کوئی عورت کسی مرد سے اسی وقت محبت کرنا شروع کرتی ہے جب وہ اس کے معیار کے مطابق ہوتا ہے۔ اس نے اپنے اردگرد ایسی ہی محبتیں دیکھی تھیں۔ خود اس نے سجیلہ کو شادی کے لیے پسند کیا تھا۔ تو اس کی تمام خوبیوں اور اچھائیوں سے متاثر ہونے کے بعد وہ اس سے محبت نہیں مانتا تھا اور جسے وہ محبت مانتا تھا وہ حقیقت میں کہیں نہیں ہوتی' اس بات کا اسے سو فیصد یقین تھا۔ مگر یقین اس روز غلط ثابت ہوگیا جس روز وہ ام ایمن نام کی ایک ڈری سہمی اور گھبرائی ہوئی لڑکی سے حیدر آباد کے ایک پسماندہ محلے کے ایک چھوٹے سے مکان میں ملا۔ وہ وہاں بے دلی سے آیا تھا۔ صرف توفیق کمال کی خاطر۔

اپنی بیزاری توفیق کمال پر ظاہر کیے بغیر وہ اسے لینے چلا گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ ایک چھوٹا سا واقعہ اس کی پوری زندگی کو بدل کر رکھ دے گا۔ اس نے زندگی کے تینتس سالوں تک کبھی محبت کو نہیں مانا تھا۔ کبھی اس جذبے پر ایمان نہیں لایا تھا۔

مگر زندگی کے چونتیسویں سال میں اپنے سے بارہ تیرہ سال چھوٹی' کم عمر اور ڈری سہمی سی لڑکی سے محبت میں مبتلا ہونے کے بعد اسے محبت کو ماننا پڑا۔ اس جذبے پر ایمان لانا پڑا۔ وہ عام سی شکل و صورت کی معمولی سی لڑکی اس کی محبت تو کیا دوستی کے قابل بھی نہیں تھی۔

وہ گاڑی میں اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بہت عام سے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ وہ چپکے چپکے رو رہی تھی۔ اور اپنے آنسو اس سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیسی خواہش ابھری تھی ان لمحوں میں اس کے دل میں۔ اس کے چہرے پر سے سارے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کردینے کی خواہش' اپنی کیفیات اس کے لیے بہت حیران کن تھیں۔ ایسا نہیں تھا کہ سجیلہ کے زندگی سے نکل جانے کے بعد اس نے کسی دوسری لڑکی کی طرف کبھی آنکھ اٹھا کر دیکھا ہی نہ تھا۔

اس کی دولت اور اس کی مردانہ وجاہت میں ایسی کشش تھی کہ لڑکیاں خود بخود ہی اس کے پیچھے آتی تھیں۔ وہ ان پیچھے آنے والیوں میں سے چند لڑکیوں کے ساتھ کچھ وقت ہنسی خوشی گزار لیا کرتا تھا جو اس کے معیار پر پوری اترتی تھیں۔ وہ وقت گزاری کے لیے بھی کسی عام سی لڑکی کا انتخاب نہیں کرتا تھا۔ اس لڑکی میں تو ایسا کچھ تھا ہی نہیں جو اسے چونکاتا۔ جو اسے متوجہ کرتا' جو اس لڑکی کو غیر معمولی اہمیت دینے پر مجبور کرتا۔ پھر بھی وہ اسے چونکا رہی تھی۔ وہ اسے اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

اس رات کو وہ اسی کی وجہ سے مضطرب تھا۔ وہ اپنے کمرے میں کیا کر رہی ہوگی؟۔ وہ ٹیرس پر کھڑا تھا۔ اسے

دروازے سے باہر نکلتے اور سوئمنگ پول کے پاس بیٹھے دیکھ کر وہ چونک گیا تھا۔

اور اس نے اس کے ساتھ کتنی عجیب اور کتنی مختلف بات کی تھی اپنی ممی کے بارے میں۔ وہ ممی کے بارے میں اپنے قریبی دوستوں سے تو کیا بابی اور ماریہ تک کے ساتھ کوئی بات نہیں کرتا تھا۔

مگر اس نے اس انجان لڑکی سے ممی کے بارے میں بات کی تھی' اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ اپنی ماں ہی کو یاد کر کے اتنی اداس ہے۔ وہ رونا چاہتی ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اس پر اعتبار کر کے اس کے سامنے رو لے۔ تنہا بیٹھ کر رونے سے کسی کے پاس بیٹھ کر رو لینا شاید اس کے غم کو کچھ کم کر دے۔ اس کی سوچ بالکل صحیح ثابت ہوئی تھی۔ اس نے ممی کے بارے میں اس سے بات کی تو وہ اس سے ڈرنا اور خوفزدہ ہونا چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے ممی کے بارے میں اور پھر اپنی امی کے بارے میں باتیں کرنے لگی۔ وہ جتنی کم عمر تھی اتنی ہی سادہ اور معصوم بھی تھی۔ اس سادہ اور معصوم سی لڑکی کے لیے اس کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ اسے توفیق کمال پر بے انتہا غصہ آیا تھا۔

کیا اپنی بیٹی کو غم کی اس مشکل گھڑی میں تنہا چھوڑ کر انہیں امریکہ چلے جانا زیب دیتا تھا۔ وہ توفیق کمال کو بہت پسند کرتا تھا۔ ان کی ذہانت' کاروباری سوجھ بوجھ وہ ان سب سے متاثر تھا مگر اس وقت اس لڑکی کے پاس بیٹھ کر اس نے توفیق کمال کو دنیا کا سب سے ظالم اور سفاک انسان سمجھا تھا۔

"کیا یہ معصوم سی لڑکی اس سلوک کی حقدار تھی۔ کیا باپ کو بیٹی کے پاس خود نہیں جانا چاہیے تھا۔ کیا اسے بیٹی کی خاطر اپنا امریکہ جانا ملتوی نہیں کر دینا چاہیے تھا؟ وہ دیکھ رہا تھا کہ اسے ماں کے مرنے کے ساتھ ساتھ باپ کے ظالمانہ رویے پر بھی دکھ ہے۔ وہ لڑکی اسے کتنی مظلوم' کتنی تنہا اور کتنی اداس لگ رہی تھی۔

وہ اس کے دل سے اس دکھ کو دور کرنا چاہتا تھا کہ اس کا باپ اسے لینے کے لیے خود نہیں گیا۔ اس نے اس کی خاطر اپنا جانا ملتوی نہیں کیا۔ اسے اس کے کمرے تک پہنچا کر جب وہ اپنے کمرے میں جا کر لیٹا تو خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ وہ ایسا نہیں تھا' وہ اتنا خوش اخلاق اور اتنا مہربان ہرگز نہیں تھا۔ وہ ہر ایرے غیرے کو منہ نہیں لگاتا تھا۔ لیکن اس لڑکی کے لیے وہ اپنے مزاج کے خلاف گیا تھا۔ اس نے اس کے ساتھ اتنی ساری باتیں کی تھیں' اسے چائے پلائی تھی۔ اس کے دل سے غم کے احساس کو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر جتنے دن وہ اس کے گھر پر رہی اس کا اس کے ساتھ یہی رویہ رہا تھا۔

اسے پتا تھا کہ بی بی' ام ایمن کے ساتھ اس کے غیر معمولی اور دوستانہ انداز کو دیکھ کر اس لیے حیران نہیں ہوئی تھیں کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے اور اسی وجہ سے وہ اس کے ساتھ اتنی اچھی طرح پیش آ رہا ہے۔ مگر وہ خود جانتا تھا کہ بات یہ نہیں ہے۔ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہوتی یا کسی کی بھی' اگر اس کا دل یوں اس کی طرف نہ کھنچتا تو وہ کبھی اس کی یوں پروا نہ کرتا۔

وہ بہت ذہین تھی' اگر اسے صحیح ماحول اور صحیح لوگ ملتے تو شاید وہ ایسی نہ ہوتی۔ وہ اس سے باتیں کرتے ہوئے سارا وقت اس کی خوبیاں تلاشتا تھا' جب اس کی کوئی بات اسے مسکرانے پر مجبور کرتی تو اس کی مسکراہٹ دیکھ کر بے اختیار اس کا دل چاہتا کہ وہ اس چہرے پر سے اس مسکراہٹ کو کبھی نہ مٹنے دے۔

وہ باپ سے ملنے سے پہلے کتنی گھبرائی ہوئی تھی۔ وہ کتنی خوفزدہ تھی۔ وہ اس کا خوف دیکھ رہا تھا مگر وہ اسے دور کرنے کے لیے کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ اور وہ توفیق کمال بیٹی سے کتنے سرد و سپاٹ انداز میں ملے تھے۔ وہ صوفے پر کس طرح سر جھکا کر بیٹھ گئی تھی۔ باپ کی بے گانگی اور لاتعلقی نے اسے کتنا صدمہ پہنچایا ہے' وہ سمجھ سکتا تھا۔

وہ دوسروں کے ساتھ ایسا سلوک کیا کرتے تھے مگر انہیں اپنی بیٹی کے ساتھ تو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے تو نہیں معلوم کہ یہ سرد اور غیر جذباتی انداز ان کی شخصیت کا حصہ ہے۔ وہ توفیق کمال کو کیسے مجبور کرتا کہ وہ اپنی بیٹی سے محبت کریں' اس کا خیال رکھیں۔ اس کے ساتھ وہ رویہ اختیار نہ کریں جو وہ اکثر افراد کے ساتھ کرتے ہیں۔ چپ چاپ' بڑے دکھ کے ساتھ اسے اپنے باپ کے ساتھ جاتا دیکھتا رہا تھا۔ اگلے دو دن وہ اس کے لیے سوچ سوچ کر مضطرب اور پریشان ہونے سے خود کو روک نہیں پا رہا تھا۔

کتنی بار اس کا دل چاہا کہ وہ اسے فون کر کے اس کی خیریت معلوم کرے۔ اس سے باتیں کرے۔ اور تب اس پر اس حقیقت کا ادراک ہوا کہ وہ اپنے سے بہت سال چھوٹی لڑکی سے محبت کر بیٹھا ہے۔ وہ اس سے ملاقات کے اولین لمحوں سے محبت کر رہا تھا' چاہے یہ بات کتنی بھی

ناقابل قبول اور ناقابل یقین ہو مگر سچ یہی تھا وہ اس سچ کو رد نہیں کر سکتا تھا۔ جس محبت کے بارے میں اسے یقین تھا کہ حقیقت میں اس کا کوئی وجود نہیں' وہ اس کے وجود میں ہونے سے آگاہ ہو گیا تھا۔

وہ اس کے خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے اس رات اپنی ایک دوست کے ساتھ ڈنر کرنے چلا گیا تھا۔ پہلی شادی کا ناکام تجربہ اسے دوسری شادی کا فیصلہ کرنے سے روکتا تھا۔ مگر شادی نہ کرنے کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ بالکل تنہا' سرد اور بے رنگ زندگی گزار رہا تھا۔ اس فائیو اسٹار ہوٹل کے سوئٹ میں وہ اس لڑکی کے ساتھ بالکل تنہا تھا۔ وہ بہت بڑے انڈسٹریلسٹ کی حسین بیٹی' جس کا منگیتر امریکہ میں رہتا تھا اور وہ اپنی شادی سے پہلے کا وقت اسی طرح زندگی کو انجوائے کرتے ہوئے گزارنا چاہتی تھی۔ پہلے بھی وہ دو مرتبہ اس کے ساتھ یہاں آ چکا تھا' تب وہ اپنی مرضی سے آیا تھا اور آج زبردستی صرف ایک خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے لیکن اس خیال سے وہ وہاں آ کر بھی پیچھا نہیں چھڑا پایا تھا۔ اسے اس بے تحاشا حسین اور بولڈ لڑکی سے گھن آ رہی تھی۔ اسے وہی عام اور بالکل سادہ سی لڑکی یاد آ رہی تھی۔

وہ اب وقت گزاری کے لیے بھی کسی دوسری عورت کے پاس نہیں جا سکتا تھا۔ وہ اتنی معصوم' اتنی پاکیزہ' اتنی خالص اور وہ خود' وہ اتنا گھٹیا۔

عورتوں کو خود سے قریب رکھنے کے بعد کیا اس لڑکی سے محبت کا دعویدار ہو سکتا تھا؟ وقت گزاری کے لیے اپنے پیچھے آنے والی ان تمام لڑکیوں سے اس نے پیچھا چھڑا لیا تھا۔ اور وہ ام ایمن اس سے وہ کسی لمحہ پیچھا نہیں چھڑا پایا تھا۔ وہ اس کے خیالوں میں آتی تھی۔ وہ اس کے تصور میں رہتی تھی۔ مگر یہ محبت جس کا وہ خود سے بھی بہت ڈر ڈر کر اعتراف کرتا تھا اسے وہ کسی کے بھی سامنے ظاہر نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی کرنا چاہتا تھا۔ اس لڑکی کے سامنے بھی نہیں۔ وہ اتنی کم عمر' اتنی معصوم' بالکل ان چھوئی اور خالص' اس کا حق تھا کہ اسے اپنے ہی جیسے ایک خالص اور سچے مرد سے محبت ملتی۔

وہ اپنی محبت کو کبھی ظاہر نہیں ہونے دے گا۔ کبھی کسی کو نہیں بتائے گا کہ اس نے زندگی کے اتنے برس گزارنے کے بعد پہلی مرتبہ کسی سے بالکل سچی اور بے غرض محبت کی ہے۔ ام ایمن سے کوئی تعلق نہ رکھنے کا فیصلہ کر کے وہ بہت مطمئن تھا۔ اس کا ضمیر مطمئن تھا۔ وہ اس پیاری سی لڑکی کے لیے دعا ضرور کرتا تھا کہ اس کی زندگی میں سب کچھ اچھا ہو جائے۔

وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ چاہے اس محبت کو وہ کبھی بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا مگر کیا وہ اسے یوں اکیلا چھوڑ دے۔ وہ اس تنہائی اور گھٹن کا شکار ہو کر اگر مر گئی تو وہ خود کو کیسے معاف کر پائے گا۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ وہ اس کی محبت کو اپنے دل میں دفن کر دے گا۔ کہیں بہت گہرائی میں۔ اتنی گہرائی میں جہاں سے کوئی کھوج نہیں پائے گا۔ مگر اب وہ اس سے لاتعلق نہیں رہے گا۔ وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چلے گا۔ وہ اسے چلنا سکھائے گا۔ وہ اسے ایسا بنا دے گا کہ توفیق کمال اسے فخر کے ساتھ اپنے برابر کھڑا کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اسے زندگی میں سب کچھ ملے گا۔ خوشیاں' سکون' محبتیں۔ باپ کی محبت' بھائی کی محبت' دوستوں کی محبت۔ اس کی سب محرومیاں دور ہو جائیں گی۔ یہی توفیق کمال ہوں گے اور یہی ام ایمن۔ مگر وقت اور حالات بالکل بدل جائیں گے۔ وہ اسی ام ایمن کو اپنے ساتھ بٹھانا' لوگوں سے ملوانا اور اپنی بیٹی کہہ کر متعارف کرانا قابل فخر سمجھیں گے۔

وہ ام ایمن کو اپنی دوست بنائے گا۔ وہ اس کے لیے سب کچھ کرے گا۔ اس وقت تک جب تک کہ وہ چلنا نہ سیکھ لے۔ جب تک کہ توفیق کمال اسے اپنی بیٹی کی حیثیت سے قبول نہ کر لیں۔ اس سے دوستی کرنا بہت مشکل تھا۔

وہ کسی ایک کے دل میں بھی یہ شک پیدا ہوتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا کہ اسے ام ایمن سے محبت ہے۔ اس نے توفیق کمال کو جب یہ بتایا کہ وہ ام ایمن کو یونیورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے فارم دے کر آیا ہے تو انہوں نے عجب سے اسے دیکھا۔

"ام ایمن اتنے دنوں تک ہمارے گھر پر رہی تو میری اس کے ساتھ کافی دوستی ہو گئی تھی۔ آپ کو میری اس کے ساتھ دوستی پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟" انہوں نے جواب میں مسکراتے ہوئے یہ کہا تھا کہ "نہیں اس دوستی پر کوئی اعتراض نہیں ہے" مگر ان کی آنکھیں بڑے عجب سے اس سے یہ بات کہہ رہی تھیں کہ یہ دوستی ہوئی کس وجہ سے ہے؟ ان کی بیٹی کسی بھی لحاظ سے حیدر مسعود کے دوستی کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی۔

اس نے توفیق کمال کی حیرت کو اس طرح نظر انداز کیا جیسے وہ اسے نظر ہی نہیں آئی ہو۔ وہ اس کو فون کرتا اس سے ملتا مگر سب توفیق کمال کے علم میں رکھتے ہوئے۔

وہ آفس میں انتہائی اہم باتوں کے دوران توفیق کمال کے ساتھ ام ایمن کے بارے میں باتیں شروع کر دیتا۔ اس نے اپنا اسسٹنٹ کتنا اچھا بنایا ہے' وہ کتنی محنت سے پڑھ رہی ہے' وہ ذہانت کے لحاظ سے بالکل اپنے باپ جیسی ہے۔

ان کی آنکھوں میں کبھی کبھار یہ تاثر بھی نظر آتا کہ اسے ان کی بیٹی کی اتنی فکر کیوں رہتی ہے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ یہ حیرت اور یہ ناگواری ختم ہونے لگی۔ توفیق کمال سمیت تمام قریبی افراد نے اس کی ام ایمن کے ساتھ دوستی کو قبول کر لیا۔

ام ایمن کی عزت اسے اپنی عزت سے بھی زیادہ پیاری تھی۔ وہ ام ایمن سے اس کے لیے ایما ہو گئی تھی۔ اور اس نام سے بھی وہ اسے سب کے سامنے بے جھجک پکارتا تھا۔

کیا محبت انسان کو اتنا بدل دیتی ہے' اسے اتنا اچھا بنا دیتی ہے' وہ خود پر حیران ہوتا۔ وہ اس کے لیے کتنا بدل گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اتنا اچھا تھا کہ اپنی اچھائیوں پر خود تعجب کرتا تھا۔

اپنی محبت کے اول روز سے وہ اس کے انجام سے واقف تھا۔ پھر بھی بالکل بے غرض ہو کر بغیر کسی صلے کی خواہش کے یہاں تک کہ بدلے میں اس کی محبت ہی حاصل کرنے کی خواہش کیے بغیر وہ اس کے لیے سب کچھ کر رہا تھا۔

اس نے سائرہ کے دل میں ایمن کی محبت ڈالی تھی۔ اس کم عمر اور مخلص لڑکے کو یہ بات سمجھائی تھی کہ اپنی بہن سے محبت کرو اس لیے کہ اس کے پاس رشتوں اور محبتوں کی شدید کمی ہے۔ اسے ویسی محبت اور ویسی اپنائیت دو جیسی ایک پیار کرنے والا بھائی اپنی بہن کو دیتا ہے۔

مگر اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود وہ اسے خود سے محبت کرنے سے روک نہیں پایا تھا۔ وہ اس کے قریب سب کچھ سوچ سمجھ کر آیا تھا۔ اس نے توفیق کمال' الماس' بی بی اور ماریہ ایک ایک کے رد عمل اور ان کے رد عمل کے جواب میں اپنے رد عمل پر غور کرنے کے بعد اس کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ اس نے سب کے رد عمل کے بارے میں سوچ لیا تھا۔ اور یہ سوچنا بھول گیا تھا کہ جب وہ اس کے ساتھ اتنا اچھا اور اتنا غیر معمولی سلوک کرے گا تو کیا وہ اس سے محبت نہیں کرنے لگے گی۔ وہ ڈر گیا تھا' وہ بہت بری طرح پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اس کے دل سے اپنی محبت نکالے۔ اس سے کیسے کہے کہ تمہیں مجھ سے بہت اچھا ایک شخص ملے گا۔ جو صرف تمہارے لیے ہو گا۔ صرف تمہارا ہو گا۔ اس کی زندگی میں تم سے پہلے کبھی کوئی لڑکی نہیں آئی ہو گی۔ جیسی تم خالص ہو ایسا ہی وہ بھی ہو گا۔

وہ کم عمر اور نادان تھی' ابھی اس نے دنیا کہاں دیکھی تھی۔ اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا مرد تھا۔ اور چونکہ وہ اس کے ساتھ اتنا زیادہ اچھا تھا' اس کا اتنا خیال رکھتا تھا اسی لیے جواب میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس نے یہ سوچا تھا کہ آہستہ آہستہ وہ میچیور ہونا شروع ہو گی۔ وہ اپنے اردگرد دیکھنے کے قابل ہو گی تو اسے پتا چلے گا کہ دنیا میں حیدر مسعود کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ وہ یہ بھی جان لے گی کہ اس میں اتنی خوبیاں ہیں کہ اسے حیدر مسعود سے کہیں بہتر اور اپنی ہی جیسی عمر کا کوئی شاندار انسان مل سکتا ہے۔

سب کچھ اس کی خواہشات کے عین مطابق ہو رہا تھا۔ وہ ہر گزرتے دن کے ساتھ پہلے سے بھی زیادہ پُراعتماد ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اپنی صلاحیتوں پر یقین آ گیا تھا۔ توفیق کمال بھی اسے اہمیت دینے پر مجبور ہو گئے تھے۔

سب کچھ کتنی اچھی طرح ہو رہا تھا' اور اسی طرح ہوتا بھی رہتا اگر سجیلہ اس روز اس کے آفس میں نہ آئی ہوتی۔ وہ اس سے اپنی مرضی سے الگ ہوئی تھی مگر اب بلاوجہ اس کے پیچھے آ کر اس کا وقت برباد کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اسے سجیلہ بابر سے اب محبت تھی نہ نفرت۔ وہ اس کا گزرا کل تھی اور وہ ماضی میں زندہ رہنے والے لوگوں میں سے نہیں تھا۔

وہ آفس میں آئی اور اس کی اتنے عرصے کی ساری محنت برباد کر گئی۔ کتنے اطمینان سے اس نے وہ ساری باتیں کہہ دیں جو وہ ایمن سے کہنے کا کبھی تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے اور ایمن کے تعلق میں کبھی محبت کے لفظ کو داخل نہیں ہونے دیا تھا مگر اس روز سجیلہ اس لفظ کو ان کے درمیان لے آئی تھی۔

وہ اب کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا جو بات اسے کہنا تھی وہ بات وہ کہہ چکی تھی۔ اپنی محبت کو دل کی گہرائیوں میں چھپائے رکھنے کی اس کی ساری محنت اور کوشش بے کار چلی گئی تھی۔ ایمن اس کے پاس آ رہی تھی' وہ اس سے

بات کرنا چاہتی تھی اور وہ اسے نظر انداز کر رہا تھا۔ وہ سجیلہ کی باتوں سے اتنا پریشان ہو گیا تھا کہ اس کا ایمن سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

وہ خود پر یہ الزام سننے کے لیے تیار نہیں تھا کہ اس نے ایمن کی کم عمری اور معصومیت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ وہ اپنی اور ایمن کی دوستی کو داغدار ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی اجنبیت اور اس کی لاتعلقی ایمن کے دل کو کتنا دکھ پہنچا رہی ہے وہ جانتا تھا مگر وہ سنجیدگی کے ساتھ بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اور پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی کرنے کا فیصلہ۔ اسے شادی کر لینی چاہیے تاکہ پھر سے کوئی اس کی اور ایمن کی دوستی پر کوئی بے ہودہ تبصرہ کر سکے۔

اس نے شادی کے لیے فاطمہ مصطفیٰ کا انتخاب کیا تھا۔ وہ اس کی واقعی بہت اچھی دوست تھی۔

وہ ذہین تھی' باصلاحیت تھی' حیدر خود اسے اپنی کمپنی میں لایا تھا۔ اس کی سجیلہ سے علیحدگی ہو گئی تب ایک بار فاطمہ نے اس سے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی اور تب بھی اس نے اسے منع کر دیا تھا۔ اب جو اس نے شادی کے بارے میں سوچا تو فاطمہ اسے اپنی جاننے والی تمام لڑکیوں میں سب سے بہتر لگی۔ وہ اچھی بیوی بن سکتی تھی۔

وہ اس فیصلے کے بعد ام ایمن کی زندگی سے نکلنا چاہتا تھا کیونکہ اب وہ اپنی زندگی جی رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ اپنے تعلق کو پہلے کے مقابلے میں محدود کر دینا چاہتا تھا۔ تاکہ اسے شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ ایڈجسٹ ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔ بی بی اور ماریہ کی رائے وہ پہلے ہی لے چکا تھا۔ اس کا ارادہ جلد سے جلد شادی کرنے کا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کی شادی کی خبر اسے شاک پہنچائے گی۔ مگر کوئی بات نہیں۔ کچھ وقت گزرے گا۔ تو وہ خود ہی حیدر مسعود کے ساتھ اپنی جذباتی وابستگی کو حماقت قرار دینے لگے گی۔

اسے شاک پہنچے گا' اس نے یہ سوچا تھا' وہ روئے گی' اس نے یہ سوچا تھا مگر وہ اس کے پاس آ کر اس فیصلے کی وجہ دریافت کرے گی۔ یہ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ اسے اس سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح اس کے پاس آ کر وہ سب کچھ کہے گی۔ جو جرات اور جو اعتماد اس نے اس کے اندر پیدا کیا تھا۔ وہ اسی کا اس کے سامنے مظاہرہ کر رہی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بے خوفی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل صاف اور واضح الفاظ میں اس سے اپنی محبت کا اقرار کر رہی تھی۔ اس کے سخت لہجے میں سمجھانے اور ڈانٹنے نے اس کے چہرے پر سے جیسے سارا خون ہی نچوڑ لیا تھا۔ وہ اسے پیار سے پاس بٹھا کر سمجھانا چاہتا تھا مگر وہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ اس سے جواب مانگ رہی تھی اس بات کا کہ وہ اس سے شادی کرے گا یا نہیں' اس بات کا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے یا نہیں اور جواب اسے صرف "ہاں" یا "نہیں" میں چاہیے تھا۔ وہ ان دو میں سے کوئی ایک لفظ سننے کے علاوہ اور کچھ بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔ سچ وہ بول نہیں سکتا تھا اور اس کا جھوٹ اسے کہیں دکھ سے دوچار کرے گا وہ جانتا تھا پھر بھی وہ اس جھوٹ کو بولنے کے لیے مجبور تھا۔

پھر ان گزرے پندرہ دنوں میں نہ وہ آفس آئی تھی اور نہ حیدر خود میں اتنی ہمت پیدا کر پایا تھا کہ اسے فون کر سکے۔ اس سے ملے اور اس کی نگاہوں میں موجود کرب اور غم دیکھنے کا تو اس میں حوصلہ ہی نہیں تھا۔ وہ کیسے دیکھ پائے گا اس کی نگاہوں میں اپنا ہی دیا ہوا غم اور دکھ۔ وہ اسے کبھی بھی کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا' وہ اسے ہر تکلیف سے بچانا چاہتا تھا لیکن وہ ہی اسے دکھ اور تکلیف میں مبتلا کر گیا ہے۔ یہ بات وہ برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔ بی بی کے ہر روز یاد دلانے کے باوجود بھی وہ فاطمہ کو فون نہیں کر پا رہا تھا۔ بی بی کہہ رہی تھیں کہ ماریہ اور مکرم کے آنے سے پہلے اسے فاطمہ سے بات کر کے شادی کی تاریخ طے کر لینی چاہیے۔

وہ فاطمہ سے بات کرنے کے لیے خود کو آمادہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اس کا دل' دماغ اس کا پورا وجود اس ایک لڑکی کے لیے پریشان تھا جسے پچھلے پندرہ دنوں سے نہ اس نے دیکھا تھا اور نہ اس کی آواز سنی تھی۔

اس نے توفیق کمال کو پریشان دیکھا تو پتا نہیں کیوں اسے ایسا لگا کہ وہ ایمن ہی کی وجہ سے پریشان ہیں۔ ایمن اب ان کے لیے بہت اہم تھی۔ وہ اب پہلے والی ام ایمن نہیں رہی تھی۔ جس کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوا کرتی تھی۔ ایمن اب ان کے لیے ان کا آنے والا کل تھی۔ ایمن اور سائرہ ان کی امیدوں کا مرکز تھے۔

وہ ان پندرہ دنوں میں ایمن کے لیے صرف پریشان اور فکر مند ہی رہا تھا۔ مگر اب؟ اب جو ہونے جا رہا تھا اس نے اسے پورے کا پورا ہلا کر رکھ دیا تھا۔ یہ وہ کیا کرنے جا رہی

تھی۔ وہ تنہا اتنا بڑا فیصلہ کر گئی تھی۔ وہ سب کچھ چھوڑ کر جا رہی تھی۔ اس وقت جب زندگی بانہیں پھیلائے اسے اپنی طرف بلا رہی تھی۔ وہ اب تنہا نہیں تھی اس کے گرد اس کے چاہنے والوں کا ہجوم تھا۔ اس کی فکر کرنے والے بہت لوگ اس کے پاس تھے پھر بھی وہ جان بوجھ کر خود کو تنہا کرنے جا رہی تھی۔

فرق صرف یہ تھا کہ پہلے جو تنہائی اسے ملی تھی وہ اس کی نصیب میں لکھی ہوئی تھی اور اب کی بار وہ جان بوجھ کر خود کو تنہا کر رہی تھی۔ وہ اسے کیسے روکے۔ وہ اسے کیسے سمجھائے کہ ایسا مت کرو۔ خود پر یہ ظلم مت کرو۔ وہ اب اس کی کوئی بات نہیں سنے گی۔ وہ جانتا تھا پھر بھی وہ اسے یہ بے وقوفی کرتے ہوئے خاموشی سے دیکھ نہیں سکتا تھا۔



شام کے ساڑھے چھ بج رہے تھے جب وہ توفیق کمال کے گھر پہنچا۔ پورچ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ آگے بڑھا تو اسے لان میں توفیق کمال اور الماس کے ساتھ بی بی بھی بیٹھی نظر آئیں۔ وہ آفس سے سیدھا وہیں چلا آیا تھا۔ اسے بی بی کی یہاں موجودگی کا علم نہیں تھا۔

"السلام علیکم۔" وہ ان لوگوں کے پاس آ گیا۔ توفیق کمال آج آفس میں بہت تھوڑی دیر رک کر گھر واپس آ گئے تھے۔ ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی اسے بہت واضح نظر آ رہی تھی۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں حیدر کہ ایمن نے حیدر آباد میں جاب کر لی ہے اور وہ کل وہاں جا رہی ہے۔"

بی بی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ شاید یونہی الماس اور ایمن سے ملنے آج یہاں آئی تھیں اور یہاں آ کر ملنے والی اس خبر نے انہیں بری طرح حیران کیا تھا۔ وہ ان کے اس سوال کا کیا جواب دیتا۔ وہ خود بہت الجھا ہوا تھا۔

"توفیق بھائی میں ایما سے ملنے آیا ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس سے مل لوں۔؟" اسے یقین تھا کہ وہ اپنے کمرے میں ہو گی اور کسی کے بھی بلانے پر اس سے ملنے کمرے سے باہر نہیں آئے گی۔

"وہ اپنے کمرے میں ہے۔" انہوں نے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ ان تینوں کو وہیں بیٹھا چھوڑ کر اندر آ گیا تھا۔

"یہ کیا پاگل پن ہے ایما؟" اس نے گردن موڑ کر آنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ غصہ اور جھنجلاہٹ چہرے پر لیے اس کے پاس آ رہا تھا۔ وہ گردن گھما کر الماری سے اپنے ہینگ شدہ کپڑے نکالنے لگی۔

"رشیدہ! یہ دوپٹے سارے تہہ کر کے ایک جگہ رکھنا۔ ورنہ مجھے ڈھونڈنے میں مشکل ہو گی۔" اس نے الماری سے اکٹھے تین چار ہینگرز نکال لیے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ ہینگرز میں سے کپڑے نکال کر بیڈ پر اچھالنے لگی۔ وہ اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔ اس سے مزید کچھ کہنے سے پہلے وہ رشیدہ کی طرف گھوما۔

"تم جاؤ یہاں سے۔" وہ فوراً باہر نکلنے لگی تھی کہ ایمن کی غصہ بھری آواز نے اسے روک دیا۔

"کہاں جا رہی ہو۔ یہ کپڑے رکھواؤ میرے ساتھ۔" وہ بے چاری ہونق نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔

مالکوں کے جھگڑے میں ملازموں کی موجودگی مناسب نہیں یہی سوچ کر وہ اگلے لمحے کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس نے رشیدہ کو کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھا تو مزید غصے میں آ گئی۔ غصے میں اس نے کھینچ کھینچ کر الماری سے کپڑے نکالنے شروع کر دیے۔

"کیوں تم یہ بے وقوفانہ حرکتیں کر رہی ہو؟۔ تمہیں پتا ہے ہم سب تمہاری وجہ سے کتنے پریشان ہیں۔؟"

وہ اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کپڑے نکالتی رہی۔

"میں تم سے بات کر رہا ہوں ایما!۔" وہ ایک دم سیدھی ہوئی اور اس کی طرف مڑی۔

"ام ایمن۔ ام ایمن نام ہے میرا ایما کہنے کا حق میں نے صرف اس شخص کو دیا تھا جس کے بارے میں مجھے یہ یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔" اس کے لہجے میں بڑی کاٹ تھی۔ وہ آنکھوں میں غصہ لیے براہ راست اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نہ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور نہ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

"مجھے پتا ہے تم مجھ سے ناراض ہو لیکن....."

"ناراض.....؟" وہ اس کی بات کاٹ کر استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

"ناراضی کے لیے آپس میں کسی رشتے کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے حیدر مسعود اور ہمارے بیچ تو کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔"

"دیکھو ایما....."

"ام ایمن....." وہ غصے سے چیخی۔ چند سیکنڈز تک اس نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی پھر جب وہ بولی تو اس کا لہجہ بہت ہموار تھا۔

"میں اس بڑے شہر میں روتی ہوئی تنہا آئی تھی اور تنہا ہی جا رہی ہوں مگر بے فکر رہیں میں روتی ہوئی واپس نہیں جاؤں گی۔ میں نے دعا مانگی تھی کہ مجھے زندگی میں دوبارہ بھی آپ کی شکل نظر نہ آئے مگر میری دعا قبول نہیں ہوئی۔ آپ میرے مسیحا میرے ہمدرد اور غم گسار بنے پھر میرے سر پر موجود ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟" وہ طنزیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ لب بھینچے بالکل خاموش کھڑا تھا۔ وہ دوبارہ اپنے کپڑوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"اس بڑے شہر کے طور طریقے میں سیکھ نہیں سکی۔ آپ کے بہت سکھانے کے باوجود بھی اندر سے وہی رہی چھوٹے شہر کی رہنے والی۔ چھوٹی چھوٹی سی باتوں کو دل سے لگا لینے والی۔ کوئی اچھی طرح بات کر لے ذرا سا اخلاق برت لے تو مجھے لگتا ہے اسے مجھ سے محبت ہے۔ معمولی معمولی باتوں پر جذباتی ہو جاتی ہوں۔ میری لمڈل کلاس تربیت کبھی نہیں بدل سکتی۔" وہ کپڑے تہہ کرتے ہوئے استہزائیہ ہنسی۔

"آپ کو میرے جانے پر اتنا غم کیوں ہو رہا ہے میں یہ بھی جانتی ہوں۔ میرے چلے جانے سے آپ کا پروجیکٹ جو ادھورا رہ جائے گا۔ ابھی میں نے MBA کر کے آپ کے کندھے پر موجود ستاروں میں ایک اور ستارے کا اضافہ جو نہیں کیا۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر تمسخرانہ انداز میں ہنسی۔

"تم بہت غلط بات کہہ رہی ہو ایما! تمہیں خود احساس نہیں ہے، غصے اور ناراضی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم میرے خلوص کی توہین کرو۔" ایمن کی اس بات نے اسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ آنکھوں میں کرب لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

"خلوص؟ ہمارے درمیان خلوص نام کی کوئی چیز کبھی موجود نہیں تھی۔ میں آپ کا ایک پروجیکٹ ہوں حیدر مسعود! آپ کا خود اپنے آپ کو دیا ہوا ایک اسائنمنٹ، جس تعلق کو میں خلوص، دوستی اور محبت کا تعلق سمجھتی تھی وہ اصل میں ہے کیا میں کبھی سمجھ ہی نہیں سکی۔ آپ جو کہتے گئے میں بغیر سوچے سمجھے کرتی گئی۔ یہ سوچ کر کہ یہ شخص مجھ سے خلوص کی آخری حدوں تک مخلص ہے۔ یہ کبھی مجھ سے کچھ غلط کہہ ہی نہیں سکتا۔ مجھے کبھی معلوم ہی نہیں ہوا کہ میں حیدر مسعود کا ایک پروجیکٹ ہوں۔ جس کی تکمیل پر اس کا سر فخر سے اونچا ہو جائے گا۔ کیا حقیقت ہے ام ایمن کی۔ حیدر مسعود کے اشاروں پر ناچنے والی ایک کٹھ پتلی۔"

"کاش تم یہ سمجھ سکتیں کہ تمہاری یہ باتیں مجھے کتنا دکھ دے رہی ہیں۔ پھر شاید تم کبھی مجھ سے یہ سب کچھ نہ کہتیں۔ میں شاید تمہیں کبھی بھی یہ سمجھا نہیں سکوں گا کہ تم میرے لیے کیا ہو؟"

وہ اس کی نفرت اور حقارت سے کی گئی باتوں کے جواب میں آہستگی سے بولا۔

"کوشش کیجئے شاید سمجھ جاؤں۔" وہ کرب سے ہنس دی۔

"میں اپنے باپ کو برا انسان سمجھتی تھی۔ ان سے شاکی رہتی تھی۔ مگر آپ..... آپ تو ان سے بھی برے انسان ہیں۔ انتہائی خطرناک، دوستی اور خلوص کا نام لے کر آپ نے مجھے بے وقوف بنایا، میرے جذبات کا مذاق اڑایا۔ وہ میرے ساتھ برے تھے تو کھلے عام ڈنکے کی چوٹ پر برے تھے۔ آپ نے تو اچھائی کی آڑ میں میرے ساتھ وہ برائی کی ہے کہ مجھے خود اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی ہے۔ بعض لوگوں کو شوق ہوتا ہے ناں کہ ان کی واہ واہ ہو۔ ان کی ہر جگہ تعریفیں ہوں۔ اور ہو رہی ہیں آپ کی تعریفیں۔ جہاں کہیں میری خوبیوں کو سراہا جاتا ہے وہاں خود بخود ہی حیدر مسعود کا نام بھی آ جاتا ہے۔ کتنے جوہر شناس ہیں آپ میرے باپ نے یقیناً آپ سے یہ بھی کہا ہو گا کہ آپ میں کسی بھی انسان کی قابلیت کو پہچاننے کی صلاحیت ان سے بھی زیادہ ہے۔ کتنا اچھا لگتا ہو گا اس وقت جب....."

"بس کرو ایما!" وہ اس کی بات کاٹ کر بہت زور سے چلایا اس کے چہرے پر موجود دکھ اور کرب کی جگہ بے تحاشا غصے نے لے لی تھی۔ وہ مٹھیاں بھینچے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"جب تم کچھ بھی نہیں جانتی ہو تو پھر اتنے یقین سے کچھ بولو بھی مت۔" وہ انتہائی طیش کے عالم سے اسے دیکھنے لگا۔

"کیا نہیں جانتی میں؟ میں سب کچھ جانتی ہوں آپ کے بارے میں۔ آپ ابھی بھی سجیلہ باجی سے محبت کرتے

ہیں۔ تب ہی تو اس سے علیحدگی کے بعد اتنے سالوں تک آپ نے دوسری شادی نہیں کی۔ لیکن جب وہ آپ کے پیچھے آئی تو آپ نے اسے دوبارہ قبول نہیں کیا۔ اس لیے کہ آپ کے اندر کے انا پرست مرد کو یہ بات اچھی نہیں لگی تھی کہ وہ آپ کو چھوڑ کر ایک دوسرے آدمی کے پاس چلی گئی تھی۔ آپ ایک انا پرست اور مغرور انسان ہیں۔ فاطمہ سے شادی آپ کسی محبت کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف مجھ سے پیچھا چھڑانے کے لیے کر رہے ہیں۔ میں زبردستی آپ کے گلے پڑنے کی کوشش جو کرنے لگی تھی۔ خوش ہو جائیں اب میں جا رہی ہوں یہاں سے۔ آپ کو مجھ سے پیچھا چھڑانے کے لیے کسی سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ اس کے غصے سے بالکل خائف نہیں ہوئی تھی۔

"مجھے سیمل سے کبھی محبت نہیں تھی۔ نہ کل نہ آج۔" وہ غصے میں تو ابھی بھی تھا مگر اس بار وہ چلایا نہیں تھا۔

"میں نے صرف تم سے محبت کی ہے، صرف تم سے۔" وہ ہار گیا تھا۔ وہ اس کی بد گمانیاں نہیں سہہ سکتا تھا۔

"یہ شاید آپ کا مجھ سے ایک اور جھوٹ ہے۔ مجھے جانے سے روکنے کے لیے فوری طور پر شاید یہی ترکیب آپ کی سمجھ میں آئی ہے کہ مجھ سے محبت کی بات کی جائے۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر الماری کی طرف گھومنے لگی مگر اس نے ایک دم ہی اسے کندھوں سے پکڑ کر اپنے سامنے کر لیا، اپنے بالکل سامنے۔

"تم میری طرف دیکھو۔ میری آنکھوں میں دیکھ کر بتاؤ کیا تمہیں ان میں محبت نظر نہیں آتی؟" وہ اس کے کندھوں پر بڑی سختی سے ہاتھوں کو جمائے کھڑا تھا۔

"ہاں نظر آئی تھی تب ہی تو اس روز آپ کے پاس گئی تھی۔ آپ کے قدموں تلے اپنی انا اور اپنی عزت نفس کو کچلوانے کے لیے۔" اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اس کی آنکھیں اور اس کی آواز بھیگی تھی۔ ان بھیگی ہوئی نگاہوں سے اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو ان میں اپنا ہی عکس نظر آیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس کے کندھوں پر سے اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔

"میرے لفظوں پر اگر تمہیں یقین نہیں ہے تو میری آنکھوں پر یقین کر لو۔ کیا تمہیں ان میں محبت نظر نہیں آرہی ہے؟"

"اگر یقین کر لوں تو یہ میرے لیے مزید دکھ کی بات ہوگی۔ ایک بزدل مرد مجھ سے محبت کرتا ہے۔ جو ایک بند کمرے میں کسی گناہ کی طرح اپنی محبت کا اعتراف کر رہا ہے۔ جس میں اتنی جرأت بھی نہیں کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کر سکے۔ میں بزدل مردوں سے نفرت کرتی ہوں حیدر مسعود!" اس نے اپنے کندھوں پر سے اس کے ہاتھ ہٹانے چاہے۔ اس کی کسی کوشش سے پہلے اس نے خود اس کے کندھوں پر سے ہاتھ ہٹا لیے۔ اور اس کا بازو مضبوطی سے تھام لیا۔ وہ اسے کمرے کے دروازے کی طرف لے جا رہا تھا۔

"آپ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے چلائی۔ وہ اس کی بات کا جواب دیے بغیر اسے اسی طرح گھسیٹتا ہوا کمرے سے باہر لے آیا تھا۔

راستے میں نظر آتے کسی ملازم کی حیرت کی اس نے پروا نہیں کی تھی۔ سیڑھیوں سے اتر کر لاؤنج اور لاؤنج سے پھر لان کی طرف جانے والے دروازے کی طرف وہ تیز تیز قدموں سے بڑھتا گیا۔ وہ تکلیف سے چلاتی اس کے ساتھ گھسٹتی ہوئی لان میں آگئی تھی۔ وہاں بیٹھے تینوں افراد اپنی گفتگو بھول کر ان دونوں کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ توفیق کمال کی کرسی کے بالکل سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے۔

"میں آپ کی بیٹی سے محبت کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" وہ پر اعتماد اور بے خوف انداز میں بولا۔ اس کی اس غیر متوقع بات سے توفیق کمال، الماس اور بی بی تو سکتے کی سی کیفیت میں چلے گئے تھے خود ایمن بھی سکتے کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح گھسیٹ کر یہاں لانے کا مقصد یہ بات ہوگی ایسا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اسے پتا نہیں تھا کہ اس کا دیا بزدلی کا طعنہ اسے اس قدر مشتعل اور جذباتی کرے گا۔ ان تینوں میں سے سب سے پہلے توفیق کمال ہی سکتے کی کیفیت سے باہر نکلے تھے۔

"یہ کسی باپ سے اس کی بیٹی کا رشتہ مانگنے کا مہذبانہ طریقہ تو ہرگز نہیں ہے برخوردار! شریف لوگ اس مقصد کے لیے اپنے بزرگوں کو بھیجتے ہیں۔" ان کے چہرے کی مبہم سی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ انہیں اس کی جرأت بہت پسند آئی ہے۔

"بی بی یہاں موجود ہیں اور وہی میری بزرگ ہیں۔ کیوں بی بی! آپ کو کیا اس شادی پر کوئی اعتراض ہے؟" وہ ایمن کی بانہہ چھڑانے کی کوشش پر اسے گھورتے ہوئے بی بی سے مخاطب ہوا۔

"ہرگز نہیں۔ ایمن مجھے بہت پسند ہے۔ میرے لیے تو بہت خوشی کی بات ہے۔" وہ جواباً مسکراتے ہوئے بولیں۔

"اب تو آپ کو اس رشتے کو قبول کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے؟" اس نے توفیق کمال کی طرف دیکھا۔ شان سر جھکائے ہوئے پریشانی کے عالم میں توفیق کمال کا جواب سن نہیں پائی۔ شرمندگی اور خجالت سے اس کا برا حال تھا۔ وہ کسی بھی طرح اپنا ہاتھ چھڑا کر یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی مگر اس کی مضبوط گرفت کے آگے اس کی تمام تر کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں۔

"بی بی! آپ اپنے ہاتھ سے کوئی سی بھی ایک انگوٹھی اتار کر مجھے دے دیں۔ میں یہ رشتہ ابھی اور اسی وقت پکا کرنا چاہتا ہوں۔" وہ نظریں لباس پر جمائے اس کی بات اور الماس اور بی بی کی دبی دبی سی ہنسی کی آوازیں سن رہی تھی۔ بی بی نے مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجود سب سے پتلی انگوٹھی اتار کر اسے دے دی۔ اس نے فوراً ہی اس کے ہاتھ کو اپنے سامنے کر کے اسے انگوٹھی پہنا دی۔ بی بی کی انگوٹھی اسے اتنی ڈھیلی تھی کہ وہ ہاتھ کو ذرا سا بھی ہلاتی تو وہ نیچے گر جاتی۔

"اب اس بات کا طعنہ دینے مت بیٹھ جانا کہ تمہیں بی بی کی انگوٹھی پہنائی تھی۔ ابھی جا کر تمہارے لیے نئی انگوٹھی خرید لوں گا۔ تب تک اسے پہنے رہو۔" وہ اس لہجے میں بولا جیسے وہ آج تک پتا نہیں اسے کس کس بات کے طعنے دیتی آئی تھی۔

"توفیق بھائی میں چاہتا ہوں کہ یہ شادی جلد ہی ہو جائے۔ اگلے مہینے مجھے اٹلی جانا ہے۔ میں وہاں اپنی بیوی کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتا ہوں۔" وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ اور وہ کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر دروازے کی طرف بھاگی تھی۔ وہ اسے بھاگتا دیکھ کر مسکرا دیا۔ اس کی اس جرأت اور بہادری نے ایمن کو جو بے تحاشا خوشی دی تھی وہ اسے جانتا تھا۔ اور صرف ایمن ہی تو خوش نہیں تھی وہ خود بھی تو اپنے اس فیصلے پر بے انتہا خوش تھا۔

بعض فیصلے کتنے "آناً فاناً" اور بالکل اچانک ہو جاتے ہیں۔ ایسا ہی فیصلہ تو یہ بھی تھا۔ جس فیصلے کے خلاف دینے کے لیے اس کے پاس ہزاروں دلائل تھے۔ وہ آن واحد میں اپنے سارے دلائل اور سارے اعتراضات بھول کر وہی فیصلہ کر بیٹھا تھا۔ یہ ان ہونی جب ہو گئی تو کتنی خوب صورت لگ رہی تھی۔ یہ سب کتنا خوش کن اور حسین تھا۔ اب اسے اپنی محبت کو چھپانے اور اپنے جذبوں پر پہرے بٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اپنی محبت پر لگائی خود ساختہ پابندیوں کو ہٹانے کے بعد اب وہ اس سے وہ سب کچھ کہنے کے لیے بے قرار تھا جو اس سے ابھی کہہ نہیں پایا تھا۔

